

<<北漂白皮书>>

图书基本信息

书名：<<北漂白皮书>>

13位ISBN编号：9787543029446

10位ISBN编号：7543029448

出版时间：2004-1

出版时间：武汉出版社

作者：赵润田

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北漂白皮书>>

内容概要

《北漂白皮书：告诉你一个真实的演艺圈》讲述“北漂”的故事。书中的“北漂”特指从外地涌入北京，投身于演艺圈的淘金者。

作者通过22个年龄不同、身份不同、经历不同的“北漂”的漂泊故事，在读者面前展示出“北漂”艰辛的奋斗历程和独特的内心世界，同时还原给读者一个演艺圈最真实的面貌。

《北漂白皮书：告诉你一个真实的演艺圈》由北京新闻单位资深记者及作家经两年跟踪采访而得，他们在采访的同时拍下了大量的图片，为《北漂白皮书：告诉你一个真实的演艺圈》增加了现场感和可读性。

这是一本关于“北漂”的书，更是一本关于勇气、毅力、冒险和时代精神的书。

<<北漂白皮书>>

作者简介

赵润田，《北京经济报》记者。

曾任经济、金融、房地产、文化、娱乐等版面编辑及周刊副主编。

沙林，曾任《文艺报》编辑，现任《中国青年报》“冰点新闻”部专题新闻记者。

胡志强：北京《劳动午报》记者，《北京财富》周刊主编。

汪文，《中国青年报》记者。

符振彦，《北京广播电视报》记者。

高芳（笔名：阿芳）：曾任《新舞台》杂志记者，现为北京君为影视文化公司企宣。

钟思潜，自由撰稿人。

孟丽凤，作家。

发表过小说、报告文学多篇。

黎昌：仪典主持人，北京青春美文化学校教师。

李冬生，作家。

发表过纪实文学多篇。

<<北漂白皮书>>

书籍目录

赵虹 我的路和我心钱洁 特立独行演艺路赵然 在路上田凯 黄河九曲十八湾张亮 生命之旅从漂开始李怡青 搅翻南天赴京师李星 星之路刘怡君 从尴尬走向成熟韩宇 执着于寂寞中的摇滚刘晓燕 群众演员中的“腕儿”梁伟 我等着你的好消息颜冠英 他始终恪守着“老派”毛毛 走在捷径与陷阱之间王彤 总是与“前卫”有缘廖小飞 期待明天董勇 我叫董勇，“勇敢”的“勇”赵铁人 我就没准备回去齐琦 实现了宁夏零的突破李涓 用实力证明自己简洪旺 风雨“北漂”路十年自强心汤容 到北京做一个彩色的梦涂兢 追拍“蹲戏人”的人编者的话 千万里我追寻着你

<<北漂白皮书>>

章节摘录

不在剧组是一种双重的损失：钱没的挣了，花销反而增大。剧组里的盒饭尽管单调，但不用花个人的钱，这最起码的“福利”能让你想的做的比找饭吃更远一些。

更让董勇心急的是要找新的剧组，要拍贱！

漂在北京的演员从经济后援的角度可以分为三类：有经济后援支撑日常生活的，他们的年龄往往偏小，父母还不指望他们挣钱养家，就让他们做自己爱做的事吧；有经济后援而不用的，他们中一些人的家里不大愿意他们在家乡以外的地方到处漂荡，而他们自己怀着执着之心毅然漂去，乐在其中，理想也在其中，自己不情愿花家里的钱；无经济后援的，这一类人最多，年龄稍大一些的，家境不太好的，以及一些其他情况的，都使他们必须让自己处于“独立”状态中。

董勇属于第三种。

他是个比较刚强的人，对父母报喜不报忧。

亲北京前，他已在社会上工作了好几年，早已独立，现在再走回头路去吃父母的“皇粮”，怎么可能？

董勇往外狂打电话，找能找得到的北京演艺圈里的人，以求找到可进的剧组。

月末，他去交手机费，单子打出来了，数额吓了他一跳：2800元！

一个月花掉2800元手机费，可以想像，董勇处在怎样一种焦虑之中。

居住也成了问题。

这段时间，他是行李随身走，因为北京之大，已经没有他能够放行李的固定之所了。

董勇真成了一个彻底的漂流者，到处借宿，同学家、朋友家，都去过。

有一阵，他住进北京电影学院留学生楼，实际上就是偷住。

董勇为了瞒过门卫，装过日本人，装过韩国人，和管理人员打着哑谜。

进了留学生楼就不敢轻易地出来，怕再也进不来了。

有家的人与无家的人，最后的区别就在这里：当你穷愁无路的时候，如果有一个家等着你，你还算有所慰藉；而无家可归的人，则已逼近生存底线，你将与露宿街头、衣食无着一类令人心寒的字眼为伍了。

当你独立街衢，夜色迷茫，眼前一片陌生的人群在城市的灯光中各奔其所，孤立无助的凄清与举目无亲的悲凉，足以使你泯灭了万丈豪情。

董勇此刻就伫立在西直门的人行便道上。

花费那么多的手机费，效果如何呢？

答案其实不说自明：1真要是管用，就用不着打那么多次了。

与经济上的消耗相比，让董勇更恐惧的是常常会遇到的不信任感。

演艺圈是一个大圈子，其中套着许多小圈子，有心人可以通过电视剧看出，谁和谁总在一起配戏，哪几个人总在同一个戏里出现……这其实就是比较熟络的导演、演员甚至编剧形成的一个小圈子，里面各种“角色”齐备，“外人”要想打进去是很难的。

中国文化是市井中“熟人文化”，中国人行使着二重准则：对熟人一套，对陌生人另一套。

办一件事，有人和没人的际遇，往往天壤之别。

此外，中国人特别重视“头衔”。

你如果出自“中戏”、“北影”，那麽好，你学的就是拍戏，不用看，人家“感觉”你就行。

“什么？”

中国戏曲学院的，学过什么？

武生？

那能演电视剧吗？

”极度的不信任感足以把你最后一线希望和最后一点信心摧残殆尽。

董勇坚持着。

……

<<北漂白皮书>>

<<北漂白皮书>>

编辑推荐

《北漂白皮书：告诉你一个真实的演艺圈》和京城记者作家联手，演艺圈里真情实录。

演艺圈它把你异化成另一个人，躯壳还在，灵魂早已更换了 [内存] 数得过来的明星大腕，数不过来的人在哪 [隐蔽战线] 寂寂无闻，不热闹，不光鲜，不富足，不快乐，但梦想永存。

<<北漂白皮书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>