第一图书网, tushu007.com

<<唐朝到底是怎么回事-3>>

图书基本信息

书名：<<唐朝到底是怎么回事-3>>

13位ISBN编号：9787543053120

10位ISBN编号：7543053128

出版时间：2010-12

出版时间：武汉

作者：墨香满楼

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<唐朝到底是怎么回事-3>>

前言

女主武王贞观二十二年（公元六四八年），太白金星多次出现在白天，唐太宗李世民命宫廷占星师占卜，得到的结果是：“女主昌”。
与此同时，民间盛传一句话，“唐三世以后，女主武王代有天下！
”唐太宗疑神疑鬼，唐朝三代之后将被女主武王取代，这仅仅是一个预言吗？
事实证明，“女主昌”的确是一条玄妙的预言，我们已不能考究这条预言的来源，只知道唐朝三代之后，有一位女人取代了李唐王室的统治，登基称帝，成为中国历史上唯一一位女皇。
这个女人，就是唐太宗的才人武则天，唐太宗身前，她被冷落；唐太宗死后，她被送入尼姑庵，就是这样一个不受宠的才人，却能在李世民死后第六年，成为其子李治的皇后。
从唐太宗的才人成为唐高宗的皇后，武则天经历了怎样的历程？
从唐高宗的皇后到君临天下的女皇，武则天经历了怎样的斗争？
从参政到称帝，几十年的统治，武则天有哪些功绩、哪些过错？
从大周女皇到被李唐王室收回政权，武则天又经历了怎样的曲折？
在遗诏中命人修建无字墓碑，武则天又有怎样的心思？
华夏五千年，为什么只有武则天能够成为女皇，再也后无来者？
女主武王，武则天的统治时代，不同于中国历史上任何一个时期，它独一无二，不可复制。
是非功过，只能由后人评说。
翻开武则天的故事，这是一个女人的心灵史、奋斗史，也是一个帝王的挣扎史、成长史。
历史由胜利者书写，武则天不为自己书写，她留给后人一面无字碑任人品评。
于是，她变成中国历史上一个永远绕不开、说不完的女人。

第一图书网, tushu007.com

<<唐朝到底是怎么回事-3>>

内容概要

这是一个大气磅礴的王朝，这是中国历史上空前绝后的一代女皇。

她是怎么样从唐太宗的才人变成唐高宗的皇后的?
她为什么要突破人伦的底线杀死自己的亲生儿女?
她怎么能够在一个千百年来都由男人统治的世界里，成为一代女皇？

她的大周王朝如日中天，怎么又会及身而止，不能传之后世?
她推翻了李唐王朝建立了武周王朝，为什么李唐的子孙又始终对她尊奉有加，把她当做自己的皇帝？

一千三百年来，她是历史也是传奇，她的历史功过，犹如那块无字碑一样，任由后人评说。

历史的迷雾遮掩了她“日月凌空”的光辉，乱伦惑主、杀女屠兄、废帝篡位……尤其是放荡不羁的私生活，似乎成为她洗刷不去的污点。
然而，这一切的一切，我们已很难分辨哪些是真，哪些是假。
中国历史五千年，只有武则天一位女皇帝。
我们有太多的理由去关心这个女人，去看一看这段历史。

再现盛唐最精彩、最惊心动魄的权力游戏，剖写一代女皇残忍而悲悯、卓绝而虚无的复杂人生。

若是命运不肯创造一个伟大的女人，一个伟大的女人会创造她自已的命运。

美貌、理智、坚韧、无畏……她依然是女性的楷模；乱伦、杀戮、倾轧、谋篡……她坚强地走完属于自己的路。

中国历史五千年，只有武则天一位女皇帝，我们有太多的理由去关心这个女人，去看一看这段历史。

作者简介

墨香满楼　　本名倪亮，人民大学历史系毕业。
其嬉笑怒骂的写史风格，被网上誉为“史上最牛说书人”。
他的风趣 真诚
“一根筋”的说史态度，使其迅速成为继当年明月后，又一写史新星。

第一图书网, tushu007.com

<<唐朝到底是怎么回事-3>>

书籍目录

第一章　李治登基
　李世民去世
　当皇帝不容易
　感性的帝王
　高阳公主
　帝王生存策略
第二章　武则天登场
　感业寺
　理想情人
　后宫生存策略
　前狼后虎
　虎毒不识女
第三章　擂台第一场：立后
　元老
　第三股势力
　交锋
　李的投票
　巩固后位
　一个都不放过
第四章　外战与名将
　文佳皇帝
　挥师阿史那
　三箭定天山
　征服百济
　最后一次远征
　转战吐蕃
　无心插柳
第五章　擂台第二场：废后
　乐极生悲
　开战信号
　流产的反击
　封禅
　国库危机
第六章　权力之路
　天后与十二条
　李弘之死
　太子李贤
　李治逝世
　中宗李显
　睿宗李旦
第七章　唐诗发轫
　诗人当官
　上官体
　唐初文坛头号炒作
　初唐四杰，王杨卢骆

第一图书网, tushu007.com

第八章　擂台第三场：造反
　李敬业
　权力的牺牲品：裴炎与程务挺
　李氏王族的反击
　唐朝酷吏
第九章　君临天下
　圣母临人
　武氏集团
　唐朝头号小白脸
　武则天首席秘书
　女主天下
　请君入瓮
　酷吏的末日
第十章　擂台第四场：立嗣
　帝王的专业烦恼
　李昭德的劝说
　狄仁杰的职业
　吉顼的歪招
　李显回来了
　李旦逊位
第十一章　擂台第五场：又见玄武门
　诬陷魏元忠
　张说倒戈
　统一战线
　神龙政变
　张柬之的权力
　眼泪的重量
第十二章　混乱的中宗时代
　洗牌
　太子李重俊
　和事天子
　李显的新生活
　偶像武则天
第十三章　擂台第六场：王位
　效颦
　李显逝世
　韦后的算盘
　暗潮汹涌
　按兵不动
　政变之夜
　“吾家天子”
　睿宗即位
第十四章　青年李隆基
　睿宗的生存智慧
　几个插曲
　三角政治
　太平公主的失误

