

<<历史真相>>

图书基本信息

书名：<<历史真相>>

13位ISBN编号：9787543042766

10位ISBN编号：7543042762

出版时间：2009-8

出版时间：武汉

作者：裴蘅之

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历史真相>>

### 内容概要

《图解历史真相：文明史上的100次转折》根据对甄选了100件世界历史上最具影响力转折时间，对其的时代背景、社会因素、宗教状况和文化影响进行了深刻剖析和详细描述，展示了宗教冲突、资源争夺、地缘政治对人类文明的冲击和促进。

哪些事件对历史进程产生的重大影响？

哪些发现对文明轨迹产生变革性作用？

哪些创造对科学的演进起到重大突破？

哪些人对人类的命运产生了决定作用？

100件事虽然只是世界长河里的朵朵浪花，但是透过这些波光水影，依然可以领略波澜状况的历史气象。

为了便于检索和阅读，《图解历史真相：文明史上的100次转折》采用了100个事件单独设立章节的模式，除正文外配有大量的知识词条，描述客观平实，分析客观精到，可读性与知识性俱佳。让您在时间的纵深中体验阅读魅力，开始一段彩色的阅读之旅。

## &lt;&lt;历史真相&gt;&gt;

## 书籍目录

古埃及文明的创建印度河流域哈拉帕文化古巴比伦王国的建立《汉谟拉比法典》的颁布中医学的发展古希腊奥林匹克运动会古希腊哲学的诞生释放“巴比伦之囚”东西方文明的第一次碰撞——希波战争佛教的创立与传播儒家与道家思想的形成亚历山大东征中国的四大发明丝绸之路的开辟日耳曼民族大迁徙罗马帝国的兴起与崩溃基督教的创立与传播阿克苏姆奴隶制国家兴起匈奴人进入欧洲《查士丁尼法典》的颁布科举制度形成唐朝的建立中印人民文化交流的象征——唐玄奘取经穆罕默德创立伊斯兰教阿拉伯帝国的建立英吉利王国形成查理曼帝国的建立及分裂大学的创设基督教的大分裂十字军东征蒙古帝国的建立文艺复兴运动英法百年战争黑死病肆虐欧洲郑和下西洋惨绝人寰的奴隶贸易哥白尼创立日心说新航路开辟圈地运动欧洲宗教改革运动尼德兰革命启蒙运动英国资产阶级革命牛顿力学体系的确立彼得大帝的改革第一次工业革命美国独立战争攻占巴士底狱詹纳发明牛痘拿破仑帝国的兴亡电的发明和应用中英鸦片战争《共产党宣言》发表克里米亚战争内燃机的发明《物种起源》的发表俄国农奴制改革美国南北战争明治维新运动俄国的门捷列夫发表元素周期表普法战争电话的发明液晶的出现诺贝尔奖的设立飞机的出现相对论的提出第一次世界大战俄国十月革命巴黎和会的召开墨索里尼上台苏联的成立与解体电视的发明液体燃料推进剂火箭问世1929至1933年全球经济危机电子显微镜的发明德国希特勒上台静电复印机的发明第二次世界大战青霉素的发明布雷顿森林体系的建立原子弹的出现波茨坦会议的举行联合国成立电子计算机问世发明晶体管以色列建国美国通过马歇尔计划北大西洋公约组织的成立中华人民共和国成立欧洲联盟成立集成电路的诞生“阿波罗”首次登上月球中国恢复在联合国的合法席位1973年至1974年经济危机中美建交推倒柏林墙卢旺达种族大屠杀世界贸易组织在瑞士日内瓦成立中国恢复对香港行使主权“9·11”事件

## &lt;&lt;历史真相&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：《汉谟拉比法典》的颁布时间：前1791年或前1790年始拟，完成于巴比伦尼亚统一之后。

人物：汉谟拉比影响：“汉谟拉比法典”是巴比伦文化的一部分，标志着古西亚法律制度的进步和国家的成熟，对之后的古代西亚及西方法律文化产生了深远的影响。

作为人类文明发源地的两河流域，早在公元前3千年早期就出现了历法传统，并制定了迄今所知历史上第一部法典——乌尔纳木法典。

到了苏美尔城邦时期，由于阶级矛盾加剧，统治者为了巩固统治实施法治来维护社会的安定。

公元前2千年左右，巴比伦人建立了自己的国家，并在汲取苏美尔文明的基础上创造了更加绚烂的文明，而到了巴比伦历史上最杰出的国王之一汉谟拉比统治时期，两河流域得以统一，奴隶制经济也飞速的发展，巴比伦文明更加的繁盛，作为文明不可或缺的组成部分的法典编纂也进入了鼎盛时期。

