

<<古典诗歌的最后守望>>

图书基本信息

书名：<<古典诗歌的最后守望>>

13位ISBN编号：9787543044463

10位ISBN编号：7543044463

出版时间：2011-1

出版时间：武汉出版社

作者：杨萌芽

页数：388

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典诗歌的最后守望>>

内容概要

《古典诗歌的最后守望:清末民初宋诗派文人团体研究》是南京大学中国现代文学研究基地承担的教育部哲学社会科学研究重大项目，共两辑。

第一辑七种，分别是《新青年》为核心的文学团体、文学研究会、创造社、语丝社、南社、台湾栎社以及施蛰存、刘呐鸥等文人为核心的文学团体。

由我和丁帆教授联袂主编。

2006年完成。

最初计划远不止七种，因为教育部要在规定期限内检查成果，于是将已经定稿的著作编成第一辑，由上海东方出版中心出版。

第二辑八种著述基本延续了第一辑包罗万象的风格，既有新月社、狂飙社、以《七月》《希望》为中心的胡风派文艺社团、延安地区的文艺社团、台湾创世纪社，也有台湾一厦门的菽庄诗社、以《东方杂志》为中心的宋诗派诗人群体等等，还有当代文学史上的“探索者”冤案。

其实，即使新加了这八种研究成果，中国现代文学社团史的课题还远远没有穷尽，因此我们仍须努力，脚踏实地，一步一步走下去。

<<古典诗歌的最后守望>>

书籍目录

总序

绪论

第一章 几个宋诗派成员早期的文学活动

第一节 碧湖诗社：陈三立在湖湘的交游

第二节 宣南旧侣：郑孝胥早期在京师的交游

第三节 福州支社：陈衍早期在福建的文学活动

第四节 丙戌会试：几个宋诗派文人的初晤

小结

第二章 幕府论诗：张之洞幕府与宋诗派文人群体的聚合

第一节 陈三立与张之洞幕府

第二节 幕府论诗与宋诗派人物的聚?

第三节 幕府交游与宋诗派人际网络的初步建立

小结

第三章 雅集与结社：宋诗派文人群体的文学活动

第一节 都下雅集：陈衍等宋诗派成员在京师的活动

第二节 金陵唱和：陈三立在南京的交游

第三节 海上结社：超社、逸社与宋诗派在上海的文学活动

小结

第四章 亲缘、地缘、学缘：宋诗派文人群体关系网络

第一节 宋诗派群体的亲缘关系

第二节 宋诗派群体的地缘关系

第三节 宋诗派群体的学缘关系

小结

第五章 古典?歌的现代传播：宋诗派与现代媒体

第一节 《庸言》杂志与宋诗派文人群体

第二节 《东方杂志》与宋诗派文人群体

小结

第六章 清流、维新与遗民——宋诗派文人群体政治文化身份初探

第一节 朝士重清流，此风亦久息：宋诗派与清流党

第二节 我心维新，我学守旧：作为戊戌党人的宋诗派成员

第三节 早取新法新，晚同迂叟迂：宋诗派文人的遗民立场

第七章 宋诗派与其他文学群体

第一节 宋诗派与“诗界革命”群体

第二节 南社与宋诗派——以1917年?宋诗之争为中心

第三节 学衡派与宋诗派

小结

第八章 新文学阵营与宋诗派的渊源

结语

参考文献

后记

<<古典诗歌的最后守望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>