第一图书网, tushu007.com

<<中国人民解放军队列歌曲>>

图书基本信息

书名：<<中国人民解放军队列歌曲>>

13位ISBN编号：9787543017641

10位ISBN编号：7543017644

出版时间：1998-12

出版时间：武汉出版社

作者：王玄迈

页数：54

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

音乐，作为社会意识形态之一，是社会经济基础一一社会生活的反映。
但它和其他姊妹艺术不同，有其特有的“特殊性”。
　首先，它和文学（诗歌、散文、小说……）不同，文学用人类世代相传、约定俗成的语言为中介，语言和文学有着明确的“语义性”，它所创造出来的艺术品有着明确的形象。
虽然，语言文学的明确的语言和语义，也在不同条件下有所变化，但总体来说，是比较稳定而无争议的。
　其次，音乐和“美术”（绘画、雕塑、建筑……）也不同，美术是用形象和色彩为中介，形象和色彩有着明确的“具象性”，它所创造出来的艺术品也有着明确可以辨认的“具象性”。
所以，总体来说，也是容易为人所感知和认同的。
　而音乐，它所创造出来的艺术品以乐音为中介。
乐音虽然也具有“生物学”意义上的“语义”和心理学意义上的“具象性”，但都不同于语言艺术（文学等）和视觉艺术（美术等）那样明确和具体，因而，人们说音乐比其他姊妹艺术更具抽象性。
音乐所表达的内容在形象上的不确定性和语义上的多义性……这无论从理论、从常识来说，无疑是有道理的。
但也应看到，音乐的样式和体裁是很多样的，如声乐、器乐、戏剧音乐、舞蹈音乐、舞剧音乐、纯音乐（无标题性的器乐音乐）……，在这方面便有着很大的区别，特别是声乐，它和语言艺术相结合，其次如戏剧音乐、舞剧音乐，它和语言、视觉艺术相结合，其形象性和语义性的成份加强了，所以，它和纯音乐和器乐音乐有所不同，因而，“不确定性”和“非语义性”的咸份减少了，人们用以抒发其思想和情感，便更易为人们所认知和认同了。
　于是在本世纪初叶，德国一位马克思主义音乐学家和作曲家汉斯•艾斯勒曾经写过一篇论文，声称二十世纪将是声乐的世纪。
这篇文章曾刊载于缪天瑞同志主编的期刊《音乐教育》上（1935年），引起了海内外不少人的重视。
这篇文章，是艾斯勒有鉴于本世纪初叶西方工人运动的高度发展，工人阶级革命事业在音乐艺术中，将音乐和文学相结合的声乐载体中予以充分表现。

第一图书网, tushu007.com

<<中国人民解放军队列歌曲>>

书籍目录

序1.中华人民共和国国歌2.中国人民解放军进行曲3.工农兵联合起来4.秋收暴动5.当兵就要当红军6.打骑兵歌7.会师歌8.朱德将军9.飞越大渡河10.红军胜利歌11.三大纪律八项注意12.游击军13.华北联大校歌14.八路军军歌15.新四军军歌16.抗日军政大学校歌17.工农齐武装18.大刀进行曲19.庆祝胜利20.胜利进行曲21.保卫人民胜利果实22.战场立功23.中国人民志愿军战歌24.一个意志一条心25.随时准备去战斗26.准备上战场27.时刻准备好28.时刻准备上战场29.时刻准备打30.用青春保卫祖国31.精兵报国32.我爱我的祖国33.人民战士最听党的话34.战士为祖国祝福35.祖国的士兵36.祖国信任我37.祖国永远在战士心里38.放心吧！
祖国39.星星——母亲的眼睛40.新长征新步伐41.钢铁长城之歌42.啊！
长城43.要靠战士来保卫44.一个战士一道关45.我们是山 我们是海46.看到我们就看到了中国47.第一个军礼48.属于我49.战士忠于党50.人民军队忠于党51.人民军队进行曲52.手拿枪 心向党53.党是灯塔我是船54.没有党旗红 哪有军旗美55.战士心中的旗56.金星和红星57.红旗颂58.军旗颂59.军旗颂60.啊，军旗61.八一军旗62.八一军旗，我爱你63.敬礼！
国旗64.高举起八一军旗65.军旗飘起来66.八一军旗高高飘扬67.军旗，飘扬着忠诚68.太阳·军旗·山峰69.热血献军旗70.军旗，战士的旗71.军旗与钢枪72.在鲜红的八一军旗下73.在军旗下集合……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com