

<<文景2>>

图书基本信息

书名：<<文景2>>

13位ISBN编号：9787543053861

10位ISBN编号：7543053861

出版时间：2011-1

出版时间：武汉出版社

作者：曹文轩

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书由北京大学曹文轩教授主编、作序、点评，选取了历届的全国新概念作文大赛一等奖获奖作文。曹文轩教授逐篇品评、详细点拨获奖作文的优异之处，让读者在享受青春美文的同时，得到来自权威专家的指导，从而提高自己的写作水平和鉴赏水平。

书中配有大量精美插图，均以韩式手绘风格的时尚插画来契合新概念的青春文字。

权威的点拨、青春的文字、唯美的插画是本书最为突出的特点，一经面世即受到广大青年读者尤其是中学生读者的热烈欢迎和追捧。

## 作者简介

### 曹文轩

中国当代著名作家，任北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师、当代文学教研室主任，儿童文学委员会委员，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，是中国少年写作的积极倡导者、推动者。

历届新概念作文大赛一等奖获得者  
韩寒、金国栋、杨雨辰、陈虹羽等

## 书籍目录

曹文轩 希望落地的麦子不死 韩寒 杯中窥人 韩寒 求医 陈武 青苔 陈武 随笔一组 杨哲 没有翅膀的天使 任晓雯 读博尔赫斯 陈安栋 白色的影子 甘世佳 她是一条河 马天牧 我和三个并不遥远的故事 刘卫东 今天谁最美丽 刘卫东 我是农民 王皓舒 吻她，不要停 马岳 射日 曾骞 来了！

走吧！

赖为楷 死后 赖为楷 继续 刘卫东 怀念铜 白雪 青春祭 白雪 我要的幸福 袁鸿杰 我所不能抵达的世界 袁鸿杰 哥们，出国吗 李海洋 谁谋杀了我家的狗 刘强 我所不能抵达的世界 李遥策 游离在故事中的生活中的你的故事与生活 魏春亮 夏日村庄 陈虹羽 神的孩子都在跳舞 卢悦宁 苏州河 杨雨辰 行人不古 林培源 打马而过的旧时光 冯雪 是谁在我心里栽种下葵花 黄元樱 我爹 郭龙 神算 薛超伟 木门铁窗 徐筱雅 春末的南方城市 郭龙 武侯木雕 丁玫 谁在暗处 丁玫 The Way 杨雨辰 谁在耶林普提大道的第三个拐角 周晓燕 魔鬼颤音 徐衍 小米村断代史 徐衍 你不可能在乎的声音 晏宇 不是寓言（二则） 贺伊曼 沿着光消失

## 章节摘录

青春祭 我曾经问丽塔，她13岁那年为什么选择了我。

因为那时你远离人群独立地笑。

我想我从小就是依靠他人的孩子，那样的场景一定是丽塔私自幻想出来的，她只是想为我们的相遇找到合适的借口，她怕我不经意的触碰到了惨痛的现实——我们之间没有选择的余地，是老天选择了两个被孤立的孩子，让她们相互吸引之后相互伤害。

我偶尔爆发的勇气凭借丽塔一贯的鼓励，她难得平和的微笑是我长期的影响。

尽管这样我们依旧没能够将彼此同化，在我们相遇之前，生活已在我们心底植入太多异样的沉重。

寒冷的雨夜中我抱紧了臂膀等待丽塔的拯救，她被世俗的枷锁烙得创痕满满时由我来舔平伤口。

我们以各自的方式来温暖对方冰凉的躯体，她勇猛激烈，我含蓄温情。

她在理想与现实狭小的缝隙中苦苦挣扎而不得，我躲在阴暗的角落默默窥视心灵空洞的缺口与道道烙痕。

于彼此而言我们异样的生活姿态均显得无谓而可笑，我们只是两只相互亲近却依然孤独的飞鸟，各自守护一片脆弱的领地而遥遥相望。

曾经一度，我和丽塔之间丧失了一切，语言、交往、甚至默契的眼神。

有时我们在狭窄的教室走廊相遇，我们都小心翼翼的错过肩，怕不经意的碰撞就触痛了回忆。

努力维持距离的那份艰辛，我们算是品尝过了。

我曾经想象，我们以后是否一直会这样，用貌似平静，用普通同学的相对来继续日后的生活。也许丽塔不知道，在某个惨烈的清晨，我为往昔的相处而泪流满面，我在心底大声的喊，我的丽塔，你在哪里？

