

<<高中生作文分类辞典>>

图书基本信息

书名：<<高中生作文分类辞典>>

13位ISBN编号：9787543203594

10位ISBN编号：7543203596

出版时间：1999-8-1

出版时间：汉语大词典出版社

作者：裘樟鑫

页数：728

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;高中生作文分类辞典&gt;&gt;

## 前言

《高中生作文分类辞典》是根据语文教学大纲和《考试说明(写作)》的要求,结合高中作文教学和高中毕业会考及高等学校招生考试实际,搜集历年来高考和高中毕业会考及课本作文训练等各类题型238题,精选优秀例文352篇,分两编、9大类、39次类,编纂而成。

在编写过程中,本着科学、实用和全面兼顾、重点突出的宗旨,从高中学生实际需要出发,兼顾课本作文和考场作文,力求做到题型齐全,内容完备,分类合理,轻重得当,分量适中,使用方便,使之成为一部能够为广大高中学生所需要并受到欢迎的高质量的作文工具书。

为了帮助读者更好地掌握和使用本辞典,下面就编纂方面的有关问题作一些说明。

1. 关于分类 本辞典根据高中教学的实际和高中学生的需要,分为两编。

第一编为课本作文,第二编为考场作文等。

第一编课本作文,根据现行高中语文课本的写作训练实际,先按文体,分为记叙文、议论文、说明文、散文、诗歌共5大类,然后按写作基础知识分为20小类,计记叙文6小类,议论文8小类,说明文、散文、诗歌各2小类。

第二编考场作文等,根据《考试说明(写作)》而分类。

1997年《考试说明(写作)》明确地把写作考试分成三大块:整篇作文,单项能力,应用文的写作。

实际运用中有一题二三文,这实际上是三大块间的组合。

因此,第二编先分整篇作文、单项能力、应用文写作、综合,共4大类,然后再分19次类,即完整作文4次类(记叙文、议论文、说明文、文体不限),单项能力3次类(记叙能力、议论能力、说明能力),应用文写作9次类(《考试说明(写作)》中列举8种:书信、启事、通知、新闻、电报稿、广播稿、申请书、说明书;考试实际已运用过的“日记”),综合3次类(完整作文与单项能力组合,完整作文与应用文写作组合,完整作文与完整作文组合)。

完整作文各次类以下,根据题型再分以文题命题和以材料命题两小类。

2. 关于体例 第一编以写作基础知识要点为条目,每一条目下分[知识要点]、[写作指路]、[例文评点]三部分。

[知识要点]是课本单元写作基础知识的拓宽和延伸,以讲解形式围绕文体特征作作文指导;[写作指路]是对课本单元写作训练题逐一作写法提示,围绕题型特征作作文指导;[例文评点],精选根据课本要求而写的优秀作文,作为示例予以评点。

这三部分统筹安排,从不同角度对课本作文训练作辅导,以供平时教学、训练之参考。

第二编以作文题为条目,每一条目下分[作文题目]、[例文]、[评点]三部分。

[作文题目]以考场试题为主,题型齐全;[例文]精选考场一类答卷;[评点]抓住要害,力求精要:可供迎考复习之参考。

此外,在大类或次类或小类的条目末,安排了15条“相关辨练”,共有作文训练题78题,以供迎考复习阶段辨思或习作之用。

3. 关于选题、例文 本辞典的作文题及例文筛选范围是以下五个方面:课本训练题及相应优秀作文,高中毕业会考作文试题及一类卷,高考作文试题及一类卷,以高中学生为参加对象的作文竞赛题及获奖作文,迎考复习训练题及相应优秀作文。

## <<高中生作文分类辞典>>

### 内容概要

对于高中语文来说，作文实在占据着很重要的位置，不少同学为此苦恼。本书从高中生的实际需要出发，兼顾课本作文和考场作文，力求做到题型齐全，内容完备，分类合理，轻重得当，分量适中，使用方便，使之成为一部能够为广大高中生所需要并受到欢迎的高质量的作文工具书。

<<高中生作文分类辞典>>

书籍目录

前言第一编 课本作文指要及示例一、记叙文(一)写景状物及观察与认识(二)叙事写人的方法及根据材料提炼中心(三)记叙文材料及联想想像(四)记叙文的构思及结构(五)记叙文的夹叙夹议(六)记叙文综合训练二、议论文(一)把握观点和材料的关系(二)围绕中心论点展开论述(三)论证的结构和方法(四)辩证的分析(五)议论文的语言特点(六)剧评(七)文学评论及综合运用多种表达方式(八)议论文综合训练三、说明文(一)抓住特征说明事物(二)按合理的顺序说明事物四、散文(一)散文的景和情(二)散文的形和神五、诗歌(一)学写新诗(二)改写古诗第二编 考场作文等评点壹、完整作文一、记叙文二、议论文三、说明文四、文体不限贰、单项能力一、记叙能力二、议论能力三、说明能力叁、应用文写作一、日记二、书信三、启事四、通知五、新闻六、电报稿七、广播稿八、申请书九、说明书一〇、写“欢送辞”一一、相关辨练肆、综合一、完整作文与单项能力组合二、完整作文与应用文写作组合三、完整作文与完整作文组合

