

<<爱丽丝漫游奇境记与镜中世界>>

图书基本信息

书名：<<爱丽丝漫游奇境记与镜中世界>>

13位ISBN编号：9787543323506

10位ISBN编号：7543323508

出版时间：2009-1

出版时间：天津科技翻译出版公司

作者：卡罗尔

页数：244

译者：王蓓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱丽丝漫游奇境记与镜中世界>>

内容概要

全美最风行的经典名著导读笔记，由哈佛学生们融会名著阅读和文学学习精华，亲笔撰写而成。蓝星系列，以经典性和流行性并重的名著为素材，以明晰的风格和地道的语言，解读名著精华和具有时代性的主题和思想。

蓝星精辟、明晰的编写风格让“半天阅读一本名著”成为现实，使我们在有限的闲暇时间内阅读更多的书，同时迅速增强英语水平，提高文学修养，增加谈资。

蓝星闪耀，伴你前行！

“哈佛蓝星双语名著导读”源自哈佛大学，学生们将名著阅读与文学学习融会贯通，编写成为蓝星笔记，成为风行全美的名著速读指南。

蓝星笔记以导读的形式、明晰的风格带你体验“由厚变薄——由薄变厚”的神奇阅读之旅，将“半天阅读一本名著”的想法变为现实，让你在有限的闲暇中读更多的书。

精挑细选的50本名著，精辟地道的当代英语，在有限的时间内迅速提高英语水平，增加文学内涵，丰富谈资。

<<爱丽丝漫游奇境记与镜中世界>>

作者简介

作者：(英国)卡罗尔 (Carroll.L.) 译者：王蓓

<<爱丽丝漫游奇境记与镜中世界>>

书籍目录

来龙·去脉情节·览角色·亮相主角·赏爱丽丝柴郡猫红桃王后主题·主题成分·象征令人伤感但不可避免的童真流逝生活如同缺管意义的谜语死亡是潜在且持续的威胁梦境颠覆语言奇怪、无意义和混乱花园大青虫的蘑菇断章·取义第1章第2章第3章第4章第5章第6章第7章第8章第9章第10章第11章第12章情节·览角色·亮相主角·赏爱丽丝红方王后白方骑士主题·主题成分·象征命运被比喻成棋子语言是统治世界的手段成长的孤独相反的镜中像梦棋局火车的比喻香草熟睡的红方国王断章·取义第1章第2章第3章第4章第5章第6章第7章第8章第9~12章语出·有因作品档案问题·论题回味·深入四选相关链接

<<爱丽丝漫游奇境记与镜中世界>>

章节摘录

来龙·去脉查尔斯·路特维奇·道吉逊牧师生于1832年，卒于1898年，笔名是刘易斯·卡罗尔。他在牛津的基督教堂学院担任数学教师。

刘易斯-卡罗尔身体有缺陷，丧失部分听觉，说话不由自主地结巴，这种状况似乎不可能使他成为英国文学史上最受欢迎且经久不衰的儿童奇幻文学作品的创作者。

卡罗尔外表怪异，和其他成人相处时笨拙木讷，牛津学院的学生们认为他严肃刻板，无聊乏味。

他虔诚地信奉宗教，曾多年在圣公会教堂里担任执事，一度想成为一名牧师。

然而在他笨拙呆板的外表下，却隐藏着聪明睿智、想象力丰富的艺术家特质。

作为一位才华横溢的业余摄影师，他在一生期间给孩子们拍下了不计其数的照片。

卡罗尔精通数学和逻辑学，这使他的作品形成幽默的语言风格，充满机智的文字小游戏。

另外，他对儿童的思维有独到的见解，得以创作出吸引小朋友的天马行空的小说来。

卡罗尔与成年人相处时害羞胆怯，而与孩子们相处时却变得活泼开朗，活力四射。

他给孩子们讲述自己编造的荒诞小故事时，并不口吃。

卡罗尔年幼时就发现自己擅长讲故事，是家里的开心果，把五个妹妹和三个弟弟都哄得很开心。

他表演节目，还在家庭杂志上写了大量的故事。

他长大成人后，比起和成年人相处，仍旧更喜欢与孩子们为伴，尤其喜欢小女孩。

他一生之中结识忘年交无数，与他们定期书信往来，并常常在日记里提及他们。

1856年，卡罗尔和里德尔家的孩子们亲近起来，他从其中一个女孩身上得到了创作爱丽丝这一形象的灵感，爱丽丝是他最负盛名的两部作品中的女主人公。

同年，亨利·乔治·里德尔接受任命，到牛津大学学院之一——基督教堂学院担任系主任，并携三个女儿住到牛津。

洛琳娜·里德尔、爱丽丝·里德尔、伊迪丝·里德尔很快成为卡罗尔最喜欢的伙伴以及拍照对象。

他们经常在午后泛舟于河上，卡罗尔给这三个女孩讲有趣的故事。

爱丽丝在这三个女孩中最受卡罗尔喜爱，成了他故事中的主人公，这些故事就是后来的《爱丽丝漫游奇境记》与《镜中世界》。

从卡罗尔初逢里德尔一家算起的10年以后，卡罗尔把这些故事编纂成书，完稿付梓。

<<爱丽丝漫游奇境记与镜中世界>>

编辑推荐

《爱丽丝漫游奇境记与镜中世界》由天津科技翻译出版公司出版。

<<爱丽丝漫游奇境记与镜中世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>