禅让风波
最后决战
武氏集团覆灭
点评隋唐女性
盛唐前奏
第十五章　擂台第七场：无字碑
无言的胜利者

<<唐朝到底是怎么回事-3>>

章节摘录

第一章 李治登基李世民去世公元六四九年，农历五月二十六日。
对唐朝第四任太子李治来说，这是一个终身难忘的日子。
他敬爱的父亲——大唐一代明君李世民，在终南山翠微宫含笑而逝。
病榻边，李世民的两位顾命大臣长孙无忌与褚遂良，早已泣不成声，他们不约而同地看向大唐下一任接班人，同时心头一沉，一个帝国的重担，在这一刻压到他们二人肩头。
从前，在李世民的带领下，他们只需要做顺从的臣子、贤明的官吏，就可以使大唐国运蒸蒸日上，现在上司去世了，这份事业更换了领导者，这个领导者只有二十二岁，这在长孙无忌和褚遂良看来，新任领导少不经事，性格仁懦，不是个做大事的人。
幸好有他们在，贞观事业仍会继续。
这是长孙无忌、褚遂良面对李世民的遗体，面对太子李治茫然悲伤的面孔时，刹那间想到的事。
李治说不出话，他只顾着哭，他知道从此以后自己就是君临天下的唐朝皇帝。
长期以来，靠着父亲的教诲和大臣的扶持，他勉勉强强地当着太子，成绩一直在及格以上超不过七十分，现在突然要独当一面，怎么能不惶恐？
但是，在惶恐的同时，他心中有些微微的兴奋。
长期以来，在父亲和大臣的监督下，李治只能按照他们的标准做事，不敢有任何抱怨或差错；现在，他终于能在长久的压制下抬起头，名副其实地做一个统治者，做自己想做的事，不再被他人干预。
这是李治面对李世民的遗体时，刹那间想到的事。
尽管李治还在哭哭啼啼，尽管翠微宫愁云惨淡，但日子还是要过。
为防止朝廷生变，长孙无忌和褚遂良决定密不发丧，火速召来甲士四千人，护送太宗的灵柩回长安。
先王驾崩，太子临朝，该做的事一样都不能少。
六月初，太子李治在唐太宗灵柩前继位，后宫嫔妃，有儿子的去依傍儿子，其余的遣入尼姑庵。
新君即位，有一定的程序和规矩，像周宣帝宇文赟那样在老爹灵前大骂，随后接收自己后娘的极品儿子毕竟是少数，李治以仁孝闻名，自然不会怠慢父皇的丧事。
至于李世民的才人武则天，已随着其他嫔妃在长安感业寺出家为尼。
此时的她叫天不应叫地不灵，就算天天对着佛像敲木鱼，也看不到自己的未来究竟在哪儿，她只能将一线希望放在自己与李治那若有若无的感情上。
可惜，李治暂时没有时间、没有心情去想这个秘密情人，现在的他只想着如何当一个皇帝——一个有实权的皇帝。
总的来说，李世民去世后，朝廷一切活动有条不紊。
李治即位后，大赦天下，同时牢记李世民的嘱托，继续重用长孙无忌和褚遂良，并召回被李世民下放到地方的李。
李老将军的心境却和之前不同了。
李治对他的器重，更让李完全确定，自己不过是李世民确保李治地位的一颗棋子。
想到自己追随多年的李世民离世，物是人非，伤感在所难免。
可想到李世民临死前还在和自己耍心眼，再想起张亮的死，又想到更远一些的李密，李终于明白，君臣关系中有利用，有合作，有相互的欣赏或抵触，就是没有真正的、无条件的信任。
心灰意冷，李在回长安的路上，想到的不是为国尽忠，而是要不要辞职。
长安朝廷上的一切政事，都按照从前唐太宗的规矩处理，乍一看，除了龙椅上的人换了，其他的并没什么变化。
不过，一朝天子一朝臣，早在李世民去世第二天，长孙无忌与褚遂良就敏锐地意识到这一点。
李世民刚去世，李治就封太子少师于志宁为侍中，太子少詹事张行成为兼侍中、检校刑部尚书，太子右庶子高季辅为兼中书令、检校吏部尚书，太子左庶子许敬宗兼礼部尚书。
长孙无忌眯起眼睛，看来，他小看了这个外甥。
他只有二十二岁？
不，是已经二十二岁了。