## &lt;&lt;高中生作文分类辞典&gt;&gt;

## 章节摘录

(一)学写新诗 [知识要点] 高中语文课本第四册第四单元基础知识是“现代诗歌的鉴赏”，写作训练是学写新诗。

基础知识是有关阅读鉴赏的，故从略。

[写作指路] 写作训练是写一首新诗，题材是写景或咏物，自拟诗题，不必很长。

要求主要是要把景物写成“艺术形象”，这一形象中，要饱含自己的感受和激情。

为此谈一谈诗歌的情景交融问题。

诗歌写景咏物，就要捕捉景、物的具体特征，以构成鲜明生动的艺术形象，同时，这个艺术形象又富有作者个人的主观的感情色彩。

景物与情感交融，景以情显，情以景生。

诗歌情景交融的方法主要有渗透、移情、点化和象征等。

渗透。

这种方法是作者不直接抒情，而是让真情实感蕴蓄在具体的形象之中，也就是常说的“一切景语皆情语”。

例如课文《大堰河——我的保姆》第三节：  
大堰河，今天我看到雪便我想起了你：  
你的被雪压着的草盖的坟墓，  
你的关闭了故居檐头的枯死的瓦菲，  
你的被典押了的一丈平方的园地，  
你的门前的长了青苔的石椅，  
大堰河，今天我看到雪使我想起了你。

诗人笔下雪的形象，是一幅凄凉的图景，是旧中国劳动妇女悲惨命运的写照，蕴溢着诗人对乳母的同情和怀念的挚情。

移情。

这是指作者将自己的形态、性状赋予客观对象，使客观对象不但在形态上而且在性质上发生了变异，使之成为作者感情的象征。

移情的作用，消融了物我之间的界限，而产生了物我同一的艺术境界，把客观事物想像成具有人性、感觉、思想、情感、意志和心理活动的东西。

课文《致橡树》中的木棉、橡树，就是诗人舒婷“移情”的产物。

点化。

这是议论入诗，景、理交融。

例如课文《沁园春·长沙》中的“粪土当年万户侯”，是议论直接入词；《水调歌头，游泳》中的“子在川上曰：逝者如斯夫！”是引古语揭示事物发展的规律。

象征。

这是利用象征物和被象征物在人们特定的生活经验与审美基础上所形成的某种联系，使一定的思想感情得到含蓄而形象的表现，在诗歌中，只出现象征体，而被象征的本体则隐去，有人把它比作“一道只写出等号一边的方程式”。

例如舒婷《祖国呵，我亲爱的祖国》中的一节：  
我是你河边上破旧的老水车，  
数百年来  
纺着疲惫的歌；  
我是你额上熏黑的矿灯，  
照在你历史的隧洞里蜗行摸索；  
我是干瘪的稻穗，  
是失修的路基；  
是淤滩上的驳船  
把纤绳深深  
勒进你的肩膀；  
——祖国呵！  
古老的水车，熏黑的矿灯，干瘪的稻穗，失修的路基，等等，这些看似零星散乱的生活剪影，在诗中，是象征意象，再现出数百年来祖国贫穷落后的历史。

[例文评点] A.品读草鞋 草鞋的本质与方向 写满跋涉者的意志和目光 草鞋高攀坎坷的过程 深化了粗糙的含义 稻草编织的这种观念 源于一世现实与浪漫的情操 从亘古的年代流来 许多年前我们不曾理解 许多年来 我们却一直在其中 幸福欢唱 草鞋以钢铁的坚毅 烈火的热情 穿越草地 融化冰山 写一种信仰 在血雨腥风里 走成一首深刻的史诗 让我们刻骨铭心地忆诵 草地终究是一片肥沃的土 繁衍着与生俱来的植物 草鞋 这只古老的船啊 于是稳稳地 摆渡一个民族 (闽云霄) [评点] 这首咏物小诗，较好地运用象征手法，吟咏草鞋，讴歌长征。

4. 相关辨练 A. 人与XX 著名作家海明威的《老人与海》，运用象征手法，写一个老渔

<<高中生作文分类辞典>>

人连续84天没有捕到鱼，后来好不容易捕到一条大鱼，返航途中和鲨鱼搏斗，结果这条鱼还是被鲨鱼吃掉了，只剩下一具鱼骨架。

老人是失败的英雄，但他与鲨鱼的殊死搏斗，显示了A的非凡毅力和信念。

请你以揭示、反映和表现“人”与周围环境的关系为中心，以人与自然、人与社会、人与科学、人与森林、人与河流、人与信息、人与书、人与人等等为题，写一篇700字左右的短文，除诗歌外，文体不限。

