

<<智慧书>>

图书基本信息

书名：<<智慧书>>

13位ISBN编号：9787542935458

10位ISBN编号：7542935453

出版时间：2012-7

出版时间：立信会计出版社

作者：巴尔塔沙·葛拉西安

页数：332

字数：140000

译者：文真明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

欧洲有许多学者相信，千百年来，人类思想史上具有永恒价值的处世智慧包含于三大奇书：一是马基雅维里的《君主论》，二是《孙子兵法》，三就是这本《智慧书》。

《智慧书》的作者——巴尔塔沙·葛拉西安（Baltasar Gracián，1601年1月8日至1658年12月6日），是17世纪西班牙作家、哲学家、思想家、耶稣会教士。

1601年，出生于西班牙阿拉贡的贝尔蒙特村（Belmonte）。

1619年，进入耶稣会见习修行，此后历任军中神父、告解神父、宣教师、教授及行政人员等职。他从未出任过重要公职，但是常与政治人物交友往来，这些人生经验都成为他写作思考的源泉。

他的寓言小说《批评家》是西班牙最有力的讽刺作品之一。

1637年，其处女作《英雄》问世，旋即引起轰动。

1640年，讨论领袖资质的《政治家》出版。

1643年，分析诗歌的《诗之才艺》出版。

1647年，巅峰之作《智慧书》问世。

因葛拉西安其笔锋犀利、讥讽政治，被耶稣会警告，未获批准不得出版作品。

1651年，寓言小说《批评家》问世。

为此，他被耶稣会解除了教席，放逐到一个乡下小镇，直至1658年终老于此。

《智慧书》自1647年问世以来，深受读者喜爱，历经几百年时光之淘洗而不衰。

德国大哲学家叔本华曾刻意将其译成德文，并盛赞此书“绝对的独一无二”。

尼采则断言：“在剖析道德方面，整个欧洲没人能比葛拉西安更为缜密、更为精细”；

“葛拉西安的人生经验显示出今日无人能比的智慧与颖悟。”