李治早已不复当初的唯唯诺诺，看得出，他不想被自己父亲留下的元老重臣压制，他已经迫不及待地将自己在东宫的亲信推上前台，企图分割元老们的权力。
长孙无忌不由叹气，自己想立一个听话的接班人，却忘了这个接班人已经成年，有了自己的想法，现在他正跃跃欲试——政坛的把戏，李治没吃过猪肉也看过猪跑腿，皇宫里哪儿会有单纯的皇子？
褚遂良也发现了这个情况，他与长孙无忌一样静观其变。
事实上，他们嫌李治太嫩，懒得出手过招：您以为当皇帝简单？
先让您当两天瞧瞧，等您坐稳了龙椅我们再好好陪您玩。
李治没发现，他的举动已经为元老重臣们敲响了警钟，彻底暴露了自己的想法：嫌这些老臣碍事，想要自己掌权。
在老臣们眼中，他不再是一个无害的太子，而是一个威胁他们的潜在敌人。
李治的想法虽然没错，实际行动却鲁莽。
他想要实权，必然动摇元老重臣们的利益，别人不说，单说长孙无忌，他为了保证自己的地位才选了个懦弱的外甥立为太子，现在岂能让这个外甥过河拆桥？
李世民去世第二天，李治、长孙无忌、褚遂良就已经开始暗中较劲。
姜还是老的辣，相对于李治的急躁，长孙无忌和褚遂良不动声色，存心要看看新皇帝的本领。
李世民未必想不到这种情况，不过，比起儿子的心情，他更重视自己开创的贞观事业。
李世民的事业心，倒是半点也不比李渊差。
一代明君李世民安心地离开了人世，而他的儿子，正在元老重臣们和蔼的微笑下，开始当大唐皇帝。
不知为何，面对这些大臣，李治打了个冷战。
当皇帝不容易李治的帝王生涯就此开始，他努力地想做一个好皇帝。
翻开李世民给他的教科书，他开始照猫画虎。
李世民给儿子的教科书《帝范》，是一本帝王工作手册，规定了做皇帝的十二条守则，包括：君体、建亲、求贤、审官、纳谏、去谗、诫盈、重俭、赏罚、务农、阅武、崇文。
这本教科书，不是每个皇帝都能学会，比如这个“君体”，要求皇帝要面目威仪，一举一动都要有皇帝的做派，让大臣看了就心生畏惧。
这太难为人了，隋文帝杨坚的长相倒是符合，李渊的“阿婆面”就不够威严，幸好有窦皇后解说为这是“掌天下”的象征。
要是皇帝不巧生得眉清目秀、举动又没气势，岂不是要坏事？
李治是听话的学生，竭力板起脸，挺着腰，端着架子，捏着调子，想从形象、气势上证明自己是个皇帝。
大臣们看到这样的李治，知道这只是个皇帝架子，架子上摆什么，怎么摆，还是他们说了算，于是，希望得到“君体”的李治正式成为朝堂摆设。
一条做不到，其他事还要做，李治要证明自己不只是个架子。
于是，重俭。
李治开始厉行节约，将狩猎活动和宫廷宴会统统罢免。
于是，审官。
李治开始亲自挑选官吏，培养自己的亲信。
于是，纳谏。
他允许朝臣纳谏，试图恢复贞观前期的开明作风。
可是，在“纳谏”的问题上，他再次明白人与人有巨大差距，皇帝与皇帝有巨大差距，他和他爹有巨大差距。
仁懦的人有个弱点，就是拿不准主意，俗称优柔寡断。
李世民鼓励群臣讨论，接受群臣进谏，最后从各种意见中选出最合适的；而李治，群臣讨论问题，他只能在一旁干瞪眼，大臣前来进谏，他只能按别人说的办。
大臣们见皇帝如此听话，很给面子地歌功颂德，称赞李治“垂拱而治”。
这“垂拱而治”是称赞古代圣明的君主，说他们什么都不用做，天下就能大治。
听到这样的称赞，李治窃喜了几个时辰。

冷风一吹，终于回过神，发现大臣们不是在夸他，而是在夸他们自己。
天下大治，事情都是他们做的，皇帝在旁边凉快，什么“垂拱而治”，摆明在讽刺他什么也不干！
他的登基，不是新时代的开始，而是旧时代的延续。
郁闷，这皇帝当的，半点也不像个皇帝！
李治急了，他是拥有唐太宗李世民和长孙皇后的优良基因、接受李世民手把手精英帝王教育的人，他虽然有点好色，却一向把国家大事放在第一位，不会耽于享乐，他立志做个像父皇一样的明君。
可是，没人理会他的理想，大臣们打着自己的小算盘，李治的仁懦在此时又起到了作用，他不会发脾气，也不知道怎么反抗，更不会看谁不顺眼就找个借口杀掉。
人与人的确有差距，当年李世民嫌李治缺少王者之气，也许他是正确的。
李治的烦恼并没有结束，登基一个月，有人来报说：“河东发生地震，晋州受灾最严重，毁坏的房屋压死了五千多人。
”李治的头有些晕，晋州？
他以前可是晋王！
古代人迷信，有了天灾人祸，就以为是老天爷的警告。
国家有了天灾，皇帝就要检讨自己犯了什么错误，可李治做错了什么？
他根本什么都没做，哪来的错？
过了三天，又来人了，李治问：“灾情好转了吗？
”来人回答：“又震了一次。
”李治终于有事可做了，他连忙下旨抚慰灾区百姓，减免徭役，赏赐财物。
这样总可以平息老天的愤怒了吧？
没有，过了几个月，晋州又地震了。
人与人的确有差别，当初李世民的秦地，太白金星大白天跑出来昭告天下：“秦王要当皇帝！
”现在李治的晋地，除了地震，还是地震。
李治在没完没了的地震中熬过了公元六四九年。
公元六五〇年，李治改元永徽。
年号可以改，地震却不能控制。
四月，晋州再次地震，李治召来自己的亲信张行成，哭丧着脸询问如何停止地震。
这问题把张行成难住了，别说张行成，就是在二十一世纪的今天，地球之内也没有任何人能回答这个问题。
问题虽有难度，张行成却不能不答。
这个张行成原是王世充手下的官员，被喜欢收罗人才的李世民一眼看中，成了贞观名臣之一。
张行成为人正直，善于进谏，李世民命他为太子少詹事辅佐李治。
看到李治忧心忡忡，张行成不敢怠慢，他借题发挥，用下面一段话说出了自己的担忧：“天，阳也；地，阴也。
阳，君象；阴，臣象。
君宜转动，臣宜安静。
今晋州地动，弥旬不休。
虽天道玄邈，窥算不测；而人事较量，昭然作戒。
恐女谒用事，大臣阴谋，修德禳灾，在于陛下。
且陛下本封晋也，今地震晋州，下有征应，岂徒然耳。
伏愿深思远虑，以杜未萌。
”这段话的核心意思是：晋州地震，是在提醒您，要警惕女色和大臣，防患于未然。
这是典型的借题发挥，同时宣扬封建迷信吓唬李治。
张行成跟随太子多年，早就看穿了李治的弱点，作为帝王，李治不够果断，容易被人牵着鼻子走。
他借着地震这个话题，正好劝劝李治。
张行成不能做一个科学家，帮李治防止地震，但是，他却是一个优秀的预言家。
此后，李治果然如张行成担心的那样，在女色、大臣两个方面同时摔了大跟头。

