

<<槐阴下的幻境>>

图书基本信息

书名：<<槐阴下的幻境>>

13位ISBN编号：9787543429703

10位ISBN编号：7543429705

出版时间：1997

出版时间：河北教育出版社

作者：张明亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<槐阴下的幻境>>

内容概要

本丛书共十册。

他通过对钱钟书先生的生活、学术、作品、人生进行研究，展现了钱先生的独特的魅力和个性，分析精辟，见解独到，体现了作者深厚的研究功底。

对钱钟书先生的著作《围城》进行文学分析。

包括：探索《围城》对“中西文化”的思考；评钱钟书的阐释学理论；释性质不同的两类“讽刺”；论《围城》的结构；论《围城》的“议论”；论《围城》的“叙述者”；论《围城》的运典隶事；论《围城》的比喻；论《围城》的修改等十七个专题。

作者从细微处出发，发掘《围城》在文学上的地位和得失，在分析具体作品中，讲述自己独到的见地。

该书系《钱钟书研究丛书·第二集》之一。

<<槐阴下的幻境>>

作者简介

<<槐阴下的幻境>>

书籍目录

序第一章 《围城》主题：单相思（上）——观辞必究终始·兼释“个人天地”第二章 《围城》主题：单相思（中）——对“时间落伍的计时机”的理解第三章 《围城》主题：单相思（下）——兼评钱锺书的阐释学理论第四章 《围城》与《儒林外史》比较论——释性质不同的两类“讽刺”第五章 孤独的泥娃娃——探索《围城》对“中西文化”的思考第六章 从沙菲说到贾宝玉再说到方鸿渐——对“文学面相学”的一个思考：表情与感情；兼论人的“社会化”过程第七章 从《天净沙》说到《水浒传》再说到《围城》——论《围城》的“议论”第八章 半透明·省略号·隔壁醋——论《围城》写方鸿渐同孙柔嘉的恋爱经过第九章 你看一盘散沙，我看一船珍珠——论《围城》的结构第十章 “吾犹昔人、非昔人也”——论《围城》的“叙述者”第十一章 “又做师婆又做鬼”——论《围城》不合语法逻辑的“叙事话语”：自由接体和叙述层次第十二章 《围城》有个奇异的小“漏洞”——再论《围城》不合语法逻辑的“叙事话语”：僭述与虚构域第十三章 梦面上的浮雕——“倒读”《纪念》兼论“叙事话语”的两歧二悖第十四章 梦中说梦梦几层——释《上帝的梦》兼说“潜在的读者”第十五章 “举一心为宗，照万法如镜”——从叙述者“心镜”的角度再论《围城》超越时空的结构第十六章 “锤嵘症”与“钱锺书征候”——论《围城》的运典隶事第十七章 落花飞絮两无情，仗千丈游线作合——论《围城》的比喻第十八章 繁难的地层勘探——论《围城》的修改后记

<<槐阴下的幻境>>

媒体关注与评论

书评钱锺书先生是我国当代具有国际影响的著名学者、作家，有“文化昆仑”、“一代鸿儒”之誉。其著作博大精深，融贯古今中外，被视为人类文化中具有经典性的巨著。

“钱锺书研究”已成为当代人文学科中的一个重要组成部分，受到越来越普遍的重视。

“钱学”方兴未艾。

为全面系统地展现近年来钱学研究的成果，亦为今后的钱学研究提供一个更广阔的天地，我们决定编辑出版《钱锺书研究丛书》。

《钱锺书研究丛书》是一个开放的天地，它以容百家之言、促学术交流为已任，以反映钱学研究的最新成果和总体面貌、推动钱学研究的深入发展为目的。

它是所有钱学研究者的园地。

<<槐阴下的幻境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>