

<<世界最好的杂文>>

图书基本信息

书名：<<世界最好的杂文>>

13位ISBN编号：9787542935151

10位ISBN编号：7542935151

出版时间：2012-7

出版时间：立信会计出版社

作者：文真明 编

页数：374

字数：181000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界最好的杂文>>

前言

在文学这个广阔的天地里，小说、散文等已为大家所熟悉，而杂文却是这片天地中的一朵奇葩。

杂文脱胎于散文，是议论文的一个变体，兼有议论和抒情两种特性，通常篇幅短小，形式多样，写作者惯常用各种修辞手法曲折传达自己的见解和情感，语言灵动，婉而多讽，是言禁未开之社会较为流行的一种文体。

它直接而迅速地反映社会事变或社会倾向，以短小、活泼、锋利为特点。

内容广泛，形式多样。

有关社会生活、文化动态以及政治事变的杂感、杂谈、杂论、随笔，都可归入这一类。

我国文学史上第一个提出“杂文”这个概念，并把它当作一种独立的文体的人，是南朝（梁）文艺理论家刘勰。

他在《文心雕龙》中专门写了题名“杂文”的一章。

他一方面总结前人的杂文创作情况，并总括其名为“杂文”，另一方面又历述秦汉以来杂文有三类，以宋玉的《答楚王问》、枚乘的《七发》、扬雄的《连珠》等为最早的代表作。

但事实上早在先秦散文兴起之时，杂文也已随之出现。

秦诸子百家的文章，实际上就是杂文。

后来，杂文又有新的发展。

唐代韩愈的《杂说》、柳宗元的《桐叶封弟辨》、晚唐皮日休、陆龟蒙、罗隐等的杂文，明代刘基的《卖柑者言》等，都是有名的代表作品。

杂文不仅源流最早，而且它的地位最初也很高。

诚如班固所说：“杂家者流，盖出于议官。

兼儒、墨，合名、法，知国体之有此，见王治之无不贯，比其所长也。

”可见，杂文对于当时社会的作用之大。

“五四”运动以后，许多革命家、思想家、文学家都写过优秀的杂文。

其中最杰出的当首推鲁迅，他是开创一代杂文新风的大家。

他说：“在风沙扑面，狼虎成群的时候”，杂文是“匕首和投枪，要锋利而切实”，是“和读者一同杀出一条生存的血路的东西”；也“是在对有害的事物，立刻给以反响或抗争，是感应的神经，是攻守的手足。

”这就将现代杂文的作用做了准确的说明。

随着时间的推移，如今杂文的含义又有所变化。

狭义的“杂文”是以正义感为底色、以文化含量为肌理、以讽刺和论辩笔法为基调的“文明批评”和“社会批评”。

广义的杂文则是“只按作成的年月，不管文体，各种都夹在一处”的文章。

如此一来，杂文已不限于我国，世界上任何一种此类文章都可以称为杂文。

杂文的语言风格丰富多样。

文章因作者不同，针对的对象不同，谈论的问题不同，写作的社会背景不同呈现出多种多样的风格。

有的隐晦曲折，言近旨远；有的明白晓畅，酣畅淋漓；有的亦庄亦谐，尖锐泼辣；有的感情奔放，笔势纵横；有的凝练含蓄，耐人寻味；有的恬淡明丽，清新隽永；有的娓娓而谈，亲切动听。

但不管如何，杂文的语言总的要求是：生动形象，犀利泼辣。

讽刺是杂文最显著的艺术特色，杂文的语言风格风趣，就像漫画离不开想象，杂文离不开风趣和讽刺，否则便没有了“杂文味”。

杂文的语言“杂”，它是多样的结合：语句长短的调度适宜、俗语谚语的运用恰当、成语典故的穿插有致，格言警句的安排恰当；笔调轻松而思想深沉、幽默风趣而切中时弊，汇嬉笑怒骂于一篇，熔机警雄辩于一炉。

一个人在其一生中，阅读一定数量的优秀杂文，不仅可以汲取其中的思想精华，增加知识储备，提高思辨能力，获得艺术熏陶，使自己的人生更加丰富和完美，而且还可以掌握和使用这一文体，使之成为自己生活和工作中的好助手。

<<世界最好的杂文>>

鉴此，我们组织编写了这本《世界最好的杂文》。

编者从世界各国浩如烟海的杂文作品中精选出70余篇经典之作，代表着杂文创作的最高成就，通过它们，读者可以在最短的时间里获得最佳的阅读效果。

同时，在体例编排上，通过“作者简介”、“佳作赏析”等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵。

我们诚挚地期望，通过本书，能够让读者充分享受阅读的乐趣，激发理性思考，进而提升个人的文学素养、写作水平、审美水准和人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。

由于编者水平有限，在编写过程中难免出现纰漏，还请读者朋友们多多谅解，更愿意接受朋友们的批评指正。

<<世界最好的杂文>>

内容概要

本书从世界各国浩如烟海的杂文作品中精选出70余篇经典之作，代表着杂文创作的最高成就，通过它们，读者可以在最短的时间里获得最佳的阅读效果。

同时，在体例编排上，通过“作者简介”、“佳作赏析”等栏目多角度解析名作，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵。

