

<<月亮宝石>>

图书基本信息

书名：<<月亮宝石>>

13位ISBN编号：9787543323483

10位ISBN编号：7543323486

出版时间：2009-1

出版时间：天津科技翻译出版公司

作者：柯林斯

页数：256

译者：何晓茵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;月亮宝石&gt;&gt;

## 前言

亲爱的读者，在这个多元文化的世界里，渴望知识、钟情文学、热爱英语的你是否希望站在巨人的肩膀上摘星呢？

“哈佛蓝星双语名著导读？”

系列是全美最流行的经典名著导读笔记，由哈佛学生们融会名著阅读和文学学习精华，亲笔撰写而成。

蓝星系列精选了来自世界各国的杰出经典著作，以经典性和流行性并重的名著为素材，以明晰的风格和地道的语言，解读名著精华和具有时代性的主题和思想。

每一分册都包括名著的创作背景、人物分析、主题解析、篇章讲解、重要引文释义、作品档案，并且附有相关的思考题、推荐论题、小测验以及延伸阅读篇目。

如今“蓝星”漂洋过海，轻轻落在了国内英语学习读者的掌中，读者不需走出国门，即可轻松掌握哈佛课堂上的知识。

蓝星系列丰富的内容编排，使我们不仅仅停留于对名著内容的了解，而且对著作的精华和内涵有更全面、深入的掌握，进而对英语语言和文化做更进一步的了解和研究。

蓝星精辟、明晰的编写风格让“半天阅读一本名著”成为现实，使我们在有限的闲暇时间内阅读更多的书，同时迅速增强英语水平，提高文学修养，增加谈资。

天津科技翻译出版公司之前推出的“蓝星”系列78册，多为古典及经典题材，在图书市场上收到了很好的反响。

本次推出的新品种20册均以现代及当代畅销书为首选，流行性和可读性更强，进一步丰富了该系列的内容。

本次出版仍由天津外国语学院张滨江教授和青年教师负责翻译和审校，并严格按照原作的风格，提供原汁原味的英语环境，让读者自由地阅读、想象和发挥。

蓝星闪耀，伴你前行！

## <<月亮宝石>>

### 内容概要

全美最风行的经典名著导读笔记，由哈佛学生们融会名著阅读和文学学习精华，亲笔撰写而成。蓝星系列以经典性和流行性并重的名著为素材，以明晰的风格和地道的语言，解读名著精华和具有时代性的主题和思想。

蓝星精辟、明晰的编写风格让“半天阅读一本名著”成为现实，使我们在有限的闲暇时间内阅读更多的书，同时迅速增强英语水平，提高文学修养，增加谈资。

蓝星闪耀，伴你前行！

本书为《哈佛蓝星双语名著导读》系列之一的《月亮宝石》：这是一个由一颗巨大的钻石引起的曲折离奇的故事。

月亮宝石原产印度，是一颗闪闪发光、硕大无比的黄色钻石。

1799年英军侵略印度圣地塞林加帕坦，官兵们到处烧杀抢掠，无恶不作，一名叫亨卡什的英国军官从宫中抢走了这颗举世闻名的月亮宝石。

印度人不甘心国宝流落异邦，就追踪到英国，想伺机夺回宝石。

作贼心虚的亨卡什怀恨其妹范林达夫人，临终时，将这块宝石作为生日礼物，送给他的外甥女雷茜尔。

可就在雷茜尔接到宝石的当天晚上，宝石竟不翼而飞……

<<月亮宝石>>

作者简介

(英汉对照)

## &lt;&lt;月亮宝石&gt;&gt;

## 书籍目录

来龙·去脉情节·览角色·亮相主角·赏 雷茜儿·维林达 弗兰克林·布莱克 埃兹拉·吉宁士  
 高孚利·艾柏怀特主题·主题成分·象征 主观经验与客观认知的对立 自我牺牲的崇高 不同价值  
 体系的分歧 不光彩的过去 编辑的身份 不幸的对照人物 怀疑论和神秘论 上瘾 月亮宝石 鲁  
 滨孙漂流记 高孚利的伪装断章·取义 第一部 序幕：第1-3章 4-6 第4~6章 7-9 第7-9章  
 10-11 第10~11章 12-14 第12~14章 15-17 第15~17章 18-21 第18~21章 22-23  
 第22~23章 第二部 第一个故事，第1~2章 第一个故事，第3~5章 第一个故事，第6~8章  
 第二个故事，第1~3章 第三个故事，第14章 第三个故事，第5~7章 第三个故事，第8  
 ~10章 摘自埃兹拉·吉宁士的日记 第五个故事~第六个故事 第七个故事~尾声语出·有  
 因作品档案问题·论题回味·深入四选一相关链接

## &lt;&lt;月亮宝石&gt;&gt;

## 章节摘录

Interestingly, Franklin Blake's character is not completely elucidated in *The Moonstone* and is, in fact, called into question on several occasions. Franklin serves as the presence behind *The Moonstone*, and it is he who has asked all of the narrators for their contributions and who organizes them as editor. Yet his own character remains unspecific. Often when narrators speak of Franklin, their opinions reveal more about themselves than about him. Franklin's own narrative is conspicuously bare of personal history or opinion. We can say that he is cultured and educated, capable of imaginative belief, and generally good-natured. Franklin is thought of well by many trusted characters, such as Betteredge, Mr. Bruff, and Lady Verinder. Rachel loves and trusts him, and he loves her in return. His character is called into question in his interactions with Rosanna Spearman, in which Franklin seems somewhat callous, even to the girl's memory. Additionally, he is known to be often in debt—a state only alleviated when he inherits his father's fortune toward the end of the novel. Franklin's physical appearance is un-ideal—he is short with dark facial hair. Franklin's main conflict is an internal one similar to Rachel's. He must reconcile the objective fact of the evidence, which points to him as the thief, with his subjective opinion and memory that he did not steal the diamond. As Rachel's tragic, outcast counterpart is Rosanna, Franklin finds his tragic counterpart in Ezra Jennings.

## <<月亮宝石>>

### 编辑推荐

“哈佛蓝星双语名警导读”以精辟、亲近和省时为宗旨。增加了篇章的可读性，提高了阅读效率。

每本蓝星笔记均包括如下内容：  
来龙·去脉 情节·览 角色·亮相 主角·赏 主题·  
主题成分·象征 断章·取义 语出·有因 作品档案 问题·论题 回味·深入

<<月亮宝石>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>