《智慧书》汇集了300条绝妙的格言警句，论及识人观事、慎断是非、修炼自我、防范邪恶等处世智慧和谋略。

我们在尊重原文的基础上，对内容又做了具体分类，包括处世、语言、自省、识人、交友、行事、待人、情绪、修身、感悟等等，使读者看起来更为清晰、明朗。

衷心希望这个小册子能给读者一些启发，给生活增添一些智慧。

错误之处，敬请批评指正。

内容概要

《智慧书》汇集了300条绝妙的格言警句，论及识人观事、慎断是非、修炼自我、防范邪恶等处世智慧和谋略。

我们在尊重原文的基础上，对内容又做了具体分类，包括处世、语言、自省、识人、交友、行事、待人、情绪、修身、感悟等等，使读者看起来更为清晰、明朗。

书籍目录

处世卷

不要拘泥于繁文缛节

培养人们对你的依赖心理

先知他人心思，再伺机行事

现实与风度

寻觅他人的弱点作为把柄

善听弦外之音，并巧加利用

不要老是开玩笑

深不可测的天才

天降大福未必能受

不要炫耀你的好运

不要谈论自己

真相与表象

众望所归之人

别只听自己的

不要多事

以退让开始，以胜利告终

诱过于人

勿轻信，勿轻受

知道该如何求人

不要与比你强大的人分享秘密

让别人欠你的人情债

不要把你的想法表达得太清楚

勿因别人之厄运而自毁

不多管闲事

不要不懂装懂

不要答复与你意见相左的人

学会利用藐视

要提防嘴上以你的利益为重的人

不要单独谴责流行时尚

绝不要与一无所有者相争

别因巧智而闻名

不要执著于第一印象

于人前稍示勇气，不失为处世之智

不要受制于敌人可能会做的事

谨防图谋不轨者

务必获取人们的好感

利用愚蠢

莫轻易开别人的玩笑

有备无患

利用你的新颖之处44语言卷

不要夸大其辞

拒绝有方

退避有道

不要惹人厌烦

<<智慧书>>

敏于言娴于行
出言要慢
善于言辞
莫要说谎，莫要全说
寡言慎语
简易流畅地表达自己
不要摇唇鼓舌诽谤他人
驳难有方
温柔地吐出甜美的话语
注意自己的言行
少夸海口，多做实事
不要为客套的恭维话所迷
自省卷
要了解自己的特长
遇事须仔细权衡斟酌
把握自己的时运
功成身退，见好就收
阻止谣言
勿做变牌
容许自己有可原谅的过错
三思而后行
更新你的辉煌
明察自我
勿去填补巨人留下的空间
活得久、过得好的艺术
每个人都应有自己的尊严
五十步笑百步，其实都是傻瓜
美满的结局才是最终的胜利
人有运乖时蹇时
胸襟气度
永不抱怨
不要因为固执而护短
了解自己难以割弃的缺陷
不要成为一个蠢怪之物
别让自己故意引人注目
以不露面来赢得尊重
举轻若重，又要举重若轻
为人不可过于聪明
不要执迷不悟
语言和行行为造就一个完美的人
对自己和自己的事要现实
常常怀抱期待
做事切勿固执，须经深思熟虑
学会如实看待事物
了解你主要的缺点
睁眼要及时
知道你缺少的是什么

<<智慧书>>

别总为别人而活，也别总为自己而活

识人卷

关于生逢其时者

判断有方

在崇高事业上出类拔萃

使用工具以最佳者为上

要知道如何利用敌人

好的判断力

不要识错人

售货有方

了解你所交往的人的性格

懂得如何测度他人

利用他人的匮乏状态

正确解读他人的品位

交友卷

与可师者为友

广纳智士

与走运者结交；与倒运者断交

知道在适当时拒绝做某事

以英雄豪杰为师

成为一个理想的人的捷径

让期望永存

要有朋友

常和有原则的人打交道

应当居安思危

不要唱反调

善用朋友

检验你的朋友

勿与令你才华失色的人为伴

人情不宜滥用

不要栽在傻瓜手中

与人交往，不要如同玻璃人

爱与恨都会变

慎于断交

行事卷

保留自己所行之事的底牌

不要超过你的上司

有识尚需有胆方可成伟业

不断变换你的行事作风

实力与实干

起初不要让人抱过高期望

三思而行

成功之道

察微知著自有其方

与其博，不如精

让人人知道你善解人意

准确把握事发状态，并善加利用

<<智慧书>>

冒险事业不可轻易插手
勤奋刻苦与开动脑筋并用
要知道如何等待
行事要善终
不要等到自己成为落月残阳
并无全非也无完美
做事要果断
把握事物的要点
做蠢事不是蠢，不懂藏掖才是蠢
万事从容潇洒
要实干，但也要懂得表现
作长远之计
放出试探性风声
干能使你获得赞扬的那一行
善于创造，但要切合实际
与人分担自己的不幸
任何时候都不能马虎
分清事情的先后顺序
蠢人迟做的事，聪明人先做
众人愉快事，大胆为之
切莫太执著
深沉含蓄乃天才之标志
知道如何对付真相
身怀绝技者须谨慎
披不了狮皮，就披狐皮
凡事要使之完美后再供人欣赏
贯彻始终
待人卷
要获得讲礼貌的美名
要见多识广
适当利用深藏不露的意图
与周围的人灵活相处
不要讨人厌
待人接物要有德操
先下手为强
做事巧在试探摸索
要与人为善
豪爽地对待别人
在任何情况下须具超凡智慧
不要训斥别人
喊价自便，但礼节要恭
让人理解你
隐藏你的意图
争取他人的善意
习惯朋友、家人和相识的人的缺点
不要与人相争
生活要讲求实际

<<智慧书>>

让蜂蜜和蜂刺交相为用
懂得如何忍受愚蠢的人
藏起受伤的手指，否则它会四处碰壁
不要难以接近
分辨善言与善行之人
不要过分受惠于众人或某一个人
切莫与人过于亲近
慎重对待自己的名誉
将报答转化为施恩
有时须不按常理出牌
勿做无谓的解释
何时应该反向推理
懂得如何施恩
预见侮辱，并将其转为有利条件
你是你自己
心态卷
不受冲动情绪所摆布
控制你的反感情绪
要永远保持镇静
避免忧愁
不要向普通冲动低头
调整自我，与他人相宜
在博闻广识方面要谨慎
轻松愉快的性格
不要露出自满自得的神色
不沉浸于幻觉和欺骗
不要庸人自扰
要善于控制你的激情
战胜嫉妒与恶意
外部力量使你变成被同情者
要有自制力
发怒时要考虑别人
为情所动时，不要有所行动
修身卷
完人，是宇宙万物完美的顶峰
发挥天赋的两个依托
臻善臻美
文化和教养
避免你先天的缺陷
名声与好运
学须富，志须诚
自然与人工，素材与加工
白璧微瑕遮掩有术
羁束你的想象力
万事须求脱俗
要刚正不阿
保护好自己的名声

