

<<世界名画家全集--蒙克>>

图书基本信息

书名：<<世界名画家全集--蒙克>>

13位ISBN编号：9787543431492

10位ISBN编号：7543431491

出版时间：1998-07

出版时间：河北教育出版社

作者：何政广

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界名画家全集--蒙克>>

内容概要

北欧挪威出生的表现主义绘画天才爱德华·蒙克（Edvard Munch 1863~1944年），是一位具有多方面才能和独特风格的艺术家。

他从十七岁立志从事艺术创作，到1944年1月以八十岁高龄去世的六十三年间，创作了一千七百多件油画作品、大量的素描和速写习作，以及八百件不同主题的版画，多彩的技法，洋溢强韧精力。

蒙克的艺术作品，给我们感受最强烈的特征，是他透过风景、劳动者、肖像和自画像，深刻地表现了从生的不安到爱的焦虑，以及死的恐惧到生的受容。

他的绘画同样具有丹麦剧作家易卜生的冷峻和透入人心的影响力；而他执意刻画生命的爱欲痛苦与死亡恐惧，反映北欧人对生命的焦虑感。

我们从蒙克的绘画中，可以感受到人面对无法抵挡的性的力量时之无助，生命的神秘、性的焦虑替代美学上的浪漫式的恐惧。

《思春期》、《接吻》、《呐喊》等都是蒙克的名作。

《接吻》触及生命的本质与爱的内涵；《呐喊》表现突然的刺激改变我们一切的感觉印象，画中桥上呐喊的人，凹陷的面颊仿如骷髅头，背景火与血的色彩像漩涡般染红天际，我们永远无法知道那人为什么尖叫，如此，这幅画更加使人感受到不安。

在《呐喊》后的第二年他画了《思春期》，端坐床边的裸体少女，长发垂后双手摆在膝间，显示出少女心中不安的焦虑。

他的画风深具表现主义特征，也含有神秘主义和象征主义的色彩。

受到当时德国“桥派”年轻艺术家热爱。

1940年4月9日，德国纳粹军队进攻挪威十四天后，蒙克留下遗书：“这个房屋和全部作品，捐赠给奥斯陆市。

”1963年奥斯陆市兴建的蒙克美术馆正式开放，馆中收藏有蒙克的一千件以上作品、照片原稿和个人资料。

这些丰富的艺术收藏，不但提供后来艺术学者作学术研究，也经常外借巡回世界各大都市展览。

因此也促使蒙克的艺术在近年来受到极高的评价。

本书除了介绍其艺术生涯和一生主要代表作之外，同时选译一位德国学者史尼德研究蒙克的专著，以“病中的孩子”为主题的蒙克艺术论著，提供读者更深入了解蒙克的艺术。

<<世界名画家全集--蒙克>>

书籍目录

北欧表现主义的先驱者 蒙克的素描、版画等作品 蒙克绘画作品赏析 关于这篇文章 谩骂与嘲笑 独特的线条 我欠黑尔达的比欠克罗格的还多 艺术的根基 搔刮的痕迹 叛逆的手段 第一幅的印象 你应当写出你的生活 重复创作——“一个新的领域” 濒临深渊的愤世之輩蒙克年谱

<<世界名画家全集--蒙克>>

编辑推荐

北欧表现主义先驱者——蒙克，是一位风格独特的挪威籍著名大画家。他的童年生活几乎都笼罩在死亡与疾病的阴影之下，而这些可怕的经历，不仅在他的心灵上烙下深刻不灭的印象，也间接地变为创作绘画时的灵感素材，这使得蒙克在西方近代绘画史上与众不同。在蒙克的作品中，我们可以感受到他对生活的主观意识。他以苛刻偏激的表达方式来传达意念，从而创造出令人难忘的爱、热情、嫉妒与死亡的形象。透过对死的恐惧与生的承受，蒙克的绘画让我们发现生命的可贵与艺术的价值。本书共收录蒙克一生作品200余幅，包括油画、版画、水彩画及生平记录，而对其代表作《呐喊》、《病中的孩子》、《病房中的死亡》等作品更深刻的剖析，内容丰富，让您一览这位艺术奇才的心路历程。

<<世界名画家全集--蒙克>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>