

<<大教堂的风采>>

图书基本信息

书名：<<大教堂的风采>>

13位ISBN编号：9787543207493

10位ISBN编号：7543207494

出版时间：2003

出版时间：汉语大词典出版社

作者：Alain Erlande-Brandenburg

页数：178

译者：徐波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大教堂的风采>>

内容概要

《大教堂的风采》以图文并茂的形式向读者展示了欧洲各国大教堂的雄伟风姿。提到欧洲，无论名城或是河流，都会使我们联想起与其历史名望紧密相关的诸多大教堂的风姿与倩影。巴黎圣母院、科隆大教堂、威斯敏斯特大教堂等等著名的大教堂在历史与文人的笔下折射出无穷的魅力。

《大教堂的风采》可以说是一部反映大教堂建筑艺术、风格以及发展变迁历程的建筑史。

以其丰富的史料和翔实的叙述把你带入建筑艺术的殿堂。

同时，又因为宗教与欧洲社会发展的息息相关，大教堂也成为欧洲社会发展与变革的见证。

而今天，大教堂更因其美轮美奂的建筑艺术以及悠久的历史而成为世界各地旅游者流连忘返的旅游圣地。

相信这本内容丰富的书籍能带您跨入建筑艺术的瑰丽殿堂，零距离接触雄伟的大教堂。

<<大教堂的风采>>

作者简介

Alain Erlande-Brandenburg, 毕业于沙特尔国立文献学院, 任高等研究运用学院指导教师, 文献学校艺术史教授, 现任法国国家档案馆馆长, 他曾经担任国立文艺复兴博物馆馆长、法国博物馆副馆长及国立中世纪博物馆馆长。

在他的众多具有国际影响的著作中, 有一本尤为引为注目, 他在其中揭示了全新的艺术史观, 那就是大教堂, 他还担任了法国考古协会会长。

<<大教堂的风采>>

书籍目录

第一章：一个新世界第二章：建筑师第三章：表现手法第四章：工地见证与文献参考书目图片目录与
出处索引

<<大教堂的风采>>

章节摘录

较之5世纪时野蛮人的入侵，诺曼人的侵略更为致命，更为残酷。阵形严整的军队一次次发起攻击，他们不懈地沿河流上溯，给那里带来了破坏与毁灭。对城市与修道院的围攻，以及为撤围而缴纳的巨额赋税（赔款）使加洛林王朝创建帝国的努力都付诸东流。公元911年签定的圣—克莱尔—埃普特条约将一片即将被命名为诺曼底的土地归于这些北方人的统治下，这在西欧历史上是至关重要的一笔。

破坏者后来成了建筑者，他们建起了一个跻身于世上最先进行列的国度，然后，他们又踏上了征服其他地区的征程：意大利南方和英国。整个欧洲都被打上了烙印。自这个时代开始，欧洲投身于一场建筑史上非凡的变革之中，其深度和广度是其他文明所无法与之媲美的。

<<大教堂的风采>>

编辑推荐

中世纪建筑师创造的建筑艺术与当时的天主教神职人员、庄园主和城镇团体的需求相适应。他们拥有教堂、城堡，希望建造大规模的新教堂、城堡。这次建筑革命在一系列哥特式的大教堂中、在全由砖石组成的波状曲线以及鲜艳的原始色彩中达到了颠峰。

建筑师、安装师、泥瓦工、木匠、勤杂工以及打水工忙碌在硕大的建筑工地上。

爱尔兰德—布兰登堡围绕着主承包者的主要作用，力求重新找到其人文意义。

在欧洲，在中世纪城市的中心，处处可见巍峨耸立的大教堂。

这些建筑以其宏伟的造型规模、匀称的结构比例和丰富的细条装饰图体现了早期建筑师

<<大教堂的风采>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>