后来把我从这种矛盾状态中拯救出来的，依然是丽塔。

我记得那个昏昏欲睡的午后，我没心没肺的演算着数学题，丽塔的电话在这时响起。

我想她那时是向我求救的，她在一瞬间丢失了好多，亲人，爱人，她在等待我给予她的慰藉。

我用前所未有的速度蹬着自行车，我要快些的奔到我的丽塔身边。

也许我们的关系就是那么微妙，我们始终等待对方的拯救，不能停歇，没有余地。

我们大概是可以共苦，不可以同甘的人群，我最迷恋丽塔身上死亡的气息，它叫我有一种张开翅膀从高处坠落的冲动。

还是回到那一天吧，匆忙的人潮中我看到了不知所措的丽塔，我知道她又受伤了。

这是一个离不开爱的孩子，她的每一次勇敢背后，有她耀眼的成功，也有她诸如此时的伤痛。

那天我们逃了课，我们哪也没去，只是沿着城市的街道，不停的走着，不停的走着。

刚开始我们两个看上去痛苦的要死的孩子，也许年少的愁眉苦脸在成人眼中总是那么不合情理；后来不知为什么，我们又像平常那样笑了起来，笑得那么淋漓尽致，周围的每一个事物，每一个人，好像都值得去笑，我知道，我们又回到了应有的状态，我们甚至兴致颇好的为对方讲述近期看的书、电视之类。

我们大概都忘了这是逃课期间的短暂快乐，它短暂到了我们还来不及回味就要遭受更为惨重的报复。

在今天，我多次试着努力的回忆，和丽塔在一起，我们究竟做过了什么，没有逛过街，没有一起买过书，好像，只有逃课，一次比一次更激越的逃课，无法休止的逃课，让我们的灵魂变得空虚却又不转不停的逃课。

其实我们都不明白，我们是要逃避什么，每一次逃课，我们都只是在路边呆着，不停的说话，笑，喝水，或者感慨，然后，我们再次回到正常的轨道，穿着统一的校服，安安静静的坐着。

.....

媒体关注与评论

新概念作文大赛已经成为文学界和语文教育界的一个著名品牌。

——铁凝 历届大奖得主的文章变成了高分作文制胜宝典。

这些文章立意之巧绝，构思之新颖，文字之成熟，使我这个写小说的人都惊叹不已。

我希望通过这套丛书，年轻的读者们能够拨开浮云，看到真正的阳光，目光纯粹地阅读这些曾经打动过我的文字。

——曹文轩 我们每个人都是有才华的，但是你不知道什么时候会发现，有可能要等二十年，等十五年，我觉得新概念加速了这个进展。

它让大家看到我，去认同我。

我觉得这是我的起点。

——郭敬明 当时有私心，听说这个大赛得奖后可以直接上大学，就参加了。

没有想到自己连高三都没读到。

当时，正在写《三重门》，因为得奖了，出版就很方便了。

很满意现在的生活，自由，在干自己感兴趣的事。

感谢新概念作文大赛。

——韩寒

编辑推荐

独一无二的新概念选本！

史上唯一一本“新概念”教父、北京大学曹文轩教授主编、总序、点评的经典新概念作文选本。

新概念一等奖作文让你一次读过瘾！

历届新概念一等奖获奖者云集《文晔》！

韩寒、杨哲、甘世佳、陈虹羽、金国栋、杨雨辰…… 已过而立的80后最深沉的文字记忆！

还记得第一次读到新概念作文时的激动么？

还记得第一次跃跃欲试参加新概念作文大赛时的紧张么？

时光荏苒，我们已不再是少年，然而不曾改变的是对新概念作文的喜爱和当年那温暖的记忆。

韩国插画大师最得意作品！

选用了韩国顶级插画师的得意之作，直击心灵深处的悸动之美！

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>