

<<宋代文学研究年鉴>>

图书基本信息

书名：<<宋代文学研究年鉴>>

13位ISBN编号：9787543045224

10位ISBN编号：7543045222

出版时间：2009-10

出版时间：刘扬忠、王兆鹏 武汉出版社 (2009-10出版)

作者：刘扬忠，王兆鹏 编

页数：703

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋代文学研究年鉴>>

### 内容概要

2006年词学国际研讨会开幕词、2006年词学国际研讨会综述、纪念欧阳修诞辰1000周年国际学术研讨会综述、陆游国际学术研讨会综述、纪念辛弃疾逝世800周年国际学术研讨会概述、纪念沈祖棻教授逝世30周年暨学术研讨会综述、第十五届诗学会议——词学研讨会综述、宋代的文学家族与家族文学、宋代刻书产业对文学的影响、宋代诗社与诗歌创作关系研究、宋代田园诗的民俗描写及其文化蕴涵、宋文文体演变论略、论金国与南宋之间的艺文交流等等。

## &lt;&lt;宋代文学研究年鉴&gt;&gt;

## 书籍目录

统计分析2006—2007年宋代文学研究论著的统计分析会议追踪第五届宋代文学国际学术研讨会开幕词  
 第五届宋代文学国际学术研讨会闭幕词第五届中国宋代文学国际学术研讨会综述2006年词学国际研讨会  
 开幕词2006年词学国际研讨会综述纪念欧阳修诞辰1000周年国际学术研讨会综述陆游国际学术研讨会  
 综述纪念辛弃疾逝世800周年国际学术研讨会概述纪念沈祖棻教授逝世30周年暨学术研讨会综述第十五  
 届诗学会议——词学研讨会综述宋代的文学家族与家族文学宋代刻书产业对文学的影响宋代诗社与  
 诗歌创作关系研究宋代田园诗的民俗描写及其文化蕴涵宋文文体演变论略论金国与南宋之间的艺文交  
 流宋辽金文学关系论北宋的民族忧患意识及其文学呈现论域外所存的宋代文学史料北宋诗人的地理分  
 布及其文学史意义分析论唐宋词中的“闲情”女性书写与性别缺席——论宋代女性词的性别意识南渡  
 词人地理分布与南宋文学发展新态势论“吴蔡体”“变旧声作新声”——柳永歌词的都市叙述与北宋  
 中叶都市文化建构李清照词的经典化历程陆游诗歌在明末清初的流行陆游词之缺失及原因探析新著选  
 评崔海正主编《中国历代词研究史稿》蒋哲伦、杨万里编著《唐宋词书录》王兆鹏著《唐宋词名篇讲  
 演录》王兆鹏主编《唐宋词分类选讲》王辉斌著《唐宋词史论稿》董希平著《唐五代北宋前期词之研  
 究——以诗词互动为中心》王兆鹏、王可喜、方星移著《两宋词人丛考》薛玉坤著《宋词与江南区域文  
 化——人地关系的视角》王友胜著《唐宋诗史论》张福勋等著《宋元文学论集》祝尚书著《宋代科举  
 与文学考论》祝尚书著《宋代文学探讨集》陶文鹏著《宋代诗人论》胡建次著《宋代诗学观照》张剑  
 著《宋代家族与文学——以澶州晁氏为中心》林岩著《北宋科举考试与文学》张海鸥著《北宋诗学》  
 成明明著《北宋馆阁与文学研究》钱建状著《南宋初期的文化重组与文学新变》孙维城著《张先与北  
 宋中前期词坛关系探论》刘德清著《欧阳修纪年录》高克勤著《王安石与北宋文学研究》刘成国著《  
 荆公新学研究》潘殊闲著《叶梦得研究》凌郁之著《洪迈年谱》程继红著《带湖与瓢泉——辛弃疾在  
 信州日常生活研究》王锡九著《刘克庄诗学研究》……学者研究论著索引词学短信

## 章节摘录

插图：五、从各种角度研究辛弃疾。

1.从批评史与接受史的角度研究辛弃疾，刘尊明的论文通过对《全宋词》、《全金元词》、《全明词》、《全清词》（顺康卷）等历代词总集的检索与统计，获取了从南宋中后期至清康熙朝约500多年间历代词人次韵追和稼轩词的作品数据，共计有101位词人创作出244首次韵词，涉及稼轩词凡47调共82首作品。

通过对历代词人次韵稼轩词的定量分析，不仅对稼轩词的名篇杰作在历代的传播接受情况获得了一个新视角的体认，而且也得以进一步确证了辛弃疾在词学发展史上所取得的卓越成就及其不朽地位。

裴世俊论文论述了王士禛（渔洋）的词学中尊崇辛弃疾的情结。

朱丽霞的论文与发言，对20世纪辛弃疾研究做了回顾与思索，特别阐述了南社对辛弃疾的接受。

曾大兴的论文对于龙榆生的“标举苏辛”词学主张做了充分的肯定与深入的评述。

吴中胜的论文回顾了抗日战争时期对于辛弃疾的研究与接受，认为人们评品历史上的文学家和文学作品时，无不打上当代文化和思潮的烙印，直接或间接地反映出当代人的文学观念和价值取向。

陈水云、张清河的论文，从词调、用韵、词情三个方面探讨了《湖海楼词》在文学接受上的特点，其中陈维崧词的长调激情、咏史存志、以诗为词、以文为词、以气驭词，正是对辛弃疾的继承与发展。

苗菁的论文论述了20世纪30年代几部《文学史》对辛弃疾及创作的论述及认识，认为唐宋之后兴起的词，从此受到了应有的重视，而辛弃疾这个以写词为主要贡献的人物，才真正进入文学史研究的视野当中，成为一个在文学史上举足轻重的、具有指标性标志的人物。

对于辛弃疾的论述，20世纪30年代的文学史在多元化倾向中，也开始呈现出某种一致性来。

李小凤、姚蓉的论文论述了晚清福建著名词人谢章铤《酒边词》不论在词调选用、题材拓展还是词作风格的创新上，都表现出宗法稼轩。

其原因有三：词学旨趣的相投，福建地域文学的滋养和性格经历的相似。

薛祥生论文从接受史的角度论述古代启蒙教材《龙文鞭影》对辛弃疾的理解。

马大勇的论文考述了宋代至清代前期，历代词人对稼轩《沁园春·止酒》二首的接受，搜集同调同题之作五十余篇，一一征引评述，说明稼轩词对历代词人创作影响之巨大。

<<宋代文学研究年鉴>>

编辑推荐

《宋代文学研究年鉴(2006~2007)》是由武汉出版社出版的。

<<宋代文学研究年鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>