这是后话，继续说刚刚继位的李治。
“深思远虑，以杜未萌”这个主旨句，李治听了就忘，他只记下一句“修德禳灾”。
李治诚恳地对大臣们检讨一番，说自己“政教不明，赏罚失中，政道乖方”，导致了晋州地震，并鼓励大臣们“各进封事，极言得失，以匡不逮”。
话是五月说的，六月，晋州再次地震。
李治感到无数双眼睛在看着自己，他继承了父亲的事业，是要励精图治做个盛世天子，现在，他感到满朝大臣、天下百姓都在对晋州的数次地震议论纷纷。
每日上朝的时候，李治都战战兢兢，就怕什么地方又发生了地震。
七月，又有人来报告，李治绝望地问：“是不是又地震了？
”“没有地震。
”李治刚松了一口气，报信人接着说：“不是地震，是关中大旱。
”能不能来点好事！
李治头昏脑涨，他想起当初李世民登基后，关中不是闹蝗虫就是闹大旱，自己那英明神武的老爹不也挺过去了？
好！
他也挺！
挺到底！
这年九月，右骁卫郎将高侃出击突厥，抓到了车鼻可汗，班师回朝，李治看到了一丝希望的曙光：难道自己快要熬到头了？
继续挺！
不能认输！
每天要铆足精神和那些老头子较劲——李治的较劲，要做到也不难，老大臣们对着政事指手画脚，争执不休，最后总结出结论时，有人想起李治在场，问上一句：“陛下，您说这样做行吗？
”李治不得不点头说：“有道理，就这么办吧！
”说出这句话多不容易，自己是天子，却只能按照大臣的指挥做事，能维持风度多不容易！
李治告诫自己：忍，早晚有一天自己能拿到实权。
登基之初，李治只能靠忍耐，和那些贞观老臣较劲。
长孙无忌、褚遂良等人很满意李治的态度，有一个人却看到了皇帝的不满。
这个人就是被李世民外调、又被李治召回的李。
李不赞同长孙无忌等人的态度，你说你们吃着皇家的饭，还和皇帝过不去，这不是找不自在？
就算这皇帝现在缚手缚脚，没有君王气魄，他会永远任你们为所欲为吗？
看透君臣关系的李，明白物极必反，李治早晚有一天会收拾这些元老重臣，聪明的人还是别蹚这趟浑水，急流勇退吧。
于是，李干脆上书，说自己年老，要辞职，请皇帝恩准。
李治最怕的就是这伙元老大臣，他现在早已多了几个心眼，接到辞职信，首先想到的是：李不会是试探我吧？
李治小心翼翼地应对这种局面，他诚恳地对李表示，国家需要你，人民需要你，朕需要你，你不能辞职。
李同志混过瓦岗军，混过武德政府，混过贞观政府，李治的小把戏当然瞒不过他，他坚决表示自己年事已高，于国无用，恳请告老还乡。
如此几次，李治确定李是真的要退休，便喜滋滋地答应了。
为了不引起其他元老的反弹，李治仍旧令李“以开府仪同三司依旧知政事”。
三大元老解决一个，李治再接再厉，在十一月，找个由子将褚遂良从中央下放到地方。
舅舅长孙无忌，他暂时不敢动，不过，解决了两个眼中钉，李治心情大好，终于睡了个好觉。
好觉没睡几天，十二月就有人来报，唐朝刚刚册封的瑶池都督、沙钵罗叶护阿史那贺鲁叛变，这位仁兄自称可汗，把大唐的西域之地全部抢走了。
永徽元年的灾难不止这些，这一年，雍、绛、同等九州不是大旱就是闹蝗灾，齐、定等十六州发大水

