

<<在永世里抛掷一个身影>>

图书基本信息

书名：<<在永世里抛掷一个身影>>

13位ISBN编号：9787543065451

10位ISBN编号：7543065452

出版时间：2012-3-1

出版时间：武汉出版社

作者：莫非

页数：213

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在永世里抛掷一个身影>>

内容概要

写，形同呼吸，是整理生命的重要方式。
所有的感情抒发、生命反思和灵里寻求，全都化为一篇篇文字，成为他人灵魂的生命地图。

<<在永世里抛掷一个身影>>

作者简介

莫非，原名陈惠琬。

马里兰州立大学会计学士，普渡大学计算机硕士，富乐神学院神学硕士。

曾任职华盛顿首府美国银行会计经理1年，加州休斯飞机公司计算机工程师6年。

现定居洛杉矶，专职写作、演讲与广播。

散文曾获台湾：“联合报文学散文奖”、“宗教文学奖”、“台湾文学奖”、“教育部文艺创作奖”、“梁实秋文学奖”、“雅歌文学奖”等。

小说曾获大陆：“冰心文学奖”、台湾“宗教文学奖”、“雅歌文学奖”、“中央日报文学奖”等。

<<在永世里抛掷一个身影>>

书籍目录

- 第一章 捆锁中的写作篇
- 第二章 在永世里抛掷一个身影篇
- 第三章 许一个阅读的人生篇
- 第四章 聆听大师篇
- 第五章 为基督教文字创作注入一股活水篇

<<在永世里抛掷一个身影>>

章节摘录

版权页：大学时我是学会计，研究生又学了计算机，会计训练了我凡事要计算代价、注意细节，计算机的系统分析又让我有推衍、预估各种难处可能性的习惯。

所以对人生许多事，一看到细节和难处，就失去走下去的勇气。

和我家另一半凡事看大图画，敢于做梦比起来，我是悲观得多，他大部分的创意都被我一个一个射下来，就因为看到许多的“不实际”。

在朋友圈里，我是出了名的稳扎稳打，深思熟虑，许多事都会筹划成熟后再出手。

然而，对自己的奉献呼召，某些方面却又奇怪地完全“心无旁顾”。

初奉献时，教会牧师因对文字侍奉不理解而浇了大盆冷水，虽受到些打击，但又在神里站了起来。

母亲对我功成名就的期望骤然受挫，十分不谅解，要和我断绝母女关系，父亲还为此飞来美国，要确认我没有被妖言惑众所沦陷。

后来，一篇篇投稿被退，曾有很长一段时间是我写作生涯的“黑暗时期”……如此种种来自现实的阻挡，奇怪的是，都没有消减我一丝一毫奉献的激情。

好似被呼召本身所深深吸引，渴慕到真正可以放下一切。

且视这些阻挡只不过是一层层过滤浪漫激情、坚固我在神面前心志的试炼。

也可说，因着呼召，可以高空掠过一生的专业训练和个性软弱，只专注正前方的目标：耶稣。

直直飞过去。

呼召，给了我一个生命的高度可以超越。

这种奇怪的单纯专注，也发生在写作里。

那时毫无概念，一个作者的长成有一个既定的轨道：小时文章贴墙报、中学文章比赛得过奖，然后长大进文学系，日后才会创作不断，走出一个局面。

就因为没概念，只把写作视为所有服侍的一种，就按照一般传道人的属灵操练来训练自己，对神委身，在正直（integrity）、顺服于神话语上，不断锻炼自己配得神的选召。

然后学习上场服侍，写写写，就这样走出一条写作的路。

直到有一天在写作路上，碰到许多别的专业作家，一对比之下，才感觉惊吓与心虚，开始对自己的存在产生了怀疑。

老觉得自己像是石头里蹦出来的孙猴子，真正地莫名其妙。

又觉自己像《神雕侠侣》里的郭靖，学了一大堆杂门武功，却没有一招是正派主流，只会见招拆招，随手出招。

文字路上的服侍，瞻前顾后的时候还真不少，最常有的挣扎就是不“名正言顺”。

比如说，没有文学训练或发表记录，为何会毅然走上全时间写作这条路？

没有辅导训练，为何会在广播或讲座里讲两性婚姻？

没有讲道训练，却开始四处讲道又布道？

现在又冒出一个机构，要代表这个机构跑到大陆，从文化的边缘去到文化中心，面对一群好笔来谈写作与文字侍奉？

一个来自台湾的小老美，竟想要对大陆的作家谈“在时代里携手，在时间里传承”，名正言顺吗？

我的反其道而行，常让自己都有不知怎么回事的感觉。

<<在永世里抛掷一个身影>>

编辑推荐

《在永世里抛掷一个身影》作者莫非文笔流畅，语言优美，感情细腻。在阅读过程中，读者如品一杯上好的茗茶，慢慢地进入作者内心，进入作者的精神世界，去赴一次渴望很久，或者是荒芜很久的一次精神与精神相碰撞的旅途。在这趟旅途中，读者会发现，在不知不觉中，心逐渐安静下来，甚至感动得泪眼婆娑。

<<在永世里抛掷一个身影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>