

<<文艺复兴画圣>>

图书基本信息

书名：<<文艺复兴画圣>>

13位ISBN编号：9787543439405

10位ISBN编号：7543439409

出版时间：2000-12

出版时间：河北教育出版社

作者：何政广

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺复兴画圣>>

内容概要

被誉为意大利文艺复兴三杰之一的画圣拉斐尔，怀抱着新柏拉图主义的艺术理想，以其洗练的画技，将文艺复兴的人文主义发挥到极致。

虽然他留下的作品不多，但其作品所展现的光华。

影响后世甚远。

拉斐尔从前代艺术大师们的画风和技法中撷取养分，幻化出柔和、圆润、饱满的调和之美。

他的圣母系列作品，更是美术史上不可多得的杰作。

拉斐尔以世俗化的手法，将传统的宗教题材描绘成现实生活中的理想美，称颂一般人类母性的光辉，洋溢着幸福与欢愉，更加体现了他的人文主义思想。

拉斐尔的艺术被后世称为“古典主义”，不仅启发了巴洛克风格，也对17世纪法国的古典学派产生深远影响。

就美术史的角度而言，拉斐尔不仅是文艺复兴时期的杰出画家，更为后世开启一扇创作典范的新窗。

<<文艺复兴画圣>>

书籍目录

文艺复兴画圣——拉斐尔的生涯与艺术（刘永仁译写） 意大利文艺复兴三杰之一、集前代艺术大师精华的“画圣”拉斐尔 孕育天才的故乡——乌尔宾诺 乌尔宾诺时代——童年的摇篮 《圣母加冕》 《圣马利亚之婚礼》 佛罗伦萨研究时期（1504~1508）：与达·芬奇、米开朗琪罗的比较观 从乌尔宾诺到佛罗伦萨 《贡查加·伊莉莎贝塔夫人》 《圣乔治刺龙》 《优雅三美神》 《大公爵之圣母》 《草地上的圣母》 罗马巅峰期（1508~1513）：教宗尤里艾斯二世 在罗马的最初工作 《圣礼之论辩》 《雅典学院》 《帕纳塞斯山》 《三德像》 《凯旋之礼赞》 《神殿中缉捕赫里奥多罗》 《波塞纳之弥撒》 《佛利纽之圣母》 《圣彼得自狱中获救》 后罗马时期（1513~1520） 《椅中的圣母》 《教皇会见阿提拉》 《乡村火灾》 《圣茜西莉亚之狂想》 《西斯廷圣母》 《巴达沙雷·卡斯提勇尼肖像》 《戴面纱女子》 《利奥十世和两位红衣主教》 未完成的杰作《基督显容》 早逝天才，古典规范拉斐尔素描作品欣赏拉斐尔年谱

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>