

<<邮票百科科普馆>>

图书基本信息

书名：<<邮票百科科普馆>>

13位ISBN编号：9787543329997

10位ISBN编号：7543329999

出版时间：2012-3

出版时间：天津科译

作者：谢宇 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邮票百科科普馆>>

内容概要

《邮票百科科普馆：名胜古迹2》对名胜古迹采用简短、浅显易懂的文字进行介绍，通过彩色图文本的形式把它们全方位、多角度地展现在读者面前，使读者更加深刻地了解古迹邮票艺术的发展历程、时代特征及收藏价值。

书籍目录

西夏陵 (T) (1996—21) 城市风光 (中国和新加坡联合发行) (T) (1996—28) 五台古刹 (T) (1997—11) 黄山 (小版张) (T) (1997—16) 天坛 (T) (1997—18) 西安城墙 (T) (1997—19) 澳门古迹 (T) (1997—20) 九寨沟 (小型张) (T) (1998—6) 神农架 (T) (1998—13) 重庆风貌 (T) (1998—14) 锡林郭勒草原 (T) (1998—16) 镜泊湖 (T) (1998—17) 炎帝陵 (T) (1998—23) 灵渠 (T) (1998—27) 普陀秀色 (T) (1999—6) 庐山和金刚山 (中国和朝鲜联合发行) (J) (1999—14) 大理风光 (T) (2000—8) 塔尔寺 (T) (2000—9) 崂山 (T) (2000—14) 海滨风光 (中国和古巴联合发行) (T) (2000—18) 水乡古镇 (T) (2001—5) 武当山 (T) (2001—8) 黄果树瀑布群 (T) (2001—13) 北戴河 (T) (2001—14) 六盘山 (T) (2001—25) 千山 (T) (2002—8) 丽江古城 (T) (2002—9) 丽江古城 (小全张) (T) 历史文物灯塔 (T) (2002—10) 南极风光 (T) (2002—15) 青海湖 (T) (2002—16) 雁荡山 (T) (2002—19) 黄河壶口瀑布 (金箔小型张) (T) 鼓浪屿 (T) (2003—8) 崆峒山 (T) (2003—13) 楠溪江 (T) (2004—7) 丹霞山 (T) (2004—8) 皖南古村落—西递、宏村 (T) (2004—13) 祖国边陲风光 (T) (2004—24) 台湾古迹 (T) (2005—3) 鸡公山 (T) (2005—23) 大连海滨风光 (T) (2005—10) 向海自然保护区 (T) (2005—15) 梵净山自然保护区 (T) (2005—19) 城头山遗址 (T) (2005—24) 漓江 (T) (2006—4) 青城山 (T) (2006—7) 天柱山 (T) (2006—9) 喀纳斯自然保护区 (T) (2006—16) 五大连池 (T) (2007—16) 南麂列岛自然保护区 (T) (2007—19) 腾冲地热火山 (T) (2007—23) 金湖 (T) (2007—24) 贡嘎山与波波山 (T) (2007—25) 颐和园 (T) (2008—10) 千岛湖风光 (T) (2008—11) 凤凰古城 (T) (2009—9) 三江源自然保护区 (T) (2009—14) 黄龙 (T) (2009—18) 香格里拉 (T) (2010—23)

<<邮票百科科普馆>>

章节摘录

版权页：插图：图6—3【佛光寺东大殿】位于距五台县城25千米的豆村乡，寺址东、南、北三面峰峦环抱，唯西面低下而豁朗，庙宇依地势建造，高低层叠，寺内松柏苍翠，殿宇巍峨，山静鸟鸣，深邃幽清。

佛光寺始建于北魏孝文帝太和二年（478），在隋、唐时已是五台山的名刹，敦煌壁画中曾以显赫位置绘有“大佛光之寺图”。

会昌五年（845）“灭法”被毁。

邮票画面上的佛光寺东大殿，是唐宣宗复佛于太宗十一年（857）重建的。

它是佛光寺的主殿，殿址居于寺内后部山腰叠坎之上，坎高15米，坎上平台广阔，殿基坐落其上，大殿坐东朝西，面宽7间，进深4间，面积617.59平方米，为8架椽，单檐五脊顶，坡度缓和，两边饰高大的鸱尾。

屋檐挑出约4米，以便将雨水吐得更远。

因出檐过长，为避免影响采光，又将出檐做得略向上翘，并使用硕大的斗拱。

斗拱高度为柱高的二分之一，为后世所罕见。

大殿外表不施彩绘，全部用朱红涂染，给人一种稳健广阔、古朴浑厚之感。

殿内有一个近1米高的大佛坛，有塑像35尊，为唐塑遗物，并有唐代壁画10余平方米，亦十分珍贵。

1937年，大殿为我国著名建筑学家梁思成认定，它与南禅寺大殿是我国唐代留存至今的两处较为完整的佛教殿堂，它不仅是研究我国建筑史的重要物证，也是世界建筑艺术中难得的殿阁，因此，佛光寺被誉为“亚洲佛光”。

图6—4【显通寺铜殿】位于台怀镇营坊村北灵鹫峰下的显通寺，是五台山诸寺院中最早、最大、最雄伟的一座寺院，面积8万平方米，共有殿堂、楼阁、僧舍400余间。

该寺初名大孚灵鹫寺，始建于汉明帝永平年间（58~75），现存建筑为明、清重修后的制式。

在寺内中轴线上，严整地排列着观音殿、文殊殿、大雄殿、无量观、千钵殿、铜殿、后高殿等7座建筑，无一雷同。

禅院僧舍分列两厢，其中大雄殿为显通寺的主殿，极雄伟。

邮票画面上的铜殿，通高5米，宽4.1米，进深4.2米，为明朝万历年间妙峰祖师所铸造。

殿顶为重檐歇山式，殿脊两端铸有跃然欲飞的两个鸱吻，殿脊中间装有葫芦状宝瓶，金光闪闪，耀眼夺目。

铜殿外观两层，上层四面各有6幅格扇，并围有1米高的护栏，下层四面各有8幅格扇，格扇的上下两端雕铸着草木花卉、走兽飞禽，神态逼真，形象生动，格扇中间，又雕铸有二龙戏珠、丹凤朝阳、喜鹊登梅、犀牛望月、牡丹出瓶、玉兔拜月、鲤鱼跃龙门、狮子滚绣球等36幅精美图画。

铜殿的四角，上下层各有4根铜柱，与柱基连为一体，稳如泰山。

铜殿内部却为一层，室内见方，四面的格扇壁上，整齐排列着鎏金铜佛铸像一万尊，玲珑小巧，千姿百态，无一重复。

<<邮票百科科普馆>>

编辑推荐

《邮票百科科普馆:名胜古迹2》对名胜古迹采用简短、浅显易懂的文字进行介绍,通过彩色图文本的形式把它们全方位、多角度地展现在读者面前,使读者更加深刻地了解古迹邮票艺术的发展历程、时代特征及收藏价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>