，天灾人祸，李治急得团团转。
当皇帝真不容易！
感性的帝王以个人资质而言，李治并不适合当帝王。
与我们这部书中已经提过的其他帝王相比，李治的弱点显而易见。
他没有杨坚、李渊的隐忍功夫，不懂老谋深算的重要。
他也没有杨广、李世民的魄力，不懂如何运用驭下之术。
李治的资质平庸，只能以李世民为榜样，什么事都想学李世民。
但他没有李世民的资质，同样是应对蝗灾，李世民在国库空虚的条件下，拿起几只蝗虫说：“ 你害我的人民颗粒无收，我宁可你吃我的五脏六腑，也不想你继续吃百姓的粮食！
”然后，不顾众人反对吞下几只蝗虫。
大臣们感动了，百姓们感动了，在贞观初年的蝗灾中，李世民靠他优秀的政治作秀，反倒得到了明君的美誉。
李治没有这个功力，他只知道忙着救灾，忙着安抚灾民，完全忘记了作秀的必要。
是李世民太狡猾？
还是李治太老实？
李世民是个天生的政治家，而李治天生就当不了政治家，他只是一个温情脉脉的普通人。
但是，李治的弱点，有时恰恰是他的优点。
李治不是一个任性暴戾的人，他有责任感，为人温和，所以，就算顾命大臣让李治窝火，他也不会像宇文赟那样胡闹或胡乱杀人，更不会像陈叔宝那样不理国事。
与李渊、李世民一样，李治是个有事业心的人。
他的缺点在于，他是个感性的、甚至软弱的人。
这种个性，与他的成长环境密切相关。
李治九岁时失去母亲。
李世民痛心自己最爱的皇后去世，将长孙皇后的孩子晋王李治、晋阳公主李明达亲自带在身边抚养。
但是，李世民太忙了，对李治，他也只是“ 数次安慰 ”。
李治失去慈爱的母亲，十天半个月也见不到父亲一面，姐姐长乐公主早已嫁人，而且，这位姐姐也很快就去世了。
至于两个哥哥李承乾和李泰各自有各自的王府，没有太多机会接触。
李治就这样被扔在深宫中。
缺少母爱的孩子个性本就敏感，李世民不能经常陪伴他，在他的生活中，没有一个可以模仿的男性。
李治又是个好孩子，知道父亲工作忙，不会缠着父亲，也不会故意表现自己的难过吸引他人的重视。
于是，李治的内心更加孤独，他迫切渴望来自亲人的一点点温情，李治的童年，就在这样的渴望中度过。
这还不算，他身边还有个同母的小妹妹。
小妹妹晋阳公主李明达，小名叫兕儿，长孙皇后去世的时候，她还不记事，等她懂事后，想起母亲的时候就开始哭，李治喜欢妹妹，天天看着妹妹哭，陪着妹妹哭。
每当李治要外出，小妹妹就牵着他的衣角一直送，送到虔化门，才哭着说：“ 哥哥快点回来。
”兄妹情深，是李治童年时代不多的温暖回忆之一。
等到李治成年，不能再出入深宫，兕儿就哭着问：“ 哥哥以后是不是就不能进到宫里来了？
”李治又一次陪妹妹一起哭。
对于李治，最伤心的不是不能经常见到他的小妹妹，而是这位小妹妹在十二岁的年纪就因病去世。
失去了相依为命的小妹妹，李治对他的其他亲人更加依恋，即使是担了谋反罪名的李承乾，曾经放话威胁他的李泰，李治也希望父亲李世民能善待他们。
那时李治刚刚当上太子，他没有任何准备就当上了太子，还没有浸染皇家的世故。
看到两位一向锦衣玉食的哥哥被流放，李治希望哥哥们的生活好过一点，希望父亲对他们宽容一点，在衣食上给予更好的待遇。
可是，就是这两位对他未必怀有善意的哥哥，也在被流放后很快去世。

让李治觉得幸运的是，他终于有机会陪在父亲身边。
他尽心尽力地服侍病榻上的李世民，李世民也终于发觉了李治的孝顺，悉心教导李治帝王之道。
可这样的日子并不长，李世民很快也去世了。
李治失去的最后一个亲人，是李世民与长孙皇后的最小的孩子：新城公主。
这个孩子出生后没多久，长孙皇后去世，李世民将新城公主交给后宫其他嫔妃抚养。
这位小公主与李治的年龄差了十岁左右，平时也没有机会亲近彼此。
不过，登基后的李治对这个妹妹依然爱护。
新城公主嫁给长孙皇后的堂弟长孙诠，长孙诠获罪被流放到巂州，李治不希望唯一活着的嫡亲受委屈，命公主改嫁韦正矩，并升韦正矩为奉冕大夫。
也许李治注定要失去他的所有亲人。
新城公主的夫婿韦正矩是个粗暴的人，根本不把金枝玉叶的公主放在眼里，没过多久，新城公主突然去世。
李治大怒，责令三司审问。
韦正矩解释不清公主为何会死，按照这种情况，韦正矩最多被判个流放罪，毕竟，没有证据显示公主是被韦正矩虐待死的。
可李治愤怒了，连他的最后一个亲人也要离开他了吗？
他不理会官员们的审问结果，处死了韦正矩，再以皇后的礼仪将新城公主葬在昭陵。
一个公主享受皇后的葬礼，可见李治多么爱护自己的妹妹。
意气用事地杀了韦正矩，为妹妹准备了超高规格的葬礼，唯一的妹妹新城公主却不能复生。
渴望亲情的李治，一直在经历生离死别，母亲、姐姐、妹妹、哥哥、父亲，他最亲的人，无一例外先他而去。
他想当一个好儿子，好弟弟，好哥哥，这些愿望再也没有机会实现。
那么至少，他应该当一个好皇帝。
高阳公主感性的、以当好皇帝为目标的李治正为地震、灾荒、蝗虫、洪水、边患、手握实权的贞观老臣烦恼，他心力交瘁，宗室大臣似乎嫌李治烦得不够，干脆准备造反。
李治傻眼了，更让他傻眼的是，造反的人还是他的姐姐——唐太宗的爱女高阳公主，还有他的叔叔——李渊第六子荆王李元景。
高阳公主虽然不是长孙皇后所生，却是唐太宗最宠爱的女儿之一，她身上流淌着李家的血液：敢爱敢恨，敢想敢做。
唐太宗最爱的儿女，要么个性与自己相像（他喜欢李泰，觉得李泰会经营，像自己；还喜欢李恪，觉得李恪英明果断，像自己），要么个性像长孙皇后（他喜欢长乐公主，这位公主以温良的品德著称；喜欢可爱的兕儿，兕儿像她母亲一样聪明）。
这位高阳公主，虽然是女儿，却很有李世民的英武，神采飞扬，聪明伶俐，做事还有点嚣张。
李世民将这个有个性的女儿视为掌上明珠，挑夫婿也要挑最好的，于是，高阳公主嫁给了房玄龄的二子房遗爱。
自从这位刁蛮的公主进了房家，房家就没了安宁。
最初，房遗直以房玄龄嫡子的身份，被封为银青光禄大夫。
房遗直是个谨慎的人，知道公主是太宗的爱女，自己袭了官，公主肯定闹意见。
多一事不如少一事，房遗直上书唐太宗，想要将官职让给自己的弟弟。
李世民对女儿宠归宠，在大事上可不糊涂，他知道一定是自己的女儿在房家仗势欺人，房遗直才不得不出此下策。
李世民安慰了房遗直几句，仍旧封他为银青光禄大夫。
等到房玄龄去世，高阳公主又唆使丈夫房遗爱争夺家产。
房玄龄是李世民最心爱的臣子之一，他去世的时候，李世民握着他的手与他诀别，现在房玄龄尸骨未寒，自己的女儿却嚷嚷着要分家。
孩子不懂事也要有个限度！
李世民召来高阳公主，狠狠地骂了她一顿，高阳公主不敢再多事，乖乖回家。