<<智慧书>>

趣味须高雅
成名并保持你的名声
装腔作势非君子
成为通才
始终要保持谨言慎行
深谋远虑者少遭危厄
切勿老记挂着别人的过失
宁与人共醉，不要我独醒
品格高尚
不要失去自尊心
凡事取其精华
不要玩诡辩之术
战而有道
要自立
避免万一失手，胜过百发百中
万事万物，有所保留
求知要多，生活要省
不要对小恶抱无所谓的态度
个人最难堪之辱：轻浮
展示你的才干
做光明正大的人
随波逐流，但保持自尊
保持迷人的风度
切莫孤注一掷赌名声
不要过于驯良
让那些依赖你的人遭遇困境
要懂得如何欣赏他人
欲得人尊重，须谨慎小心
不可重复做傻事
谨慎的迟疑是审慎的表现
别做怪人
合理分配你的生活
勿热衷于最新事物
懂得怎样去忘记
感悟卷
生而为王者
心随精英，口随大众
与伟人心心相印
做一个真实的思想深刻的人
看得透，断得准
选择须有方
边干边想
明察一项工作所需条件
加倍贮存你的生命必需品
智者自足
深入其里，看到本质
人生莫匆匆

<<智慧书>>

做个有实质的人
自己知道当然好，从知道者处知道亦好
信任你的内心
知道某事某时有不足处
发掘事物来赞美
在一切事物中寻找慰藉
平和之人长命百岁
要知道你的幸运之星
要懂得怎样异地而处
像蠢人的多是蠢人，不像蠢人的有一半是
蠢人
了解与你同时代的伟人
须知庸俗之辈无处不在
不要因犯愚蠢病而死去
把自己从普遍的愚蠢中解脱出来
天堂与地狱
稍稍实践一下
善于运用人的手段
好东西在别人手里总是更好
行善过犹不及
以自然和修养更新你的性格
赢得聪明人的喜爱
顺应时势
敬爱与溺爱不可混为一谈
让你的性格优于你的工作要求
论成熟
有雄才大略之人
造就非凡之人的东西
使人常有饥饿感
当一个圣徒

章节摘录

处世卷 不要拘泥于繁文缛节 即使是国王，这种矫揉造作也有流于怪癖之嫌。拘泥于形式或细节的，多令人厌恶，而有些国度举国上下受累于这种过分的拘谨。这些愚人崇拜自身的体面，他们的衣饰就是用这些愚蠢的针法织就，而其显示的体面不过是狭小的气量，因为任何事情似乎都会得罪他们。希望得到尊重诚然不错，但若被视为做作便殊为不智。当然，一个完全不拘泥于繁文缛节的人需要莫大的天分才能成功。礼节不应夸大，也不应鄙弃。