提示： 本题选材范围广泛，人和地球上的一切乃至地球以外宇宙中的一切，都可以入题。远古的一块化石，当代的一扇窗口，翠嫩山乡的一户农家，浩瀚大海的一片帆影，船台上的一弯弧光，课堂里的阵阵读书声，探索宇宙的飞翔，希冀解开生命之链的金色的梦，所有这些，都可用以抒情、言志、喻理。

表达形式，可作饶有诗情画意的描绘，或作精辟独到的议论，还可作详尽透彻的说明。

《人与XX》，主体是“人”，是作者的所见、所闻、所感、所思，是作者的激情、渴求，是作者感受生活的感情最真挚、强烈的凝聚点。

本题是“大题”、“宽题”，应慎思，角度求新，口子宜小。

B. 无声的“起跑”信号 用下面一段话作开头，写一篇六七百字的短文，题目自拟，除诗歌外，文体不限。

在漫长的生活跑道上，并没有人向我们发出那激动人心的起跑枪声，但在我们的四周，却处处是无声的“起跑”信号。

提示： 这个开头能触发联想，开启思维。

人生的奋进，与运动场上的赛跑类比，赛跑有起跑枪声，人生道路上却是无声的“起跑”信号，联想中就要发现这无声的“起跑”信号。

这题应承接“生活跑道”、“无声的‘起跑’信号”展开联想，或记叙，或议论，或抒情。

## &lt;&lt;高中生作文分类辞典&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言 《高中生作文分类辞典》是根据语文教学大纲和《考试说明(写作)》的要求,结合高中作文教学和高中毕业会考及高等学校招生考试实际,搜集历年来高考和高中毕业会考及课本作文训练等各类题型238题,精选优秀例文352篇,分两编、9大类、39次类,编纂而成。

在编写过程中,本着科学、实用和全面兼顾、重点突出的宗旨,从高中学生实际需要出发,兼顾课本作文和考场作文,力求做到题型齐全,内容完备,分类合理,轻重得当,分量适中,使用方便,使之成为一部能够为广大高中学生所需要并受到欢迎的高质量的作文工具书。

为了帮助读者更好地掌握和使用本辞典,下面就编纂方面的有关问题作一些说明。

1. 关于分类 本辞典根据高中教学的实际和高中学生的需要,分为两编。

第一编为课本作文,第二编为考场作文等。

第一编课本作文,根据现行高中语文课本的写作训练实际,先按文体,分为记叙文、议论文、说明文、散文、诗歌共5大类,然后按写作基础知识分为20小类,计记叙文6小类,议论文8小类,说明文、散文、诗歌各2小类。

第二编考场作文等,根据《考试说明(写作)》而分类。

1997年《考试说明(写作)》明确地把写作考试分成三大块:整篇作文,单项能力,应用文的写作。实际运用中有一题二三文,这实际上是三大块间的组合。

因此,第二编先分整篇作文、单项能力、应用文写作、综合,共4大类,然后再分19次类,即完整作文4次类(记叙文、议论文、说明文、文体不限),单项能力3次类(记叙能力、议论能力、说明能力),应用文写作9次类(《考试说明(写作)》中列举8种:书信、启事、通知、新闻、电报稿、广播稿、申请书、说明书;考试实际已运用过的“日记”),综合3次类(完整作文与单项能力组合,完整作文与应用文写作组合,完整作文与完整作文组合)。

完整作文各次类以下,根据题型再分以文题命题和以材料命题两小类。

2. 关于体例 第一编以写作基础知识要点为条目,每一条目下分[知识要点]、[写作指路]、[例文评点]三部分。

[知识要点]是课本单元写作基础知识的拓宽和延伸,以讲解形式围绕文体特征作作文指导;[写作指路]是对课本单元写作训练题逐一作写法提示,围绕题型特征作作文指导;[例文评点],精选根据课本要求而写的优秀作文,作为示例予以评点。

这三部分统筹安排,从不同角度对课本作文训练作辅导,以供平时教学、训练之参考。

第二编以作文题为条目,每一条目下分[作文题目]、[例文]、[评点]三部分。

[作文题目]以考场试题为主,题型齐全;[例文]精选考场一类答卷;[评点]抓住要害,力求精要:可供迎考复习之参考。

此外,在大类或次类或小类的条目末,安排了15条“相关辨练”,共有作文训练题78题,以供迎考复习阶段辨思或习作之用。

3. 关于选题、例文 本辞典的作文题及例文筛选范围是以下五个方面:课本训练题及相应优秀作文,高中毕业会考作文试题及一类卷,高考作文试题及一类卷,以高中学生为参加对象的作文竞赛题及获奖作文,迎考复习训练题及相应优秀作文。

<<高中生作文分类辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>