这件事就这样过去了，虽然闹了不愉快，父女多年的感情毕竟深厚，过上一段时间，高阳公主去唐太宗面前撒个娇，说几句好话，也许父女之间就会恢复到昔日的和睦。
可是，公元六四九年年初发生的一件事，彻底摧毁了这对父女和好的可能。
公元六四九年年初，长安城御史的手下报告说，在城里抓到了一个小偷，赃物里有一个金宝神枕。
所谓金宝神枕，是高官贵族家里才能用得起的玉枕。
看来这小偷胆子还不小。
御史派人将小偷押来，问道：“ 这个枕头是你在哪个王府偷的？
”小偷老老实实地回答：“ 这个枕头是小人在弘福寺一间禅房里拿到的。
”“ 弘福寺里都是和尚，怎么会有这种东西？
”“ 小人不敢隐瞒！
长官明鉴！
”御史感觉到事情蹊跷，弘福寺的和尚偷了王府的玉枕？
这可不是闹着玩的。
这弘福寺里住的，不是普通和尚。
当年玄奘法师取经回长安，从全国著名的僧侣中挑选出翻译经文的和尚，这些人就住在弘福寺。
难道这些神僧竟和盗贼有联系？
御史不敢怠慢，命手下带着小偷去弘福寺查清玉枕的主人。
嫌疑犯很快被带到，御史一看，这个人二十五六岁的年纪，相貌堂堂，谈吐不凡，是个年轻英俊的和尚。
手下偷偷递话，这位和尚法号辩机，是玄奘法师选拔的译僧中最年轻的一个，来头不小。
就算来头不小，出家人生活清苦，怎么可能有这样名贵的玉枕？
御史打起精神，开始审问，最后辩机终于招供：枕头是别人送的，送枕头的人，是当今圣上的爱女高阳公主。
审问案件的御史、记录案件的狱吏、押着囚犯的狱卒们面面相觑，脑子一时转不过个儿，公主私自送和尚礼物，是送香油钱？
不对，送的是枕头，天天放在床上的枕头。
御史、狱吏、狱卒一齐出了冷汗。
我的娘哎！
这公主怎么不按规矩出牌，找了个和尚当情人？
高阳公主的大名御史早就听过，全长安都知道这位公主的刁蛮任性。
皇家的外遇事件，皇帝以下的人一向秉承“ 事不关己，高高挂起 ”的态度，大事化小，小事化了，事情抖出去，得罪了皇亲贵戚，丢了皇家脸面，谁都不好过。
御史知道这件事不能声张，可是，自己派人到弘福寺捉人，闹得沸沸扬扬，如果不给出个结果，不丢官才怪！
没办法，硬着头皮把侦破结果往上报吧，报告一直传到病榻上的李世民手里。
李世民气疯了。
前太子李承乾搞同性恋，最喜欢的女儿和和尚偷情，是他们太闲需要找刺激还是他们嫌老爹太闲帮老爹找刺激？
李世民不顾自己在生病，命御史严查，查证的结果，这辩机和尚和高阳公主早在几年前就成了情人，高阳公主经常将辩机召到自己府中。
那么，高阳公主的丈夫房遗爱在做什么？
房遗爱的反应更让李世民翻白眼。
这个房遗爱见妻子偷情，没有半点不悦，反倒帮妻子遮遮掩掩，经常以自己的名号召辩机来家里，方便他们约会。
高阳公主见丈夫如此识趣，立刻弄来两个漂亮侍女送给丈夫。
这对夫妻各玩各的，相安无事，相敬如“ 宾 ”。
高阳公主听说情人有难，用尽一切办法，想要恳求父亲饶辩机一命。

