

<<双城记>>

图书基本信息

书名：<<双城记>>

13位ISBN编号：9787543219342

10位ISBN编号：7543219344

出版时间：2011-6

出版时间：格致出版社

作者：孙福庆，杨剑龙 编

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双城记>>

内容概要

《双城记：上海、纽约都市文化》是上海市人民政府发展研究中心系列报告之一，是上海市人民政府发展研究中心，上海师范大学都市文化研究中心主办的“都市文化与都市生活：上海、纽约都市文化国际学术研讨会”的会议论文集。

上海、纽约作为国际性大都市，在城市移民、经济发展、文化多元等方面各有特色，同时也并存共性。

《双城记：上海、纽约都市文化》收录的论文以上海和纽约为研究对象，对两个城市的不同文化和城市个性做了比较分析，同时介绍了上海和纽约两个国际性大都市的不同的人文特色和城市发展过程中经历的巨大变化。

论文在分析、寻找两个都市文化中的不足和短处的同时，探究了都市文化的建设与发展规律及在发展过程中可汲取和借鉴的经验，对研究城市发展很有借鉴意义。

<<双城记>>

书籍目录

他者视角与自省意识——上海、纽约都市文化国际学术研讨会综述城市特性与文化比较
白玉兰与大苹果：上海、纽约都市文化之比较
双城记：上海、纽约城市比较研究
关于上海新天地和纽约南街海港的比较研究
大都市的公共文化布局
纽约与上海的比较
纽约与上海：国际文化交流比较
新世纪的语言环境和上海话的变化
城市化进程与城市格局
都市的典范：作为国际城市和本地社区的纽约
论以非城镇化为主要的城市化道路
《纽约时报》视野下的上海城市化进程
上海社区公德建设研究——现状、成因及建设实践
公共交通对城市基础设施和城市格局的影响——以19世纪末至20世纪初上海和纽约为个案的比较研究
近代上海都市文化对市郊农村的辐射
文化产业与文化消费
纽约与上海文化创意产业发展渊源之比较
上海与纽约旅游业择要比较
上海店招琐议
四足鸭？
跨文化交流视野中的纽约中式餐馆文化
海派消费伦理观的特点及其当代的变革
文化性格与犹太文化
城市法制与赈灾救济
文化艺术与城市文化
后记

章节摘录

上海和纽约都是移民城市，经济中心城市，文化中心城市，它们有着类似的文化开放性、包容性、竞争性和创新性，但在都市化的开发与传承方面存在明显的差距。

他从纽约中央公园与上海人民公园的比较中，看出都市文化空间建设的不同，提出中央公园的经验在于：第一，有健全的法律制度的保障；第二，完善的土地利用审批程序；第三，规范的中央公园管理委员会。

他从都市节庆文化的比较，发现两个都市文化之异，认为纽约的节庆文化注重历史的传承性，上海的节庆文化相对忽视具有历史底蕴的文化活动；纽约的节庆文化注重市民的方发性参与性，上海的节庆文化基本由政府策划组织。

他通过对文化体制、文化管理体制的比较，认为纽约在将营利与非营利文化机构与活动作叫确区分后，在注重文化产业的市场规则中促进文化产业的发展，在注重扶植作营利的公益性文化中，强调政府、单位、社会共同的投入。

上海在以政府为丰的文化投入中，对于营利与非营利性的文化机构缺乏明确的区分，常常存在政企不分、企事难辨的现象。

在建设与发展文化事业中，缺少对于社会资源的利用，缺乏对于营利性文化机构的切实制约，在强调政府建设与管理文化事业过程中，一定程度上忽略了对于市民文化权益的重视。

孙惠柱的《大都市的公共文化布局——纽约与上海的比较》一文比较了两个都市的公共文化布局，他认为20世纪中期以来，纽约、上海两地商业文化的一统天下都发生了巨大变化：纽约出现了非营利性文化事业，且比重不断提高，水准决不亚于商业文化，但文化人对政府不支持文化十分不满。

上海的变化是在政府主导下发生的，文化中心的地位让位于北京，文化机构归并集中，导致数量减少；近年来文化市场开始发育，但和纽约相比还差得很远，更突出的不足是非营利性文化机构不发达。

上海也有优于纽约的地方，那就是近年来蓬勃发展的“草根社区文化”，特别是那些集体性的、可：动式的、表演类的文化活动。

对众多上海市民来说，社 文化确实能使城市生活更美好。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>