

<<哈佛蓝星名著导读系列>>

图书基本信息

书名：<<哈佛蓝星名著导读系列>>

13位ISBN编号：9787543327832

10位ISBN编号：754332783X

出版时间：2010-11

出版单位：天津科技翻译出版公司

作者：Sparknotes

页数：114

译者：王晓华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈佛蓝星名著导读系列>>

内容概要

1941年在纳粹的铁蹄之下，要从欧洲逃往美国，必须绕道摩洛哥北部城市卡萨布兰卡，这使得这座城市的情势异常紧张。

这个偏僻的小城现在突然变得热闹起来，人们从法西斯铁蹄下的欧洲各国来到这里，因为在这里能弄到出境护照，取道里斯本到美国去。

不过，代价极高。

为了出境证，这儿每天都在发生悲剧.....

<<哈佛蓝星名著导读系列>>

书籍目录

来龙 · 去脉情节 · 览角色 · 亮相主角 · 赏主题 · 主题成分 · 象征影片 · 分析语出 · 有因作品档案回味
· 深入

<<哈佛蓝星名著导读系列>>

章节摘录

电影《卡萨布兰卡》的导演迈克尔·柯蒂斯，19世纪末出生于匈牙利首都布达佩斯。

1912年他开始拍摄电影，但于1919年因政局动荡离开了匈牙利。

此后，他成为欧洲（主要是在奥地利）一位多产的电影制片人。

1926年华纳兄弟公司加州制片厂的老板杰克·华纳邀请他去了好莱坞。

终其电影生涯，柯蒂斯为华纳公司拍摄了将近100部影片，包括音乐剧、侦探片及恐怖片。

柯蒂斯对英语并不精通，而他的顽固和吝啬也让演员们和工作人员们对他颇有微词，因此他们常常拿他的语言错误开玩笑，称之为“柯氏语”。

影片《卡萨布兰卡》于1942年公映，一炮走红。

此前，华纳兄弟还担心影片会失败。

这部影片获得了8项奥斯卡提名并荣膺3项大奖，其中包括柯蒂斯所获得的最佳导演奖。

尽管得了奖，柯蒂斯却从来没有因为电影的卓越成绩而获得赞誉。

评论界认同柯蒂斯是个娴熟的技师，但对他的艺术敏感性却连一句称赞的话都没有。

柯蒂斯的其他影片从未获得如此盛誉，然而即使《卡萨布兰卡》的成功也没能让他声名鹊起。

在《卡萨布兰卡》众多的影迷当中，大部分人甚至不知道导演是何许人也。

《卡萨布兰卡》成为一个传奇，这在很大程度上取决于它的两位领衔主演，亨弗莱·鲍嘉和英格丽·褒曼，他们分别饰演里克·布雷恩和伊尔莎·兰德。

鲍嘉与褒曼所诠释的里克和伊尔莎历经痛苦的重逢和离别，不管是在今天还是在1942年，都让人铭刻在心。

然而不管是鲍嘉还是褒曼，能参与《卡萨布兰卡》的拍摄确实是人们想象不到的。

1942年那年，鲍嘉还参与了另外4部电影的拍摄，而且《卡萨布兰卡》也远非是他热中的影片。

褒曼出演伊尔莎，也仅仅是因为起初她想扮演改编自海明威小说的电影《丧钟为谁而鸣》里的女主角，却被拒绝。

当最终被那部电影选中时，她就不再在《卡萨布兰卡》上费心思了，这使得保尔·亨莱德（维克多·拉斯罗的扮演者）不无嫉妒地诋毁她，说她是个一心只追求名利的“有野心的女人”。

《卡萨布兰卡》制作过程的其他方面也不过平淡无奇、按部就班。

这部影片用了不到1个月的时间就匆匆杀青，演员彼此之间、演员和导演之间都有嫌隙，编剧重改剧本时也是应付了事。

这部影片是1942年夏天华纳兄弟制作的众多影片中的一部，它几乎不是什么大制作，片方也没指望它一鸣惊人。

简而言之，它仅仅是一部好莱坞摄影棚里的产品，一次乱哄哄的协作，各部门之间可能合作成功，也可能失败。

当然，各部门之间确实合作成功了，而且是大获成功。

一些愉快的小插曲也促成了这部影片极大的卖座率和经典地位。

举例来说，作曲家马克斯·斯坦纳原创了一首歌代替了那首他不喜欢的“时光流转”，却大受欢迎。

<<哈佛蓝星名著导读系列>>

编辑推荐

《哈佛蓝星双语名著导读:卡萨布兰卡》：全美最风行的经典名著导读笔记，由哈佛学生们融会名著阅读和文学学习精华，亲笔撰写而成。

蓝星系列以经典性和流行性并重的名著为素材，以明晰的风格和地道的语言，解读名著精华和具有时代性的主题和思想。

蓝星精辟、明晰的编写风格让“半天阅读一本名著”成为现实，使我们在有限的闲暇时间内阅读更多的书，同时迅速增强英语水平，提高文学修养，增加谈资。

蓝星闪耀，伴你前行！

“哈佛蓝星双语名著导读”以精辟、亲近和省时为宗旨，增加了篇章的可读性，提高了阅读效率。

每本蓝星笔记均包括如下内容：来龙·去脉·角色·亮相·主题·主题成分·象征语出·有因问题·论题·情节·览主角·赏断章·取义·作品档案·回味·深入。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>