李世民根本不想看到自己的女儿，他下令腰斩了辩机和尚，公主的十余名侍女也被赐死。
从此以后，李世民再也没召见过高阳公主，高阳公主见心爱的情人惨死，也不想再看到父亲。
过了半年，李世民驾崩，高阳公主去送葬时神色木然，脸上没有半点悲哀之色。
李世民死后，高阳公主破罐子破摔，找了很多新情人，有擅长占卜的和尚智勖、经常说些鬼神之事的和尚惠弘、巫医道士李晃等等。
老婆在这边公开偷情，丈夫房遗爱也没闲着，和不得志的薛万彻、柴令武、荆王李元景合计着造反。
这对夫妻都不是省油的灯，对自身地位也有诸多不满，继“偷情”之后，在“造反”这个问题上，夫妻双方再一次达成友好共识。
这个造反阵容，是一群倒霉蛋和一撮扫把星的组合体。
高阳公主在太宗生前就被冷落，高宗也不是她的亲弟弟，她的手里没有政治资本，而且，她交往的不是和尚就是道士，顶多搞搞“厌胜”这类行动。
房遗爱不必说，还有柴绍的儿子柴令武。
李泰被贬后，他们的地位一落千丈，长孙无忌等人更是对这群“疑似乱党”虎视眈眈，打压强度有增无减。
新任皇帝李治，当然也不会对他们有好印象。
这两个人在朝廷上没有地位，还是朝臣们严加防范的对象，别说造反，他们说错一句话，办错一件事儿，都会被政敌抓住大做文章。
薛万彻同志我们很熟悉，当初，他是李建成的手下，当年的玄武门之变，他的表现算是英勇加忠义。
后来，李世民为了招安太子党，把薛万彻招至麾下，此外，他的妻子是李渊的女儿丹阳公主。
虽然如此，但他毕竟有“前科”，不是李世民的嫡系，所以这位唐朝女婿没有得到梦想中的高官厚禄，一直愤愤不平。
再说李元景。
李治登基后，亲王活得如履薄冰，日子也不好过，房遗爱等人对他承诺：“事成之后大家拥你为皇帝。”李元景还真就做起了皇帝梦。
这么一伙人，拥护者没有，军队没有，起兵借口没有，靠着多喝几壶酒，就开始借着醉意胡吹，弄了些武器联络了几个认识的人准备“造反”。
房遗爱的哥哥房遗直冷眼看着这伙人。
房遗爱这一边天天商量造反，高阳公主那一边不是召和尚就是召道士，继续放任他们，整个房家都要被他们连坐诛九族。
于是，房遗直将公主、驸马的异状报告给李治，李治慌了，派长孙无忌去调查。
长孙无忌早就想找个借口清除所有敌对势力，面对四个不得志的男人和一个失去人生意义的女人，长孙无忌没过几天就掌握了他们的造反罪状。
而且，他在罪犯名单中创造性地添加了一个名字：李恪。
这个李恪也是我们的熟人，上本书说到李世民立了李治之后，左看右看不合意，想改立吴王李恪，因为这孩子在各方面都像他自己。
长孙无忌察觉到他的意图，说了一堆大道理制止了李世民，最后没有立李恪。
原因不是他能力不足，而是他的出身不好，虽然他身上流着李家的血，但是同时也流着杨家的血——他的外公是隋炀帝。
让这样一个人做皇帝，让人担惊受怕。
没有人能揣摩透他是和他外公亲还是和他爷爷亲，弄不好，这就是李家的灾难。
最后反复思量，李世民还是把他排除出了继承人的范围。
这位吴王，母亲是隋炀帝的女儿，本人资质好，名声好。
长孙无忌横看竖看，都觉得他是个威胁，碰巧有个谋反事件，当然要见缝插针，除掉李恪这个眼中钉。
谋反事件的结果是：四个不得志的男人，房遗爱、柴令武、薛万彻、李元景被杀。
一个失去人生意义的女人——高阳公主，被赐自尽。

房遗直终于保住了自己和族人，但倒霉的他被除名为庶人。
开国大功臣房玄龄的名声算是彻底毁了，死者被不争气的后代连累，不知会不会觉得冤枉。
长孙无忌的眼中钉李恪同志被株连，判了死刑。
满朝文武都知道李恪是被冤枉的，但谁也不敢站出来说话，这情形，就像当年隋朝第一位太子杨勇被诬陷，所有人只能看着他被贬，最后惨死。
一直规规矩矩的李恪无法反抗，他非常清楚是谁将他推上刑场。
绝望的李恪临刑时高呼：“ 社稷有灵，长孙无忌这个奸贼一定会被灭族！
”当时谁也不知道，这句话，竟然成了长孙无忌的命运预言。
一位无辜的亲王就这样被长孙无忌轻易处死，李治在整个过程中沉默不语，不知道他是顺水推舟还是无力抗争。
长孙无忌是他的舅舅，又是扶着他登上王位的人，对舅舅，他心存感激。
但是，人都是骄傲的，李治渐渐不想忍受事事要向长孙无忌请示的日子，当他看到长孙无忌肆意弄权，这份感激更被消磨殆尽。
也许长孙无忌应该感谢李治的感性，李治提醒自己，舅舅毕竟是舅舅，所做的一切是为了他的王位。
高阳公主的谋反事件，在长孙无忌的胜利、李治的沉默中落幕。
帝王生存策略封建王朝的权利系统应该是皇帝指挥一群大臣，而不是被一群大臣指挥。
这是历代君王都明白的道理。
当然，李治也明白，从前任皇帝去世那一刻起，他就在思索如何当一个指挥大臣的皇帝。
他的思索和努力没有任何结果，他一直在被大臣指挥。
他翻开李世民给他的教科书，李世民写的书就像他做的事，冠冕堂皇，全是大道理。
李治天资有限，猜不透父亲的哑谜。
他苦苦思索，究竟什么地方出了差错，才让他做起事来缚手缚脚？
他不得不重新学习唐朝历史，看看自己的爷爷、自己的爸爸是怎么当皇帝的。
最后，李治得出一个结论。
在唐朝，当皇帝不容易，要靠“ 抢 ”！
爷爷李渊靠“ 抢 ”长安起家，爸爸李世民靠“ 抢 ”地盘建功，“ 抢 ”地盘之后还要“ 抢 ”皇位。
自己的哥哥李承乾和李泰同样是“ 抢 ”字当头，李治自己的王位，其实也是长孙无忌等人帮忙“ 抢 ”下来的。
李治终于明白了皇帝的实质，一个字：抢！
想要王位，自己想办法“ 抢 ”；想要权力，也要自己“ 抢 ”。
那么，靠什么“ 抢 ”？
李治继续回忆历史，这一次，他的目光更加长远，不仅仅局限于唐朝。
他发现历代帝王“ 抢 ”东西，靠的是以下五种人：一、文臣。
李治自己就面临着这种情况，什么都不用做，看着长孙无忌等人忙乎，就能保证大唐帝国的稳定。
二、武将。
李治从小就被教育，“ 你看隋炀帝那个昏庸的皇帝，想当年，隋炀帝将太原留守这个重要差事交给了你的爷爷，你的英雄爷爷趁机起事 ”。
三、外戚。
李治从小就被教育，“ 你看周宣帝那个愚蠢的皇帝，想当年，周宣帝宇文赟把兵权给了杨坚，结果周宣帝刚死，杨坚就夺走了宇文家的王位 ”。
四、太监。
李治从小就被教育，“ 你看东汉后期那些窝囊的皇帝，太监们今天废一个，明天立一个，他们一点办法都没有 ”。
五、自己。
李治从小就被教育，“ 你的父亲，是个举世无双的大英雄，他手下良才无数，猛将如云，前赴后继，为国尽忠——他是个多么伟大的皇帝 ”！
这五种人，靠哪一种？

