

<<暗换年华>>

图书基本信息

书名：<<暗换年华>>

13位ISBN编号：9787543064539

10位ISBN编号：7543064537

出版时间：2011-12

出版时间：武汉出版社

作者：徐继胜 著

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<暗换年华>>

内容概要

眼前这些文字，看似漫不经心，实则灵光焕发，智慧闪烁，让人常有意外的收获，犹如走在一条贫瘠枯燥的乡村小道，突然遇到了野鹤仙鸟，拾到了珍珠宝贝，令人心里亮堂，神情振奋。

<<暗换年华>>

作者简介

徐继胜，安徽泾县人，文学硕士。
湖北省作家协会会员，武汉外国语学校教师，黄冈师范学院特聘硕士生导师。
活了大半辈子，就干了三件事情：读书、教书、写书。
已出版著作有《赏亏月》、《路过人间》、《中学生文化读本》、《中学生西方文化读本》。

<<暗换年华>>

书籍目录

01 成长给我擦黑板的女生遥远的荷花枕女儿与钱02 人生养花赏叶山里妈妈在外地过年大学往事故乡如哲近乡情更怯人格的风景写给媛媛情洒娘娘寨03 思绪放飞生命守望到秋老小园探春母爱如月一句话吹落眼泪纸墨之恋04 人文有灵性的纸凌寒独自开欧洲沉思录一只大无畏的麻雀从朱熹门前走过中国再昂首05 感悟爱情如琴流失的羞涩快乐不需要智商谁将证明我活过.....06 杂谈07 语丝08 观点09 虚构10 映像

<<暗换年华>>

章节摘录

实起来，说：“我的初恋情人是高中同学。我考上了大学，她没有，我的父母就不同意。她后来嫁给了一个很有钱的人，但总是忘不了我，现在还给我打电话。我现在的家庭也很好，我也很珍惜，但也忘不了她。

”大家静静地听着，好久没醒。

该李婧讲了，李婧不愿讲，大家不停地催促，她才开口：“我到上海来是逃离，我的初恋情人就是我现在的老公。

我那时在乡下教书，我姨妈把我介绍给了他。

他本是个警察，长得很帅。

孩子出生不久，他的病就开始发作，我才知道他有癫痫病，我真是万念俱灰。

我后来考研究生来到了上海。

我姨妈害了我，她知道他们家有这种遗传病。

”刘世荣问：“那你怎么办呢？”

”李婧低着头，说：“我也不知道。

不好意思，让大家扫兴了。

”大家都为李婧的这个故事沉默了，以至郭嘉躲过去了。

郭嘉在周末的时候，也偶尔去看看舅舅和周明。

在巨大的工作压力下，郭嘉特别想出去走一走，看一看老家的人也是一种思乡的替代。

空闲的大部分时间便是睡觉。

周六学生离开学校后，他才感到压力小一些。

这段时间，他的创作少了。

郭嘉想，在农村，他的灵感和热情比在上海多多了，到了上海，就是工作再工作，人成了机器，体力已透支，心灵快枯竭了。

那个从小向往的上海，怎么成了埋葬诗情的地方呢？

周一的晚上，郭嘉被叫到政教处。

他一进去，就看见本班的几个男生站在那里。

政教主任说：“郭老师，是你们班的吧？”

晚自习上一半了，他们才从外面回来，还醉醺醺的。

你把他们带走，调查一下。

”汽车一离开武汉，大家的兴致就高涨起来，说说笑笑。

平时那种忙碌和压抑，并没有消灭我们快活的能力。

我们带着对现代文明的厌倦驰向婺源，一路或小睡、或欢歌、或笑语。

一看见映山红，一人指点，众人引颈；一看见繁花结籽的油菜，我们就不禁感到惋惜。

我们所追赶的是婺源的残春了，希望车子开快一点，撵上春天离去的脚步。

晚上住在景德镇火车站附近的一家旅馆里，要在这里住两夜。

虽然也是城市，但并不是我们工作的地方，我们很放松，很安宁。

所以夜晚火车的鸣叫并没有怎么影响我们的睡眠。

15日游玩的第一个去处是彩虹桥。

地方不大，却不乏精彩，像是一篇大作家的小品文。

以古桥为中心，四周有青山绿水。

我看到了水碓，古人的机巧令人赞叹。

但再美好的地方，一有太多的人便失去了味道。

匆忙和拥挤破坏了游玩的心境。

我忽然羡慕起李白和徐霞客来，三五好友，探古访幽，不与人争道，也不用赶时间；与山水耳鬓厮磨，与星月寄语问答。

<<暗换年华>>

在农耕文明下，山水是母亲，供人亲近；在商业文明下，山水是妓女，供人发泄。
我们的旅游，只是经过而已，没有留下心灵的东西。
功利和压抑的都市人，难与山水产生精神的共鸣。
山水田园依然在，陶潜王维无处寻。

.....

<<暗换年华>>

媒体关注与评论

之所以说我的文章是野百合花，是因为它们并不名贵，但我自以为它们也并不过分丑陋。起码它们是真实的情感流露，绝不矫揉造作。

在余生中，我有一个梦：我渴望自由地去生活。

我愿做一只自由鸟，连候鸟也不愿做。

郁达夫酷爱秋天，他说愿意用余下的生命去折换秋天来过。

我酷爱自由，我愿意去折换自由的生活来过。

——徐继胜 在我的印象中，继胜兄是位温和的人，也许正因为温和，所以他的文字里没有暴力，而有爱心；没有色情，而有爱情；没有张扬，而有昂扬；没有支离，而有和谐。

他的文风如其人一般朴实低调，自然流畅，细腻多感。

如涓涓细流，婉婉倾诉；如泉水叮咚，温软悦耳。

没有惊涛拍岸，没有雷鸣电闪，一切都是那样的温和，那样的熨贴和自然。

——李桂生 有幸又一次做老徐的编辑。

我读《暗换年华》，从头至尾，反复读了三遍，都没有厌倦的感觉。

那些朴素而温和的文字，那种随意而从容的诉说，那份深邃而长远的思考，无不恰到好处地一次又一次打动我的内心。

在老徐的笔下，一人一事，一花一草，都浸透着人世的哲理，提示着生命的真谛，涤荡着读者的心灵。

——明廷雄

<<暗换年华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>