《巴比伦法典》就是司法制度世俗化的标志。

1901年，法国考古队在埃及发现了汉谟拉比法典碑。

这部法典碑由黑色玄武岩构成，石碑上半部刻有象征帝王权力的浮雕，下部是用楔形文字刻成的法典内容。

《汉谟拉比法典》虽然不是世界上最早的法典，但却是目前所知最完整的法典。

这部法典较真实地反映了古巴比伦社会的情况，其宗旨是为当时的奴隶主贵族服务，是贵族维护权力的工具，是国王权力于神权结合的象征。

整部法典用楔形文字写成，共分为三部分：序言、正文和结语。

法典的序言部分主要是介绍汉谟拉比，文辞优美，充满了神话色彩。

正文部分是282条法律条文，涉及到诉讼手续、损害赔偿、租佃关系、盗窃处理、租赁、借贷、财产继承、婚姻、对奴隶的处罚等方面的内容。

法典的基本特点是，将人分成三等，有公民权的自由民奴隶主、无公民权的自由民小生产者、奴隶；以维护奴隶主的利益为主，在此基础上调节自由民之间的关系，巩固统治。

法典中还保留了很多古老的传统，如在地位相同的人之间实施“以牙抵牙，以眼还眼”的原则。

值得一提的是，法典中也有比较宽容的条文，如因偿还债务而沦为奴隶的人，三年之后可以恢复自由之身。

结语部分是承接序言而来，但有所不同的是在歌颂汉谟拉比的功绩之余，还强调了法典的权威性和永久性。

《汉谟拉比法典》不仅使巴比伦王国对子民的口头约束变成了法律条文，成为了巴比伦文化的一部分，还使巴比伦之前的立法成果得到了保留。

更重要的是，法典真实而全面的反映了当时的社会经济制度，不仅标志着古西亚法律制度的进步和国家的成熟，还对之后的古代西亚及西方法律文化产生了深远的影响。

但随着古巴比伦文明的中断，《汉谟拉比法典》也在历史上一度被湮没。

现《汉谟拉比法典》被珍藏在巴黎卢浮宫博物馆。

【乌尔纳木法典】乌尔纳木法典，是世界上迄今为止发现的最早的正文法典，因其在乌尔纳木统治时期颁布故而得命。

法典本着维护统治、缓和矛盾的原则制作而成，包括序言和正文两部份。

在序言部分，统治者把权力与神权结合起来，并对其功绩进行了歌颂。

正文部分涉及到奴隶制度、婚姻、家庭、继承、刑罚等方面的内容。

这部法典同以往法律条文最大的区别在于罚金赔款等方式占主导地位，为之后的两河流域制定法典提供了蓝本。

文艺复兴运动时间：14——15世纪人物：但丁、彼得拉克和薄伽丘影响：文艺复兴运动彻底打破了中世纪的黑暗，随着人的个人价值和创造力不断的被肯定，统治欧洲近千年的宗教神学的正统地位开始动摇，为之后的资产阶级革命做了充分的思想准备。

中世纪的欧洲一直被世人视为是“黑暗的时代”。

外族的入侵使罗马帝国彻底的崩溃，欧洲的文化也随之几乎被毁灭殆尽。

## &lt;&lt;历史真相&gt;&gt;

西欧在日耳曼人、罗马人和基督教的融合与支撑下勉强的进入了中世纪。

虽然在封建制完善与发展的过程中也曾出现经济起飞，城市兴起，政治文教发达的时期，但是好景不长，中世纪的欧洲大部分时间是在战争、瘟疫、教廷的分裂争风中度过的。

哀鸿遍野、颓败不堪这八个字可以准确的概况中世纪的欧洲状况，尤其是中世纪中后期的社会现实。

无论是那一种状况的出现，唯一不变的是基督教的统治地位。

政教合一 是中世纪欧洲最显著的特点。

在基督教的统治之下，文化衰落现象严重，科学在沉积了几百年后虽然也时有曙光出现，但正如马克思所说：“科学只是教会的恭顺的婢女，它不得超越宗教所规定的界限”，如天文学一直是教会学校的必修科目，但是只限于利用它计算复活节的日期。

此外，阿拉伯等国家的科学曾经传播到了西欧，但是一直没有得到重视，当这些著作终于有机会被译成希腊文时，却又被教会和神学结合了起来。

于是在以基督教为精神支柱的西欧中世纪，文学、艺术、哲学、科学等等都要遵循《圣经》的教义。

无论是任何人只要提出了违背教义的观点，都会受到教会的制裁，甚至付出生命的代价。

文学艺术和科学技术在黑暗之中销声匿迹了几个世纪。

到了中世纪的后期，商品经济再次出现了繁荣，但是这次的繁荣同以往不同，在经济的繁荣下，市场上要求更多的自愿行为，如自由选购、讨价还价、成交签约等，但是这一切都需要一个前提，那就是生产资料的自由及人的自由，于是资本主义萌芽出现了。

