

<<花的恐怖>>

图书基本信息

书名：<<花的恐怖>>

13位ISBN编号：9787543031883

10位ISBN编号：7543031884

出版时间：2006-1

出版时间：武汉出版社

作者：无名氏

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花的恐怖>>

内容概要

本书是武汉出版社推出的一套“潜在写作”文丛中的一册，“潜在写作”文丛将被“文革”时期喧嚣所淹没的个人性、独立性之声整理出版，由复旦大学中文系主任陈思和主编，内容包括20世纪50 - 70年代大量作家，如阿垅、张中晓、无名氏、彭燕郊、胡风、绿原等人创作的非虚构性作品。这些作品在形成和创作的年代由于各种原因未能公开发表，到“文革”结束后，才陆续发掘问世。陈思和认为，虽然那是一个精神生活浮躁嚣张的时代，但仍有作家在严肃地思考和写作。不过作家们身处不同的社会处境，他们思考的方式和表达的方式都不一样。那些被时代的喧嚣所淹没的声音，恰恰具有可贵的个人性和独立性。如果还原到这些作品酝酿和形成的年代的背景下来阅读和理解它们，并将之与同时期公开发表的文学作品相比较，其热辣辣的艺术感染力就马上凸现出来.....

<<花的恐怖>>

书籍目录

总序(陈思和) 散文卷 电光小集 无声 潇湘情调 她静静睡了——记赵无华之死 灵与肉 中年——四十有感断序 抒情记忆 说爱情——《绿色的回声》断片(一) 抒情小曲——《绿色的回声》断片(二) 情语——《绿色的回声》断片(三) 求婚之语——《绿色的回声》断片(四) 咏紫菊花 丝丝缕缕 谜 说金钱 一本好书 说虔诚 豹笼大师 死 自白 偶感 夕阳语片 莫干山风情画——一封给友人的信 水夜 钟摆湖——西域异闻掇拾 断章诗歌卷 楔子 静中乱——奉献给华 琴——奉献给华 奇妙的一夜 抒情 世界 海葵 哲学世界 无题 镜与脸短篇小说卷家书 篇附：无名氏小传代后记：痛苦的雨滴——20世纪50至70年代无名氏的散文、诗歌和小说(刘志荣)

<<花的恐怖>>

章节摘录

散文卷 电光小集 小引：五十年代某年秋，我独居杭州运河畔，窗外不时秋风秋雨，天地晦暝，万景显凄色。

在一种说不出的压力下，不知怎的，竟反射一片极诡异的心态、感受，仿佛自我生命将面临绝岩。

怪的是：这时倒涌起一阵奇特的灵感，迫我在两三日内连续写出下面十九篇短文。

这之后，灵感似已耗尽，再挤不出一滴，而那种诡异的心态也消失了。

为了纪念这一灵魂奇遇，特标题为“电光小集”，并把此集献给那个秋季的那份特殊诡异的心态。

痛苦的雨滴 有些感觉，有些思维，有些大脑外侧面或内侧面的震颤，“沟”和“叶”的波动，你得马上记录下来，才能保全它们的整体，仿佛一块弹片猛烈射入内脏，你得立刻开刀，才能保全生命。

假如迟几秒或几分钟，你将什么也抓不住。

真正，那些最震撼人心的时辰，只属于你自己，以及和你一同穿越这些时辰的人。

你的另外同类，即使是你自己最亲密的妻子或儿女，他们也无法感受、思维。

他们无法了解：当你穿越这些时间雨滴时——假如每秒钟是一滴，那是缓慢的雨滴；假如百分之一秒是一滴，那是神秘的急雨——你大脑内侧面那些顶叶、枕叶、额叶，是怎样震颤的，而一穿过那些雨滴，连你自己也不知道它们是怎样震颤的——人一踏进干燥的屋子，很难再记得外面的潮湿滋味。

<<花的恐怖>>

编辑推荐

曾被誉为最有希望文艺青年无名氏的《无名书 精粹》、《花的恐怖》，为“潜在写作文丛”的一大看点。

无名氏谱名卜宝南，后改卜乃夫。

《无名书》被称作“生命大书”，也是无名氏在文学上的最大贡献。

该书的写作花了15年时间，跨越了两个时代。

而《无名书》的精粹则是其精选本。

精选本基本反映了《无名书》的精髓，给读者展示了作者广博的学识、华丽的文采、浪漫主义风格和深厚的文学艺术素养。

该书所有的内容都属在大陆首次公开出版。

<<花的恐怖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>