一个人的伟大之处并非是通过在礼仪的细节上不厌其烦而显示出来的。

培养人们对你的依赖心理 神之所以成为神，不在于人们顶礼膜拜其雕像，而在于人们诚心敬奉它。

真正的聪明人，不是让人们感谢他，而是让人们需要他。

与世俗的感谢相比，有礼貌的希求心理更有价值。

因为心有所求，便能铭心不忘，而感谢之辞无非促人忘却。

与其让别人对你彬彬有礼，不如让别人对你有依赖之心。

饮足井水者往往离井而去；橘子被榨干汁水后往往由金黄变为渣泥。

对你不再有依赖心，也就不会对你毕恭毕敬。

经验教训给人最重要的启示是：维持别人对你的依赖心理，不要完全满足其需求。

此法甚至可使君王亦受你控制。

但你践行此法时不可过分，不要只是引而不发，从而使人误入歧途，也不要只为一己之利而无视他人病入膏肓。

先知他人心思，再伺机行事 尘世人生，就是一场除邪斗恶的战争。

玩弄种种心计是狡诈者的武器，它常玩的把戏是声东击西：假装瞄准一个目标，煞有介事地佯攻一番，其实心底里却在暗自瞅准别人不留心的靶子，然后伺机施以致命打击。

有时它似乎不经意间流露出自己的心思，实际上这是在骗取他人的注意和信赖，目的在于在适当时机突然一反常态、出奇制胜。

明察秋毫之人对此种伎俩往往在静观默察后加以阻截，审慎伏击；观其表面张扬之意而作反解，可即刻识破其虚假勾当。

聪明人常常放过对方第一意图，以便引出其第二乃至第三意图。

玩弄诡计者的阴谋一旦败露，他便伪装得更精巧，往往以吐露真言引人上钩。

他们改变战术，故作憨厚无欺而实售其奸。

有时推心置腹地坦诚态度达于极端，骨子里藏着的却仍是狡诈。

然而明察之人看穿这一切，总能瞥见光明外表下的阴影，他解破对方的真情，知道那表面最单纯者其实正包藏着深深的祸心。

蛇怪皮宋（古希腊神话中从丢卡利翁大洪水的污泥里孵出的蛇怪，后来被阿波罗神杀死在希腊帕尔纳索斯山脚下。

）竭其心智与阿波罗神那坦诚的洞察之光相搏的情形就是如此。

现实与风度 肚里有真货也不可说是万事大吉：你还得留心与环境相配合。

风度不佳会弄得百事尴尬，连正义与正理都会让它搅得变味。

如果你风度可人，往往一美遮百丑：即使说出回绝人的“不”字，也让人感到堂而皇之；

它能使真理甘甜，使老脸青春。

行事时如何举手投足非常重要，令人愉快的举止往往能令人倾倒。

美妙的风度是人生的瑰宝。

言行得体，使人在任何逆境中都能安然无恙。

寻觅他人的弱点作为把柄 欲使他人动心，只靠决心是不行的，还需有妙技。

因此，你必须知道如何洞察他人的内心。

<<智慧书>>

每个人都会依各自的趣味而具有自己特别喜欢的东西。

每个人都有崇拜的偶像。

有的人重名，有的人重利，而大多数的人喜爱寻欢作乐。

此处的窍门是要弄清楚究竟哪一种偶像化的东西可以令哪一类人趋之若鹜，这等于是拿到了打开别人欲望之门的钥匙。

你要找的正是这种“原动力”，它不一定总是某种高尚的或重要的东西。

毋宁说：通常它是某种卑下的东西，因为世上的桀骜不驯者总是要多于循规蹈矩者。

你要首先掂量他的性格特征，然后试探他的弱点。

只要拿他最喜欢的东西去诱惑他，他就必定上钩无疑。

善听弦外之音，并巧加利用 和人打交道此点最为奥妙。

此术可用来测试别人的机智，刺探别人的心思。

有一种旁敲侧击之音，恶毒、草率、嫉妒之情溢于言外，激情之毒暗含其中，这是一种无形的霹雳，可让你身败名裂。

有的人之所以覆灭，只不过因为一句含沙射影的恶毒话。

善于运用权力的人对于众人的阴谋和一人的恶意毫不惧怕。

另外一种有利的含沙射影的话则起相反作用，可使我们声望益增。

但既然这些居心不良的飞镖向我们飞来，我们当然要接镖有术：镖来时小心与之周旋，无镖时耐心加以防备。

防备要好，须知己知彼。

我们若先怀防人之心，则打击到来时，必能随时化解。

不要老是开玩笑 谨慎之为谨慎，关键在于它具有严肃性。

与耍小聪明比起来，严肃更容易获得尊重。

总是喜欢开玩笑的人难臻完美，且容易成为笑柄。

我们把他看成是说谎的人，绝不相信他。

我们一方面害怕受他的骗；另一方面更怕受到他的讪笑。

因为爱开玩笑的人经常开玩笑，所以人们从来就弄不清楚好开玩笑的人究竟什么时候才是在说正经话，这种情况差不多等于他没有什么正经话可讲。