新型的资产者为了争夺更广阔的空间，开始要求人的自由，欧洲开始酝酿一场新的提倡人的自由的思想运动。

而资本主义萌芽促进了商品经济的进一步发展，为这次运动提供了深厚的物质基础和适宜的社会环境，民族意识开始觉醒。

与当时的西欧“黑暗”形成鲜明对比的是，希腊和罗马的学术氛围却很活跃和自由，文学成就很高。

14世纪末，奥斯曼帝国入侵东罗马，罗马人争先恐后的逃往西欧避难，古希腊和罗马的先进文明随着逃亡者进入了欧洲。

更为重要的是，逃亡者中不乏学者，他们在意大利创办学堂，传播希腊辉煌的文明。

这些艺术思想和文化成就符合当时新型的资本主义萌芽后人们所追求的思想境界。

于是古希腊和罗马的文化和艺术得到了西欧学者的青睐，他们强烈的要求恢复这种文化的正统地位，于是一场轰轰烈烈的复兴古希腊罗马文化的运动由此兴起了。

由于这次运动是以恢复古典文化为目标，所以又称之为文艺复兴运动。

文艺复兴没有明确的概念，也没有清晰的开始和结束时间，约持续了四百余年。

起初，文艺复兴兴起于意大利后盛行于欧洲各国，在文艺界和科学界掀起了一场空前的革命，被认为是现代欧洲历史的开端。

文艺复兴首先兴起于文艺界，是以但丁、彼得拉克和薄伽丘为首的一些先进的知识分子借助研究古希腊、古罗马文化，宣传人文精神的活动，后逐渐影响到其他科学界。

其实质是新生的资产阶级为了取得和维护更多的利用，在意识形态领域以人文主义为主导思想而发动的一场反封建、反教会的新文化运动。

这次文艺复兴运动共分为三个阶段，14至15世纪为初期，以文艺复兴为主，最突出的表现是文艺的现实主义创作方法与文艺复兴的主导思想相结合；第二阶段是在15世纪中期到16世纪，这也是文艺复兴的全盛时期，显著的标志是文学、史学、政治学均高度繁荣而且名家辈出，如在艺术上出现了艺术三杰即达芬奇、米开朗基罗和拉斐尔，文学上最有代表性的是莎士比亚的戏剧；17世纪中期进入了第三个时期即结束期，这一时期最大的不同在于，在此前各科均稳步发展的基础上，科学上取得了突破，尤其是自然科学和人文科学的诞生具有划时代的意义。

文艺复兴运动彻底打破了中世纪的黑暗，随着人的个人价值和创造力不断的被肯定，统治欧洲近千年的宗教神学的正统地位开始动摇。

人的思想从宗教思想的桎梏中解放了出来，不仅有力的推动了宗教改革运动，还为之后的资产阶级革命做了充分的思想准备。

【米开朗基罗】米开朗基罗·博那罗蒂是文艺复兴时期意大利伟大的雕刻家、画家、建筑家和诗人。

## <<历史真相>>

他深受人文主义思想和宗教改革的影响，在作品中常常以宏大的气魄、无穷的力量表现为自由而奋斗的精神，他代表着整个文艺复兴时期雕塑艺术的最高峰，对欧洲绘画和雕塑的发展有深远影响。

1499年，年仅24岁的米开朗基罗就以《哀悼基督》闻名遐迩，此后他又创作出《摩西》、《被缚的奴隶》、《垂死的奴隶》等名作，其中最为著名的当属在1501年完成的《大卫》。

《大卫》被认为是脱离肉体的灵魂，象征为自由奋斗的力量，是文艺复兴时期最有政治意义的美术作品。

.....

## <<历史真相>>

### 编辑推荐

《图解历史真相:文明史上的100次转折》：历史进程的影响，文明轨迹的变革，人类命运的转折，科学研究的突破。

在《图解历史真相:文明史上的100次转折》中，我们将带您乘坐风驰电掣的时光列车，推开已尘封千年的历史门窗，发现人类成长的跌宕与传奇，朝代的兴衰罔替。

一段历史都是一段真实而精彩的过往，一个过往都像一个万花筒一样能看到自己的影子，学到高深莫测的知识和智慧。

让我们一起去重温那些惊心动魄的画面，触摸那一张张鲜活生动的脸庞，聆听那一曲曲壮丽无比的历史叹歌！

<<历史真相>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>