

<<李可染>>

图书基本信息

书名：<<李可染>>

13位ISBN编号：9787543439900

10位ISBN编号：7543439905

出版时间：2000-10-1

出版时间：河北教育出版社

作者：梅墨生

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李可染>>

内容概要

中国绘画艺术，渊源有自，与吾国文明紧密相连。

自晋顾恺之，千数百年来，流派纷呈，名家辈出。

遗憾的是，我们至今尚无一部系统、全面介绍历代绘画、画家的著作。

为填补这一缺憾，让读者更详实地了解中国绘画文明和历代画家，我们编辑了这套大型丛书。

丛书分古代和近现代两个部分。

古代画家上自顾恺之、吴道子、王维、下继宋、元、明、清诸贤，凡60余人，每人（个别2-3人）一集，近现代部分包括齐白石、黄宾虹、潘天寿、周思聪等，凡30余人，每人一集，由郎绍君、张志欣主编。

本书为大32开精装，铜版纸彩印，包括画家生平学行、艺术历程、绘画风格、谈艺录、各家评论、年表、传世作品目录等，并收入画家大量的生活、工作照片和近200幅绘画作品，资料详实，图文并茂，既有较高的学术性，又有一定的可读性，是专家、学者研究中国画家不可多得的史料性著作，（尤其李流芳、程孟阳、梅清、陈半丁、陶冷月等人专集为填补画史空白之作）更是广大青少年和美术爱好者了解中国绘画艺术不可多得的佳作。

本书梳理了国画大师李可染生平和艺术。

画者，本于天地之灵气，结于人心之妙想。

画家立于天地之间，万象在旁。

神思融趣，忽然划然，振笔直遂，以追其所见所闻所感；绝叫一声，纵横万状，以成精品。

吾国绘画渊源有自，自晋顾恺之，千数百年来，流派林立，代不乏贤；洎乎南北，哲匠间出，风格迥异，自成风范；浩浩长江，巍巍昆仑，不足以道其高远。

后人欲知其详窥其妙，亦难矣。

予生不能为画，而纵观古今名家之作，与其一时不得不然之变，始知法后能知无法。

前辈有言，此道中尽可寄兴，其然欤？

展读历代名迹，更觉其法如镜花水月，宛然有之，不可把捉；而其无法，如长天清水，茫无际。

吾社囊今古，选历代名家之尤者，道其生平事迹、画论理念、技法特色、前传后承，使览者窥一斑而见全豹，知一画师而晓一代之画，读数十名画家之集，而知吾国数千年绘画文明之概况。

盖因年代久远，战乱频仍，名画流失损坏者不可胜记。

因有名家而画不存者，有画虽存而寥寥几稀者，有画家虽名，而其生平行藏不见于记载者，是故图文存世不多，介绍不可周全，乃使数人一集，聊胜于无也。

昔欧阳询编《艺文类聚》有云：“欲使家富隋珠，人怀锦玉，以为前辈缀集，各抒其意。”此集也意也。

<<李可染>>

作者简介

李可染（1907.3-1989.12）江苏省徐州人，是中国现代著名山水画大师。

早年就读于杭州国立西湖艺术院，专攻油画、素描。

后致力于中国画的创作和研究，并从师黄宾虹、徐悲鸿和齐白石，技艺精进。

李可染先生不但在山水画上为当代树起了一座光辉的里程碑，在人物动物画方面同

<<李可染>>

书籍目录

一、生平传略 概述 家世与师承 人品与画境二、艺术论评 时代·使命·自我 人物画与牧牛图 山水画 书法艺术三、论艺摘选四、各家评论摘录五、年表简编附：常用印主要传世作品目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>