我们诚挚地期望，通过本书，能够让读者充分享受阅读的乐趣，激发性思考，进而提升个人的文学素养、写作水平、审美水准和人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。

<<世界最好的杂文>>

书籍目录

上辑

中国卷

纪念刘和珍君 鲁迅

为了忘却的纪念 鲁迅

论“费厄泼赖”应该缓行 鲁迅

中国的人命 陶行知

国粹与欧化 周作人

作揖主义 刘半农

中国人的国民性 林语堂

狗道主义 瞿秋白

论麻雀及扑克 梁遇春

求官六字真言 李宗吾

差不多先生传 胡适

夫妇公约 蔡元培

论怕老婆 聂绀弩

贞操问题 胡适

偶像破坏论 陈独秀

怕老婆哲学 李宗吾

夫妇完全是一种知己朋友的关系（节选） 傅雷

女性——牌坊要大，金莲要小 李敖

打破处女迷信 胡适

恋爱不是游戏 庐隐

幽默的叫卖声 夏丐尊

人生就是战斗 李公朴

迂缓与麻木 郑振铎

人生真义 陈独秀

灯下漫笔 鲁迅

中国人的心理 马相伯

话说谦让 梁实秋

论雷峰塔的倒掉 鲁迅

论快乐 钱钟书

给抱怨生活者的信 徐志摩

卧着拿薪水 邹韬奋

死之默想 周作人

危险思想与言论自由 李大钊

下辑

外国卷

我的世界观【德国】阿尔伯特·爱因斯坦

人人想当别人【美国】塞缪尔·麦科德·克罗瑟斯

论奢侈【法国】伏尔泰

论良心【法国】蒙田

德行的嫁妆【英国】休谟

报复【英国】培根

名誉【德国】叔本华

芦苇为什么是空的【智利】加夫列拉·米斯特拉尔

<<世界最好的杂文>>

活着的死亡【英国】劳伦斯
论年龄【德国】赫尔曼·黑塞
人真正生命的诞生【俄国】托尔斯泰
培养一种业余爱好【英国】丘吉尔
说爱【法国】拉罗什富科
人生可笑又滑稽【法国】蒙田
书友【英国】塞缪尔·斯迈尔斯
怒气【英国】培根
论求知【英国】培根
虚荣【英国】培根
论高位【英国】培根
性与美【英国】劳伦斯
美腿与丑腿【美国】富兰克林
我的人生信念【英国】托马斯·曼
真诚地相信自己就有办法【美国】洛克菲勒
为悠闲者辩护【英国】罗伯特·路易斯·斯蒂文森
科学和艺术【英国】赫胥黎
软弱的人类【法国】卢梭
做到不抱怨的四个步骤【美国】威尔·鲍温
谁也别相信【俄国】米哈依尔·米盖诺夫
论知己【法国】莫洛亚
竞选州长【美国】马克·吐温
侮辱是一种动力【美国】威廉·埃弗里·洛克菲勒
论世俗生活的乐趣【法国】蒙田
论爱【英国】雪莱
严于律己【美国】弗洛姆
蠢人的留下思考的时间【美国】B?C?福布斯
自制【美国】奥里森·马登
一心一意【法国】安德烈·莫洛亚
品格与个性的力量【美国】奥里森·马登
我的信念【法国】居里夫人

<<世界最好的杂文>>

章节摘录

上辑 中国卷世界最好的杂文上辑中国卷0000 记念刘和珍君/鲁迅 作者简介 鲁迅 (1881年9月25日—1936年10月19日), 原名周树人, 中国近现代最伟大的无产阶级文学家、思想家和革命家, 鲁迅的精神被称为中华“民族魂”, 并且他是中国现代文学的奠基人。他是浙江绍兴人(祖籍河南省正阳县), 原名周樟寿, 字豫山、豫亭, 后改为豫才。鲁迅是周树人发表《狂人日记》时开始用的笔名, 因为影响日甚, 所以人们习惯称之为鲁迅。著有小说集《呐喊》、《彷徨》, 散文集《朝花夕拾》, 散文诗集《野草》, 杂文集《坟》等。

一 中华民国十五年三月二十五日, 就是国立北京女子师范大学为十八日在段祺瑞执政府前遇害的刘和珍杨德群两君开追悼会的那一天, 我独在礼堂外徘徊, 遇见程君, 前来问我道, “先生可曾为刘和珍写了一些什么没有?”

“我说‘没有’。”

她就正告我, “先生还是写一点罢; 刘和珍生前就很爱看先生的文章。”

“这是我知道的, 凡我所编辑的期刊, 大概是因为往往有始无终之故罢, 销行一向就甚为寥落, 然而在这样的生活艰难中, 毅然预定了《莽原》全年的就有她。”

我也早觉得有写一点东西的必要了, 这虽然于死者毫不相干, 但在生者, 却大抵只能如此而已。

倘使我能够相信真有所谓“在天之灵”, 那自然可以得到更大的安慰, ——但是, 现在, 却只能如此而已。

可是我实在无话可说。

我只觉得所住的并非人间。

四十多个青年的血, 洋溢在我的周围, 使我难于呼吸视听, 那里还能有什么言语?

