

<<黄宾虹>>

图书基本信息

书名：<<黄宾虹>>

13位ISBN编号：9787543439894

10位ISBN编号：7543439891

出版时间：2000-10

出版时间：河北教育出版社

作者：王鲁湘

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;黄宾虹&gt;&gt;

## 内容概要

中国绘画艺术，渊源有自，与吾国文明紧密相连。

自晋顾恺之，千数百年来，流派纷呈，名家辈出。

遗憾的是，我们至今尚无一部系统、全面介绍历代绘画、画家的著作。

为填补这一缺憾，让读者更详实地了解中国绘画文明和历代画家，我们编辑了这套大型丛书。

丛书分古代和近现代两个部分。

古代画家上自顾恺之、吴道子、王维，下继宋、元、明、清诸贤，凡60余人，每人（个别2-3人）一集。

近现代部分包括齐白石、黄宾虹、潘天寿、周思聪等，凡30余人，每人一集。

由郎绍君、张志欣主编。

本书为大32开精装，铜版纸彩印，包括画家生平学行、艺术历程、绘画风格、谈艺录、各家评论、年表、传世作品目录等，并收入画家大量的生活、工作照片和近200幅绘画作品，资料详实，图文并茂，既有较高的学术性，又有一定的可读性，是专家、学者研究中国画家不可多得的史料性著作，（尤其李流芳、程孟阳、梅清、陈半丁、陶冷月等人专集为填补画史空白之作）更是广大青少年和艺术爱好者了解中国绘画艺术不可多得的佳作。

黄宾虹(1865--1955)，原名懋质，后改名质，字朴存，中年更字宾虹，别署予向，晚年署虹叟、黄山山人等，祖籍安徽歙县，出生于浙江金华。

早年激于时事，参与同盟会、南社、国学保存会等，后潜心学术，深研画史、画理。

曾在国粹学报、神州时报、商务印书馆等作编纂工作，并主神州国光社编纂《神州大观》。

历任新华艺专、北平艺专、中央美院华东分院教授、全国政协委员。

学养渊博，著述宏富，诗书画印及鉴赏皆精，为中国近现代艺术史上的一代巨匠。

著有《陶玺文字合证》、《古印概论》、《古籀论证》、《古文字释》、《古画微》、《虹庐画谈》、《鉴古名画论》、《黄山画家源流》、《画法要旨》、《宾虹草堂印谱》、《画学编》、《宾虹杂著》、《宾虹诗草》等。

## <<黄宾虹>>

### 作者简介

黄宾虹（1865--1955）

名质，字朴存、亦作朴丞，别署予向宾虹草堂。

祖籍安、虹庐，中年更号宾虹，以号行，室名徽省歙县，生于浙江省金华。

早年支持康、梁维新，拥护辛亥革命，学习古代文化，兼习绘画、金石。

1907年始居上海。

曾与宣古愚合办宙合社，又创办艺观学会，参

<<黄宾虹>>

书籍目录

一、生平概述 金华画童 耕读潭上 旅食沪上 壮游神州 伏居燕市 长归湖山二、山水画分期 60岁以前 60岁以后 桂粤写生 蜀游之作 北平之作 南归后作 壬辰之变三、艺术论评 画重“内美” 起于“一点” 一波三折：东方用笔之上乘 拨镫：疏密二体 阴阳布局 “五笔” “三角不齐美” 灵光 “月移壁” 墨法革命 半打“印象派” 刚健婀娜的花鸟画 深厚精醇的篆刻 内力内美的书法 “不可仅以画史目之” 四、论艺摘选五、各家评论摘录六、年表简编 结语：冰上鸿飞 附：主要传世作品目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>