最坏的幽默莫过于那种无休无止的幽默。

有的人因风趣而得名，却又最后因此失掉了风趣。

开玩笑的时候当然也应该有，但别的时候应当严肃认真。

深不可测的天才 一个审慎的人，如果他想得到别人的尊敬的话，就不应该让别人看出他有多大的智慧和勇气。

让别人知道你，但不要让他们了解你；没有人看得出你天才的极限，也就没有人感到失望。

让别人猜测你的天才究竟有多大，甚至怀疑你的天才，比显示你的天才——无论你的天才多么伟大——更能让你赢得别人的崇拜。

天降大福未必能受 谨慎者的身躯应该有大的喉咙。

才大者其组成部分亦必大。

如果你有最好的运气，就不要只满足于享受一般的好运气。

有些东西有人吃了饱，另外的人吃了却感到饿。

有人因为没有胃口而浪费精美的食物：有些人对于高位显爵，生来就不适应，即使后来学，也学不会。

他们和别人相处，日久关系必坏；一种虚假的荣誉蒙蔽了他们的头脑，最后使他们失去了荣誉。

他们在高位上头晕目眩，有了好运却往往心迷神乱，因为他们的胸襟里压根儿就没有搁好运的地方。

伟人，总是能对好运显示出来者不拒的雅量，并能小心地避免一切有可能使他显得胸襟狭隘的东西。

不要炫耀你的好运 自傲往往惹人讨厌，若因为身居高位而洋洋自得则更让人讨厌。

不要摆出一副“伟人”架子——这种状态会让人非常厌恶，也不要因为有人羡慕你而不可一世。

<<智慧书>>

你越是挖空心思地想得到别人的崇拜，你越不能得到它。

崇拜取决于你值不值得别人尊重。

你想靠巧取豪夺是不成的，你得名副其实，且有耐心等待它才成。

重要的职位要求你具备相应的威仪和礼仪风采。

你只需具备你的职位要求你具备的东西和你用以完成你的职责的东西。

凡事要留有余地，应该一切顺其自然。

那些显得特别具有苦干精神的人反倒给人以能力不强难以胜任其工作的感觉。

如果你想要成功，要凭你的禀赋，而不是凭你的华而不实的外表。

即便是一个国王，他之所以受到尊敬，也应该是由于他本人就当之无愧，而非由于他那些堂而皇之的排场及其他相关因素。

不要谈论自己 如果你谈论自己，那么不是为虚荣而自夸，就是因自卑而自责，你会失去对自己正确的判断，也会为他人所不齿。

这一点在朋友间很重要，对于处在显赫位置的人更重要，因为他常常在公众面前讲话，在公共场合露面，他若稍显虚荣就会被认作愚蠢。

当面谈论别人也不是明智之人的作为。

你很可能因被认为是曲意奉迎或口出不逊而处境尴尬。

真相与表象 世间的事物，它们的表象与真相往往是不同的。

很少有人能透过表象看到真相，多半只满足于浮光掠影的表象。

要做正人君子，而脸上又凶相毕露，岂能奏效！

众望所归之人 世上鲜有人众望所归；如果你能受到智者青睐，那你可真该知道自己是三生有幸。

世人对待命乖运蹇之辈往往不屑一顾。

要想口碑载道并不难，欲使自己名垂青史的方法也很多。

你应在工作中崭露头角或是才华超绝出众。

风度翩翩的举止也同样奏效。

将你的卓越名声化成他人对你的依赖性，人们就会说那个工作非你莫属，而不是你需要那个工作。

有人为其地位增添荣耀，另一些人却是依恃其地位而身价陡增。

如若因你的继任者系宵小之徒而显出你堪当其任，那绝非荣耀。

他人不得人心并不能证明你就是众望所归之人。

别只听自己的 如果你不能取悦他人，取悦自己又有何用？

自满，只能收获轻蔑。

给自己放债，就等于欠了别人钱。

自高自贵、自行其实不会有好结果。

跟自己说话是疯狂；在别人面前听自己的，则是疯上加傻。

有些人为了自己留着后路，不断地问旁人：“我说得对吗？”

“或者，”“你知道吗？”

“他们期待别人的赞同或吹捧，但对自己的判断却产生疑问。

虚荣心强的人也喜欢在讲话时听到回应。

他们谈话时渴望有人喝彩，而给他们帮了大忙的 则是那些嚷着“说得好！”

“的傻子们。

……

编辑推荐

《智慧书》与《君主论》、《孙子兵法》一起并称人类思想史上三大奇书。德国哲学家叔本华、尼采盛赞此书“绝对的独一无二”。三百句名言，句句充满处世的智慧和机巧，是你平凡生活中的良师益友！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>