

<<世界文明进程百科丛书>>

图书基本信息

书名：<<世界文明进程百科丛书>>

13位ISBN编号：9787543040649

10位ISBN编号：7543040646

出版时间：2008-11

出版时间：武汉出版社

作者：李晗

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书选取了欧洲文艺复兴以来，最具有代表性的100位音乐大师，介绍了他们的生平、创作之路和主要作品，其中包括作曲家、演奏家和歌唱家。

选目科学合理，文字优美典雅。

音乐是流动的，我们用图片来凝聚。

大量的古典油画和照片，使本书真正实现了平面读物和立体阅读的结合。

各种词条穿插其中，是一部关于音乐的“百科全书”。

音乐家的才华穿越了时空，透过了纸背，历史的诗情在文字中漫延和流淌。

阅读音乐大师的人生悲喜，聆听灵魂深处的声音。

书籍目录

圣安普罗修斯格里高利一世马肖帕莱斯特里纳蒙特威尔第杜费格鲁克杰苏阿尔多帕海贝尔库普兰吕里加布利埃里维瓦尔第拉摩巴赫斯卡拉蒂亨德尔泰勒曼卡尔·巴赫海顿莫扎特贝多芬帕格尼尼舒伯特柏辽兹老约翰·施特劳斯门德尔松肖邦舒曼李斯特瓦格纳小约翰·施特劳斯勃拉姆斯马克斯·布鲁赫多尼采柴可夫斯基拉赫玛尼诺夫威尔第奥芬巴赫比才科萨科夫亚纳切克奥涅格普契尼卡尔·韦伯鲍罗廷史蒂芬·福斯特罗西尼格林卡斯美塔那圣·桑穆索尔斯基爱德华·埃尔加德沃夏克格里格福莱西贝柳斯拉尔夫·威廉斯柯达伊格什温格罗菲马勒米约勋伯格苏萨法雅斯特拉文斯基克莱斯勒巴托克霍尔斯特普罗科菲耶夫科普兰肖斯塔科维奇阿姆斯特朗高大宜魏尔凯奇布里顿亨里克·谢林布莱兹彭德雷茨基德彪西拉威尔斯托克豪斯雷斯庇基瓦雷兹兴德密特卡拉扬索尔蒂小泽征尔祖宾·梅塔赛萨尔·弗兰克安东·布鲁克纳韦伯恩帕瓦罗蒂鲁宾斯坦梅纽因多明戈卡雷拉斯安德鲁·韦伯导读：宗教音乐 文艺复兴时期的古典音乐 巴洛克音乐 严谨古典音乐 浪漫主义音乐 歌剧 民族乐派 二十世纪乐派 印象和表现主义乐派 交响乐和指挥家 器乐和声乐 现代歌舞剧

章节摘录

插图：帕莱斯特里纳帕莱斯特里纳原姓皮耶路易吉，是意大利文艺复兴时期最杰出的作曲家之一，在当时欧洲乐坛上享有崇高的地位。

1528年，他出生于罗马近郊的帕莱斯特里纳，1594年2月在罗马逝世。

由于当时人们习惯用杰出人士的出生地称呼本人，所以皮耶路易吉也被称为帕莱斯特里纳。

流传下来的帕莱斯特里纳的作品有100余首弥撒曲，250余首经文歌，以及许多圣母颂歌、圣歌及世俗体裁的牧歌等，多是四、五声部的无伴奏合唱。

他的合唱曲曲调流畅，层层递进，并且曲调之间结合得非常完美，因而显得乐音清晰明朗。

值得一提的是，作为罗马派创始人的帕莱斯特里纳虽然以写宗教音乐闻名，但他的音乐却少见地充满了人文关怀。

此外，他还广泛利用意大利民间音乐的素材，节奏轻快、歌词清晰、曲调优美、深情而含蓄，其舞曲音乐《耶稣复活》中就充满了恬淡清新的生活情趣，犹如暖暖的春风迎面吹来，让人十分惬意。

在帕莱斯特里纳生活的那个年代，他是欧洲乐坛最响亮的名字。

他作品中的肃穆纯净、清新和谐的风格，体现了一种积极向上的崇高精神，这种风格被称为“帕莱斯特里纳风格”，也叫“罗马风格”。

编辑推荐

《影响世界的100名音乐大师》是家庭最佳典藏图书，全家共读，即查即用。

学生必备课外读物，与课标配套的历史文化科普知识。

知识点不在多，Top100足够了同类书籍价格性价比最高。

这是音乐家的浪漫的聚会，贝多芬、莫扎特、肖邦团团围坐，为您讲述音乐的故事。

这是音乐的普及和启蒙，从巴洛克、古典主义、浪漫主义到现代歌舞剧，华彩乐章一一呈现。

这是一次美丽的阅读之旅，体验音乐带来的感动和力量，倾听音乐家灵魂深处的声音。

音乐是人类最伟大的创造，音乐家则是这项创造的实现者，《影响世界的100名音乐大师》选取了历史上最具有代表性的100位音乐大师，通过对他们的生平描述和作品解读，帮助读者了解音乐的历史，了解音乐家，了解音乐作品，感受音乐的独特魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>