

<<莎士比亚故事/世界名著之旅丛书>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚故事/世界名著之旅丛书>>

13位ISBN编号：9787543437432

10位ISBN编号：7543437430

出版时间：2000-1-1

出版时间：河北教育出版社

作者：莎士比亚

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

莎士比亚的戏剧原著是诗剧，文字优美、深奥，篇幅较长，不容易读懂。英国的作家梅丽·兰姆和查理·兰姆把它改写成散文体的《莎士比亚故事》，一方面使它通俗易懂，另一方面尽可能保持原作的精辟语言。本书也尽量把原著优美的语言保留下来。

本书选的四个故事都是莎士比亚戏剧中最成功、最精彩的，它们对后世的影响极大。因为它们除本身的文学价值外，还具有极深刻的社会意义。

《罗密欧与朱丽叶》是莎士比亚著名的悲剧。它的伟大不只是塑造了一对忠于爱情、为爱情献身的恋人，更在于它指出了那个时代宗族间斗争的不合理。

《王子复仇记》也是个悲剧。在这个悲剧中最突出的是王子的个性，王室内部的互相倾轧、王子犹豫不决的个性造成了悲剧。

《奥赛罗》是另一个著名的悲剧。悲剧的根源其实就是种族歧视。

《威尼斯商人》是一个喜剧。主要是讥讽高利贷剥削者，同时也成功地描写了一个聪明的女子。

作者简介

莎士比亚：英国伊丽莎白一世时代，正值英国文艺复兴时期，这时候，人才辈出，无论在文学上或艺术上，都成绩斐然，而其中又以剧作家和诗人莎士比亚为最重要的代表人物。

莎士比亚生于1564年，幼年家贫，二十二岁迁居伦敦，最初在剧场内当演员，后来为剧场修改古代戏曲，最后自己创作剧本，供剧场演出。

从此他进入前后达二十年的创作期，他的一生自壮年起，都与剧场联系在一起，精力都贡献在戏曲上了。

莎士比亚共创作了三十七个剧本，分为喜剧，悲剧和历史剧三大类。

他剖析人性，刻画入微，作品既富幻想、热情，又充满机智、幽默、同情和深刻的哲理。

喜剧《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》，悲剧《罗密欧与朱丽叶》、《麦克白》。

历史剧《凯撒大帝》、《亨利第六》等皆脍炙人口，广受读者及观众欢迎。

他的作品对欧洲文学和戏剧的发展均有重大的影响。

今天，莎士比亚戏剧已成为世界人民共享的文化遗产。

书籍目录

一 王子复仇记 二 罗密欧与朱丽叶 三 奥赛罗 四 威尼斯商人

编辑推荐

文学的长流里，莎士比亚是一个永恒。
不例外地，他的戏剧创作也经历了从浪漫到现实，从喜剧到悲剧的过程；卓异的是，在这个流程中，他篇篇锦绣，字字珠玑。
《罗密欧与朱丽叶》坚贞的爱情，《威尼斯商人》可气。
还有麦克白密室中的煎熬，李尔王旷野中的呼唤，奥赛罗带血的忏悔，永远犹豫和思索着的哈姆莱特激昂的长啸：人，是宇宙的中心，万物的灵长！
他一管生花妙笔下，戏剧，是文学的楷模；形象，是人物的典范；语言，是文字的光辉。
读有些书，你或可跳着读，莎士比亚的故事，你不必，也不舍：一行行，一句句，一篇篇，都是美的洗礼。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>