

<<李银河>>

图书基本信息

书名：<<李银河>>

13位ISBN编号：9787543041653

10位ISBN编号：7543041650

出版时间：2009-4

出版时间：武汉

作者：李银河

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李银河>>

内容概要

爱情会有许多磨难，爱情是很强烈的东西，爱情可以是幸福的，也可以是痛苦的，但是，它唯独不会是平淡的。

这本书是我与网友的笔谈录，请用心去读读他们的文字，读读他们的心，我相信每一位有教养的人都会发现，他们和我们一样，他们的喜怒哀乐和我们也是一样的。

<<李银河>>

作者简介

李银河：1952年生于北京。

美国匹兹堡大学社会学博士、北京大学社会学博士后，中国社会科学院社会学所研究员、博士生导师。

中国第一位研究性的女社会学家，曾被《亚洲周刊》评为中国五十位最具影响力的人物之一。

主要著译作有：《中国人的性爱与婚姻》、《他们的世界——中国男同性恋群落透视》、《同性恋亚文化》、《性社会学》、《女性权力的崛起》、《中国女性的感情与性》、《同性恋亚文化》、《虐恋亚文化》、《性的问题》、《福柯与性：解读福柯》、《酷儿理论：西方90年代性思潮》等。

书籍目录

同性之美理解万岁只是想抱抱非替代品真爱无敌一辈子一场梦

<<李银河>>

章节摘录

同性之美亲爱的，别为爱情流泪当我从电话那边感受到你无奈地哭泣，心的深处是多么隐隐作痛！我知道那就是一种叫做痛苦的东西在折磨着我们……对于痛苦的忍耐程度究竟有多大？我觉得这是由一个人生命的硬度决定的。

怎样才能使生命硬而不脆，坚而不僵，需要时间和阅历的淬炼。

我想，一个阅历短浅的人，一个思想幼稚的人，没有资格奢谈痛苦，这两个字代表一种深度。尽管它咬噬我们，摧折我们，但是能平静地、深刻地、切肤地谈论它未尝不是一种境界。深谙痛苦滋味的人，一定是懂得爱的人，一定是十分敏感的人，一定是有质量的人。

