

<<梅兰芳周信芳和京剧世界>>

图书基本信息

书名：<<梅兰芳周信芳和京剧世界>>

13位ISBN编号：9787543210592

10位ISBN编号：7543210592

出版时间：2004-11

出版时间：汉语大词典出版社

作者：沈鸿鑫

页数：545

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梅兰芳周信芳和京剧世界>>

### 内容概要

作为艺术界的伟人，梅兰芳和周信芳不仅在艺术方面具有令人震慑的魅力，而且在他们身上还透射出一种人格的力量。

这也是他们之所以被世人敬仰和热爱的原因。

梅、周不仅有精湛的艺术，而且具有高尚的道德和情操。

梅、周都是伟大的爱国者，他们的一生经历了祈动荡和历史的沧桑，不论在何种历史条件下，他们热爱祖国、热爱人民的一颗赤子之心始终如一。

抗战时期，梅兰芳蓄须明志；周信芳演出救亡戏剧，都表现出了可敬的民族气节和爱国情操。

他们都是德艺双馨的艺术家。

他们把艺术看作自己的生命，把自己的毕生精力都献给的京剧事业。

他们为人正直，谦虚宽?

<<梅兰芳周信芳和京剧世界>>

作者简介

沈鸿鑫 作家，文艺、戏剧理论家，研究员。

笔名洪欣、沈默等，1939年生，江苏苏州人。

1961年毕业于华东师范大学中文系，1963年上海戏剧学院研究生毕业。

曾任上海市剧目工作室干部、上海市文化局创作评论组副组长、《上海文化艺术报》编辑等职。

现为上海艺术研究所研究员、《中国京剧史》下卷主编、《中国曲艺志·上海卷》编辑部副主任。

系上海市作家协会会员、上海市戏剧家协会会员、中国曲艺家协会会员。

长期从事文艺评论、戏剧和艺术史论研究以及散文、传记文学、电视文学的创作。

出版、发表著作、作品600万字左右。

著作（含合著）有《戏剧创作漫谈》、《中国京剧史》、《周信芳评传》、《周信芳传》、《中外戏剧名篇赏析》（上下册）、《上海百年文化史》、《上海艺术史》、《元曲三百首辞典》等多部。

著作、作品曾获中国图书奖、“五个一工程”奖、全国优秀艺术图书一等奖、中共上海市委宣传部征文一等奖、全国曲艺理论研究优秀成果奖等选项。

<<梅兰芳周信芳和京剧世界>>

书籍目录

前言 1 梅周同庚，生于甲午2 梨园子弟，一北一南3 祖师爷没给饭碗吗？  
4 从七龄童到麒麟童5 梅周在喜连成同科搭班6 迷恋谭派，闯荡北国7 梅兰芳登科中“探花”8  
投师王瑶卿，与老谭同台9 在“海上新空气”中追随前贤10 齐如山慧眼识梅郎11 梅兰芳唱红  
上海滩12 初进丹桂第一台13 养鸽子、种花与学画14 年轻的后台经理15 《贵妃醉酒》·古装戏  
·时装戏16 周信芳爱读书17 梅兰芳的黄金拍档18 梅兰芳东渡扶桑19 南通“梅欧阁”的故事20  
《乌龙院》与《追韩信》21 梅周初上银幕22 力拔山兮的《霸王别姬》23 结识田汉，加入南国  
社24 多方开拓的五年25 梅与孟小冬的恋情 26 麒马合作27 “四大名旦”，以梅为首28 《龙  
凤帕》与《封神榜》29 四大名旦和四大编剧30 麒派的形成 31 周信芳的罗曼史32 梅兰芳精心  
筹备访美演出33 巡演美国获极大成功34 梅荣膺文学博士学位35 周信芳与伶界联合会36 梅兰芳  
创办国剧学会37 从演《抗金兵》到蓄须明志38 移风社与麒派“发烧友”39 《清风亭》与《斩经  
堂》40 鲁迅评论梅兰芳.....梅周年表 主要参考书目

## <<梅兰芳周信芳和京剧世界>>

### 章节摘录

1 梅周同庚，生于甲午 京剧大师梅兰芳和周信芳同庚，梅兰芳生于1894年10月22日，周信芳生于1895年1月14日，那是清光绪二十年，旧历都是在甲午年。这可是一个动乱的年代。

中国的封建社会，历史特别漫长，达二千余年之久。19世纪中叶，中国封建社会日趋衰败腐朽，1840年英国发动侵略中国的鸦片战争，更是给清王朝以沉重的打击，中国开始沦为半殖民地半封建社会。

从此帝国主义的侵华战争频仍不断。

轰隆的炮声使千千万万的中国百姓陷于水深火热之中。

1894年，中国已经成为帝国主义国家弱肉强食的重要对象。

除了英、法、俄列强频频入侵掠夺以外，与我仅一海之隔的日本也虎视眈眈。

自从明治维新之后，日本向外扩张的野心急骤升温，明治天皇公开叫嚣要“布国威于四方”。

1885年，日本为了侵略中国，制定了十年扩军计划。

他们先是入侵与中国毗邻的朝鲜，取得了通商、驻兵、设立使馆等特权。

1894年春，朝鲜为了镇压“东学党”领导的农民起义，请清政府派兵帮助。

清政府派了两千士兵进驻牙山。

日本却以保护驻朝使馆和日本侨民安全为由，命令万余陆军和大批海军开赴朝鲜；抢先占领了仁川、汉城等重要港口和战略要塞，与驻朝的清军形成对抗之势。

清政府为避免战火，建议中日两国同时从朝鲜撤兵。

但日本不仅不撤兵，反而以帮助朝鲜进行内政改革为借口继续增兵。

.....

<<梅兰芳周信芳和京剧世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>