靠文臣？
自己快腻味死了；靠武将或者外戚？
饭碗被抢走怎么办？
靠太监？
呸呸呸！
还是要靠自己！
可是，李治是个有自知之明的人，他明白自己和李世民的差距。
再仔细想想，父亲厉害，是因为他手下的能臣猛将都听他的，那么，自己如果有一批亲信，总揽朝廷的内政外交，不就能和长孙无忌等人抗衡了？
培养自己的势力，他在李世民去世的第二天就试图尝试，可是，他一手提拔的于志宁、张行成、高季辅、许敬宗，对他爱莫能助。
于志宁是个吃皇粮的老臣，以前还有几根硬骨头，李承乾曾派人刺杀他，他被吓破了胆，从此对皇家事务能躲就躲，只想混到退休；自己信任的张行成，最近生了重病，不知何时痊愈；高季辅和张行成一样，年老体衰，没有精力；许敬宗这个人，在朝廷上人缘差，没什么号召力。
不行，要继续培养！
一定要建立自己的领导班子！
这次李治不敢有太大动作，他把自己平日看好的黄门侍郎宇文节升为银青光禄大夫，又把自己信任的柳奭升为中书侍郎，两个人都成了三品官。
这个柳奭为什么得到李治的信任？
说来也简单，李治的太子妃王氏，在李治登基后被立为皇后，柳奭就是王皇后的舅舅。
自己老婆的舅舅，总算是自己人吧？
未必。
李治以为自己有了一个新的起点，新的开端，没想到柳奭首先被长孙无忌等人拉了过去。
长孙无忌鼓励柳奭说：“当今皇后（您的外甥女）没有子嗣，不如收圣上的长子李忠为养子，立为太子，今后皇后和您都有了依靠。
”这句话正打在柳奭的心坎上。
外甥女贵为皇后，自己当然高兴，但是，算算这位皇后成为李治的妻子已经七八年了，却没有任何子女。
而且，听说皇帝最近宠爱后宫的萧淑妃，冷淡了皇后。
这个萧淑妃，已经生了一个儿子李素节，李治很喜欢李素节，将他封为雍王总管长安。
总管长安，可是皇太子才能享受的待遇。
外甥女如果垮台，自己更没戏。
想到这一点，柳奭立刻给外甥女出主意，劝她多为自己考虑，收李忠为养子，今后也好有个依靠。
这些话通过王皇后的母亲柳氏传进宫中，王皇后想想也有道理，于是依言而行，前去恳求李治。
李治想了想，这皇后自己虽然不太喜欢，但也从没出过差错，而且，自己还要依靠皇后娘家的势力，现在皇后要收个养子，这个顺水人情总要做吧？
李治答应得很爽快。
中圈套啰！
很快，李治愤怒地发现了这一点。
王皇后刚收李忠为养子，长孙无忌等人就开始轮番上书，大谈立太子的问题，他们众口一词：“当立嫡长子李忠！
”顾命大臣引经据典，满朝文武推波助澜。
李治对李忠倒没有什么意见，毕竟李治重视亲情，李忠是自己的大儿子。
李治愤怒的是皇后的态度，柳奭的态度，满朝大臣的态度！
李治愤怒的是整件事情，李治被牵着鼻子走，并且是立太子这样的大事儿。
除了感到自身的窝囊之外，李治更感受到这帮权臣的可恶。
长孙无忌拈须微笑，你只知道帝王生存之道，却不想想大臣们的保身之道：有点脑筋的大臣都知道，

识时务者为俊杰，别和权力大的人过不去，否则吃不了兜着走。
王皇后为今后的生活考虑，柳奭也不过是长孙无忌的棋子，真正得益的还是长孙无忌。
李忠是后宫没有背景势力的嫔妃所生，王皇后、柳奭不过是没有什么实权的望族后代，长孙无忌依然有能力控制年幼的李忠。
前面说过，李治不是个任性的人，立嫡长子既然是历朝历代的传统，满朝大臣又齐声赞同，他当然不会多生事端，只能心不甘情不愿地立李忠为太子。
即使这个时候，李治对李忠仍然没有厌恶感，他厌恶的是长孙无忌这群可恶的元老大臣，厌恶的是胳膊肘往外拐的王皇后和柳奭。
公元六五二年，李治立长子李忠为太子，贞观老臣得到另一次胜利。
李治郁闷透了！
郁闷归郁闷，李治依然想做好皇帝，在他有限的权力中，他做了这样两件事。
一是修订律法。
李治命人大规模地完善了唐初以来修订的各种律法，使其更加严密正规。
二是更加重视科举。
李治需要人才，他知道统治集团内部派系林立，盘根错节，出身平民的官员更易控制，对国家也有更多的热情。
为了提高科举的地位，公元六五八年，他在大殿举行了殿试，当场考察进士们的能力和水平。
从此，殿试成了高学历的标志，也成了科举制一个重要的组成部分。
李治不像李世民，李世民天生就有领袖魅力，他也随时随地注意发挥这种魅力。
而李治只能靠务实的作风积累自己的君主魅力，很明显，他做得不太成功，大臣们依然不买他的账。
还好，有个女人在这个时候安慰着李治，鼓励着李治，她的温言软语让李治重新看到了希望。
这个女人，就是李世民的才人武则天。
……

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com