在我的生命中，痛苦始终如影随形。

我拥有这样一个渺小的生命，却对世界上所有的生命充满爱怜之心。

我有着那样平凡的才智和容貌，却对美好的一切孜孜以求。

我想用我无限大无限多的爱温暖每一颗柔弱的无助的心灵，但总是力不从心。

因此我的内心从没有一刻平静，从没有一时完整，从没有逃脱痛苦的追逐。

谈到从前的爱情，我没有任何痛苦和恨。

爱的反面是淡漠，不是恨。

爱一个人无法掩饰，不爱一个人更无法伪装。

虽然离别伤害了我脆弱的自尊，但是却给了我真实。

这只能使我懂得相爱的珍贵，并没有使我对爱情绝望。

是的，无论到什么时候，我都固执地相信爱情的存在。

否则我们这么吃喝拉撒地活着是为了什么？

有什么意义？

爱情是我们的日子里最发达也是最细腻的一根神经。

没有它，我们和机器、动物、植物何异？

写到这里，你的脸再次浮现在我的眼前，你哽咽的声音犹在耳畔。

我想告诉你，别怕爱情，假如它真的是爱情，就可以穿越时空的阻隔，就可以创造奇迹。

我想，世间真爱大多是苦涩的。

我早有准备承受爱的艰辛。

让我把你放在灵魂的最深处，让我保护你，让我来承受一切，让我迎接暴风雨，让所有的磨难都向我肆虐吧！

上帝啊，别去伤害爱我的人，别让她流泪！

别让她因为爱我而心碎……每当看到别人受苦受难，我都尽可能伸出援助之手，甚至看到别人遇到小小难堪，我都及时地背过脸去，唯恐我的注视会增加他的尴尬。

当遇到有人试图攻击我的时候，我就静静地从他的视线里走开，我不想让他为曾经对我无礼而后悔。

所以你可以想象，当我知道你为我心痛，为我落泪，为爱我而悲伤不已的时候，我该是何等的痛楚！这一切都会随着时光流逝，是的，创伤会慢慢愈合，疼痛会渐渐麻木。

可是爱不会泯灭。

无论是谁，只要他曾经活过、曾经爱过，他总会在月夜、在灯下、在促膝谈心的时候对你说，谁是他心灵深处最爱的人。

那个人很可能不是他身边的人，可能早就老去，早就离开了他，甚至早就幽冥相隔，可是对那个人的一往情深从没有因为岁月的仓皇坎坷而磨灭半分。

反而越来越怀念那一份刻骨铭心，那一腔柔情、一段愁肠。

所以，收藏好一份情感，先不去实现它，不拿它硬去和现实撞得血肉淋漓，是无奈，也是清醒。

我还没有老，但是我已经真正成熟。

我会有答案，关于爱。

当我老了的时候，我会对知心的人说出那个名字，埋藏在最疼痛的地方的那个名字。

而你，也会和老朋友说起往事。

<<李银河>>

我觉得，能在那样的时刻，被你缓缓地道出我的名字，我的容貌，我的性情，我对你的真挚，我已经终生满足。

我对痛苦的理解、对生命质量的要求、对情感的执著、对世间万物的思索，使我的胸怀比你想象的要宽阔。

因而，爱的伤悲已不足以使我心灰。

我相信爱情，但是，我更尊崇命运。

我在努力做一件事情的同时，从来不强求结果。

我知道人所做的只是你该做的那一份，其余的你无能为力。

百年的缘分早有天定，这样说，我想不完全是唯心。

我不再为爱而哭泣，因为我懂得这些道理。

真挚地爱过，永不后悔。

一个人，能享受爱，也能承担痛，这才是个健康的人。

你是我的财富，我是如此珍视，已经使我无法承受失去。

我在寂静的黄昏里，在别人都在晚风里漫步的时候静静地面对你，面对自己。

我庆幸自己还有一点写作的能力，否则不知道还有什么办法缓解心的剧痛。

我在理清自己情感走向的同时，也是在说服自己，抚慰自己，舔舐自己的伤口。

我是多么想跑向你，深深地伏在你的怀里，让我尽情地哭个够。

我是多么想把颤抖的手臂伸向你，紧紧地环绕住你。

我是多么想告诉你，你的心有多痛，我的心就有多痛，我的眼泪和你的一样多，只是我不能再随便地流。

我多么想从此不离开你，用所有相聚的甜蜜弥补我给你的疼痛。

.....我真的不想要这份坚强，我只想做你最柔弱的花朵，最不禁风霜的小草叶，最容易凋零的春天，最害怕孤独的夜晚。

我想做一个没有了你的爱就会死掉的女人，需要你上刀山下火海去夺取的女人，而不是这样冷峻得仿佛已经超脱苦难。

我想由着性情大声地呼喊，我想不顾一切地说出我的秘密，我想把这个不值几文钱的微贱的生命交给你，哪怕只有一晚。

一生又有何意义，如果不是为爱生存？

人们都说，活在人间是很美丽的一件事情，因此才有那么多那么多的危重病人执著地留恋生命。

我也说过，能读好书、听好音乐、吃佳肴、观美景、感受爱，是多好的事情啊。

你说，生命中没有爱就像沙漠一样.....我干枯了好久，被你滋润过越发觉得自己的干枯.....这句话我无数遍地读，无数遍地回味。

我相信这句话的含金量，相信你对我的爱情。

现在，你和我已经根本不需要甜言蜜语。

那就让我用这些字句来守着我的岁月，守着我们的爱情吧。

李银河写得极美。

对于这种真情实感，任何话语都是多余的。

如果爱你是一种错的话，我不愿对；如果爱你是一种错的话，我不愿对；如果对等于失去你的话，我宁愿错一辈子。

豆豆出国去了，她的背影在五月的傍晚被落日的余晖拉得长长的，我就在笕桥机场的一个角落里看她慢慢穿过通道踏上飞机，不时回头，我几乎可以看到她眼里期盼的神色，但是我没有走过去，所谓咫尺天涯大约如是。

飞机终于飞走了，呼啸着冲入蓝天白云。

她是我高中时候最好的朋友，高挑的个子，尖尖的下巴，乌黑柔顺的头发仿佛还在指间流淌；我们一起到异乡念书，我们学校又在旁边，不到一站路。

大一时候几乎天天黏在一起，长得颇为相似，仿佛孪生姐妹一般，一样的爱跳舞一样的爱玩，初识我们的人都以为我们是亲姐妹。

<<李银河>>

日久生情，后来我要是和别的女孩子牵手走路，她看见就会冲过来把我拉开，我要是看到她和男孩子在一起，心里就酸酸的不是滋味。

我们大一时国庆放假，有一天晚上玩通宵，第二天我就睡在她们寝室，到傍晚的时候，慵懒地醒来，她吻了我，唇温润润的，有着柠檬的清香，她一直是用柠檬口味的润唇膏。

我当时有些惊慌失措，看看周围没人，心才慢慢平静下来，我们就这样开始了……接着就搬出寝室租了房子，我们租的是最好的，全套装修有巨大的浴缸温馨的厨房。

一个月月租1000元大洋。

我们买了好多的、漂亮的窗帘，鲜红的地毯，最美丽的鲜花。

我们不停地兼职，她在琴行教琴、帮人家排舞蹈、去大厦做促销，我一个星期兼两份家教自己做生意，我们拼命赚钱，钱对我们来说总是不够花，每个星期只要有空就去最好的酒家吃饭，存钱旅游。

