

<<帮你考高中>>

图书基本信息

书名：<<帮你考高中>>

13位ISBN编号：9787543203907

10位ISBN编号：7543203901

出版时间：2000-4

出版时间：汉语大词典出版社

作者：赵永泉 编

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;帮你考高中&gt;&gt;

## 前言

人类历史的步伐已迈入了二十一世纪！

新世纪的曙光照亮了社会主义中国的光辉前程。

教育战线的深入改革，素质教育的全面推进，必将促使教材、教学方法、考试制度的各项改革措施纷纷出台，教育将迎来一个全新的局面。

教育改革并不否定和排斥考试；相反，对考试提出了更高的要求。

最近，教育部印发的文件明确指出：“这次改革的重点是考试内容改革。

”“命题要符合学科特点，命题要科学，禁止出偏题怪题，禁止有意编拟一些似是而非的考题为难学生。

”“各科的命题都要注重考查学生运用所学知识分析问题和解决问题的能力，要有利于发挥学生的创造性。

”遵循教育部这些文件的精神和“减负增效”的指示，我们为应届初三毕业生编写了这本《帮你考高中——初中语文现代文阅读总复习精要》（下文简称《精要》）的辅助书，以作同学们参加毕业、升学考试前的语文复习之用。

课本，是实施教学的重要材料；课文，尤其是一些优秀的中外名家的各个时期、各种文体的文章，是我们学习语文，提高语文能力的重要范文。

当前，初三学生毕业考、升学考的语文试卷中，“现代文阅读分析”占着重要的地位，而且又是不少学生觉得难以把握的弱项。

基于它的重要性和困难性，我们编写的这本《精要》遴选了上海初中语文课本中26篇精湛文章为对象，分“题解”、“内容分析”、“课后习题选答”三大部分进行分析讲解，使同学们在行将毕业和升学的关键时刻，回顾三年来语文学所经过的路程，所学过的文章，应掌握的知识 and 应达到的能力，对照、检验自己现有的水平，以便心明眼亮，有的放矢地补差补缺，并由这些文章为基点，向课外现代文幅射，在短时期内有所突破，有所跃进，有明显的改观，这是我们《精要》的全体编者的诚恳愿望。

称其为“精要”，是因为初中三年的语文课本中所列现代文一百二十来篇，讲读课文也有六七十篇，我们考虑到应为学生的复习“减负增效”，故从中遴选了26篇，其中大多是讲读课文，也有4篇自读课文。

这是因为考虑到虽然毕业考、升学考“现代文阅读分析”题所用课内材料是在讲读课文中，但入选的4篇自读课文也各有其特点，从某些角度来看，给我们的帮助、启迪并不亚于讲读课文，故可谓编著本书既为“应试”，又不全为“应试”也。

同时，在课文分析后，我们又结合课文内容和特点，编制了一些“思考训练”题，一是“基础知识”题，二是“语段阅读分析”题。

各篇语段题各三、四段，从课内文字迁移到课外材料，让使用本书的同学自我检测语言积累能力、思维能力和基本表达能力，此又可谓“整体感知”和“具体分析”有机结合也。

最后，必须慎重指出的是，在编写过程中，我们得到了众多富有教育经验和出题经验的老教师的指导，并参阅和尊重了“教学参考资料”的一些具原则性的观点和提法，在此对这些老教师和编著者表示谢忱。

## 内容概要

新世纪的曙光照亮了社会主义中国的光辉前程。

教育战线的深入改革，素质教育的全面推进，必将促使教材、教学方法、考试制度的各项改革措施纷纷出台，教育将迎来一个全新的局面。

教育改革并不否定和排斥考试；相反，对考试提出了更高的要求。

最近，教育部印发的文件明确指出：“这次改革的重点是考试内容改革。

”“命题要符合学科特点，命题要科学，禁止出偏题怪题，禁止有意编拟一些似是而非的考题为难学生。

”“各科的命题都要注重考查学生运用所学知识分析问题和解决问题的能力，要有利于发挥学生的创造性。

”

书籍目录

从百草园到三味书屋最后一课老山界第二次冒险谁是最可爱的人天气陛下中国石拱桥社戏在烈日和暴雨下“诺曼底”号遇难记白杨礼赞滹沱河和我故乡我的叔叔于勒死海不死一件小事背影藤野先生晋祠论雷峰塔的倒掉谈骨气事事关心孔乙己竞选州长给青年们的一封信人类的语言参考答案

## &lt;&lt;帮你考高中&gt;&gt;

## 章节摘录

一、题解 本文是鲁迅先生于1926年9月8日写成。当时鲁迅先生在厦门大学任教。

这是一篇回忆性散文，是从鲁迅先生的《朝花夕拾》集子中选出来的。

《从百草园到三味书屋》，是鲁迅回忆童年时在百草园和三味书屋的生活片断。

百草园，在绍兴城内，是鲁迅故居屋后的园子；三味书屋，在鲁迅故居附近，鲁迅先生小时候在这里读过书。

这两个地方对童年的鲁迅来说是不同寻常的。

在百草园里，“我”寻到了无限的乐趣，得到不少的启示。

各种各样的花草树木，不同的庄稼甚至野草，“我”都感兴趣，一走进百草园，就像进到了乐园，春夏秋冬，都会在园中流连忘返。

在三味书屋里的生活，则完全相反，这里一片沉闷的气氛。

那些枯燥无味的教学内容，不准开拓思维，不准提一些课文以外的问题，严重束缚了儿童自由活泼的天性，扼杀了孩子的求知欲望。

鲁迅先生把两种生活对照来写，形成一种强烈的对比，以此来批判封建教育制度和内容对儿童身心发展的束缚。

二、内容分析 【段落层次】 全文共22段，可分为两大部分。

第一部分（第1-8段）：描述在百草园中的有趣生活，点明百草园是我的乐园。

又可分为四层： 第1层（第1段）：交代了百草园的位置，名称的由来，现在的下落，并点明是我的乐园。

第2层（第2段）：描绘了春、夏、秋三季的百草园。

写了15种自然景物，叙述了四件有趣的事，突出了百草园里的无限乐趣，表现了少年鲁迅热爱大自然的性格。

第3层（第3-6段）：由百草园里的赤练蛇引出了神话传说。

作者从赤练蛇写到美女蛇，从眼前写到过去，从现实写到传说，从人间写到神怪，最后又回到百草园。

整个描写和传说都是从儿童心理角度去写的，写得有声有色，活灵活现。

第4层（第7-8段）：记叙冬天的百草园。

主要描写捕鸟的复杂而连续的动作，生动地再现了儿童的天真状貌。

第二部分（第9-22段）：记叙在三味书屋的读书生活。

又可分为三层： 第1层（第9-11段）：介绍三味书屋的方位、布置、入学时行的礼节。

第2层（第12-21段）：记叙单调枯燥的私塾生活。

这一层里介绍的老师是鲁迅先生敬重的老师，但这位老师执行的也是呆板的教学方法，教的是深奥难懂的内容。

第3层（第22段）：在乏味的课堂上的消极抵抗——糊纸盔甲做戏，画画儿。

编辑推荐

遵循教育部这些文件的精神和“减负增效”的指示，我们为应届初三毕业生编写了《帮你考高中：初中语文现代文阅读总复习精要》，以作同学们参加毕业、升学考试前的语文复习之用。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>