

<<四大名著百话>>

图书基本信息

书名：<<四大名著百话>>

13位ISBN编号：9787543209787

10位ISBN编号：7543209780

出版时间：2004-4

出版时间：汉语大词典出版社

作者：王意如

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四大名著百话>>

内容概要

《百话丛书：四大名著百话》以大中学生和广大文史爱好者为主要读者的休闲性丛书。本书以传播传统的文化知识，提高民族的文化素质为编写宗旨，在信息时代新知识日新月异的今天，为大家提供一些传统的文化食粮。喜新不套旧，这应是新世纪读书人的时代追求。本书撰写力求做到三性：常识性、通俗性、趣味性。本书的作者以常识介绍为主，注意语言表述的流畅通俗，内容上不求全不求深，不作专门的学术研讨，只作常识性的叙述，努力提高趣味性，力求让读者在休闲中求知，在求知中获得阅读的乐趣。

<<四大名著百话>>

书籍目录

卷首语前言一、老不看《三国》——智慧大比拼1. “三国”故事从哪儿来2. 为何“老不看《三国》”3. 结义为何在桃园4. 两个刘备5. 两个曹操6. 虽败犹荣的英雄7. “三顾草庐”和礼贤下士8. 杨修为什么被杀9. “贱人”的贡献10. 的卢马的故事11. 关公“约法三章”是文字游戏吗12. 神医华佗13. 是谁怒鞭督邮14. 最是英雄数吕布15. “僭越”与“大不敬”16. 诸葛亮是“儒”还是“道”17. 一场漂亮的心理战——“空城计”18. “卧龙吊孝”是真心还是假意19. 赵云为何发怒20. 精彩的“不写之写”二、少不看《水浒》——好汉大揭密21. 乾坤颠倒的世界22. 千人千面的梁山好汉23. 宋江为什么能坐梁山第一把交椅24. 宋江为什么喜欢说合婚姻25. 宋江为什么要杀李逵26. 最早提出“招安”的是谁27. 是谁把秦明“逼上梁山”28. 孝帜高张的梁山泊29. 男人世界中的女人30. 李逵是可恶还是可爱31. 打得好还是写得好32. 打虎英雄的“恶取笑”33. 可恶的“衙内”34. 可怕的食物故事35. 鸡鸣狗盗在梁山36. 潘金莲的命运37. 英雄与美酒和美女38. “报晓的头陀”是什么角色39. 皇帝为何到妓家40. 井下之人为什么容易被遗忘……三、谁看《西游记》——主题大追踪四、说不完的《红楼梦》——精彩大放送

<<四大名著百话>>

章节摘录

很显然,《水浒传》的作者并未把“逼”的力量仅限于官方或官府中的某些人,“逼”的力量至少也来自两个方面:一方面,是为“非好汉”所逼。

水浒世界中的人,不论出身贵贱、社会地位高低,只分为两类:一类是好汉,一类就是非好汉。

这些“非好汉”包括官府要人,也包括地方恶霸以及流氓地痞。

林冲就是被“非好汉”所逼的典型。

“逼上梁山”的另一股力量却来自好汉自身。

这种情况在《水浒》中屡见不鲜,却很少为人论及。

好汉们逼人的手段,用秦明的话来说,“也忒毒了些”,不仅伤害无辜,有时甚至连亲属也不能幸免。

读者看到这部分描写时,总觉得好汉们手段过于毒辣,不能理解那些被逼的好汉为何竟能接受这种残酷的邀请方式,并且从此死无二心。

从逻辑上说,受“非好汉”所逼而落草是顺理成章的,水泊梁山不仅是他们的庇身之所,而且可以提供报仇雪恨的机会和力量。

事实上,很多好汉上山以后也是这么做的。

受好汉之逼却不太妥当,因为接下来便要逼自己人为伍,这怎么叫人心甘?

林语堂先生对中国文化的解析,也许可以从某个角度帮我们理解这个问题:他把中国的家庭比作“有围墙的城堡”,说“城内是最大限度的共产主义大协作,相互帮助……城墙之外的任何东西都可以是合法的掠夺物”。

如果说,这个比喻对于普通家庭还稍嫌“跛脚”的话,那么对于水浒这个“大家”,可说是非常恰当的。

那些被好汉“逼上梁山”的好汉,一旦进入了梁山这个“有围墙的城堡”,对“围墙”之外的东西的眼光也就变了。

他们因此而尽弃前嫌,成了最好的生死兄弟。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>