那是一段最浪漫的时光，也是最苦最累的一段时间。

日久也可以生倦，就像天天吃一样的菜，总会有厌倦的时候，我们开始吵架，房间变得乱七八糟，厨房一塌糊涂，浴室里的鲜花若干天没换，随它香销玉殒……我不敢回想那时的情况，有种锥心的痛楚。

终于有一天雨夜，她冲了出去，我在雨中淋了三个小时，一身落魄地回到窝里，头痛欲裂。

我打她的手机，她在酒吧里冷冷地说了几声，挂了，我的心如冰冻。

我们分手了，我回到我的学校，她回到她的学校，我们又开始正常的生活，直到她现在走了，我才知道我无法忘记她，我的爱人！

李银河这是一个非常单纯的女同性恋的故事，从最初的好感到恋爱，到同居，到最后分手。

至于说同性的恋情是对还是错，我的想法是这样的：一对一的异性感情到底是怎样产生的，它是自然的吗？

一男一女爱得死去活来，究竟凭的是一种什么样的心理动力机制？

有没有人为的成分？

有没有故意的成分？

有没有不自然的成分？

为什么不是一男两女、两男一女、多男多女、甚至是同性相爱？

要想回答这类问题，决不是仅靠社会学研究能办到的，它需要心理学甚至生物学领域的研究探讨。

这也是同性恋者对学界研究同性恋成因耿耿于怀的原因所在——为什么只有同性恋的成因值得研究，异性恋的成因就不值得研究呢？

我想，异性恋的成因绝对是一个值得研究的问题，绝非“天生如此”一句话所能囊括。

在感情方面，人们不仅有异性恋倾向与同性恋倾向之分，还有爱的能力的强弱之分，对爱的追求的执著与随遇而安之分。

也许心理学研究的结果最终表明，“爱”这种感觉不过是一种错觉而已，但的确有人经历过被称做“爱”的这样一种心理过程，有爱和没爱的界限在她们心中像黑和白一样分明。

<<李银河>>

媒体关注与评论

凭你的心愿去做，让该发生的发生。

无非是两种可能：她接受你；她拒绝你。

不应当因为害怕被拒绝就不向她表达爱情。

如果你表达了，你至少有一半机会。

如果你不表达，你就连这一半的机会也没有。

无论是成功的恋爱，还是不成功的恋爱，都是那么纯洁，那么强烈，那么美好，那么充满可歌可泣的戏剧性。

它是诗，是画，是小说，是戏剧，但它不是虚构的、由艺术家精心制作出来的美，而是由真实的人在俗世中创造出来的超凡脱俗的美。

无论如何，一桩爱情发生了，上帝不会怪罪。

这是你内心的一种体验而已，又没有伤害任何人，上帝怎么会怪罪呢？

上帝如果连一个人情不自禁地爱上另一个人都会怪罪，那他就不是一个好上帝，就不是一个通情达理的上帝了。

——李银河

<<李银河>>

编辑推荐

《李银河:关于情感的对话》由武汉出版社出版。

凭你的心愿去做，让该发生的发生。

无非是两种可能：她接受你；她拒绝你。

不应当因为害怕被拒绝就不向她表达爱情。

如果你表达了，你至少有一半机会。

如果你不表达，你就连这一半的机会也没有。

无论是成功的恋爱，还是不成功的恋爱，都是那么纯洁，那么强烈，那么美好，那么充满可歌可泣的戏剧性。

它是诗，是画，是小说，是戏剧，但它不是虚构的、由艺术家精心制作出来的美，而是由真实的人在俗世中创造出来的超凡脱俗的美。

无论如何，一桩爱情发生了，上帝不会怪罪。

这是你内心的一种体验而已，又没有伤害任何人，上帝怎么会怪罪呢？上帝如果连一个人情不自禁地爱上另一个人都会怪罪，那他就不是一个好上帝，就不是一个通情达理的上帝了。

——李银河

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>