长歌当哭, 是必须在痛定之后的。

而此后几个所谓学者文人的阴险的论调, 尤使我觉得悲哀。

我已经出离愤怒了。

我将深味这非人间的浓黑的悲凉; 以我的最大哀痛显示于非人间, 使它们快意于我的苦痛, 就将这作为后死者的菲薄的祭品, 奉献于逝者的灵前。

二 真的猛士, 敢于直面惨淡的人生, 敢于正视淋漓的鲜血。

这是怎样的哀痛者和幸福者?

然而造化又常常为庸人设计, 以时间的流驶, 来洗涤旧迹, 仅使留下淡红的血色和微漠的悲哀。

在这淡红的血色和微漠的悲哀中, 又给人暂得偷生, 维持着这似人非人的世界。

我不知道这样的世界何时是一个尽头!

我们还在这样的世上活着; 我也早觉得有写一点东西的必要了。

离三月十八日也已有两星期, 忘却的救主快要降临了罢, 我正有写一点东西的必要了。

三 在四十余被害的青年之中, 刘和珍君是我的学生。

学生云者, 我向来这样想, 这样说, 现在却觉得有些踌躇了, 我应该对她奉献我的悲哀与尊敬。

她不是“苟活到现在的我”的学生, 是为了中国而死的中国的青年。

她的姓名第一次为我所见, 是在去年夏初杨荫榆女士做女子师范大学校长, 开除校中六个学生自治会职员的时候。

其中的一个就是她; 但是我不认识。

直到后来, 也许已经是刘百昭率领男女武将, 强拖出校之后了, 才有人指着一个学生告诉我, 说: 这就是刘和珍。

其时我才能将姓名和实体联合起来, 心中却暗自诧异。

我平素想, 能够不为势利所屈, 反抗一广有羽翼的校长的学生, 无论如何, 总该是有些桀骜锋利的, 但她却常常微笑着, 态度很温和。

待到偏安于宗帽胡同, 赁屋授课之后, 她才始来听我的讲义, 于是见面的回数就较多了, 也还是始终微笑着, 态度很温和。

待到学校恢复旧观, 往日的教职员以为责任已尽, 准备陆续引退的时候, 我才见她虑及母校前途, 黯

<<世界最好的杂文>>

然至于泣下。

此后似乎就不相见。

总之，在我的记忆上，那一次就是永别了。

四 我在十八日早晨，才知道上午有群众向执政府请愿的事；下午便得到噩耗，说卫队居然开枪，死伤至数百人，而刘和珍君即在遇害者之列。

但我对于这些传说，竟至于颇为怀疑。

我向来是不惮以最坏的恶意，来推测中国人的，然而我还不料，也不信竟会下劣凶残到这地步。

况且始终微笑着的和蔼的刘和珍君，更何至于无端在府门前喋血呢？

然而即日证明是事实了，作证的便是她自己的尸骸。

还有一具，是杨德群君的。

而且又证明着这不但是杀害，简直是虐杀，因为身体上还有棍棒的伤痕。

但段政府就有令，说她们是“暴徒”！

但接着就有流言，说她们是受人利用的。

惨象，已使我目不忍视了；流言，尤使我耳不忍闻。

我还有什么话可说呢？

我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了。

沉默呵，沉默呵！

不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

五 但是，我还有要说的话。

我没有亲见；听说她，刘和珍君，那时是欣然前往的。

自然，请愿而已，稍有人心者，谁也不会料到有这样的罗网。

但竟在执政府前中弹了，从背部入，斜穿心肺，已是致命的创伤，只是没有便死。

同去的张静淑君想扶起她，中了四弹，其一是手枪，立仆；同去的杨德群君又想去扶起她，也被击，弹从左肩入，穿胸偏右出，也立仆。

但她还能坐起来，一个兵在她头部及胸部猛击两棍，于是死掉了。

始终微笑着的和蔼的刘和珍君确是死掉了，这是真的，有她自己的尸骸为证；沉勇而友爱的杨德群君也死掉了，有她自己的尸骸为证；只有一样沉勇而友爱的张静淑君还在医院里呻吟。

当三个女子从容地转辗于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样的一个惊心动魄的伟大呵！日本军人的屠戮妇婴的伟绩，八国联军的虐创学生的武功，不幸全被这几缕血痕抹杀了。

但是中外的杀人者却居然昂起头来，不知道个个脸上有着血污…… 六 时间永是流驶，街市依旧太平，有限的几个生命，在中国是不算什么的，至多，不过供无恶意的闲人以饭后的谈资，或者给有恶意的闲人作“流言”的种子。

至于此外的深的意义，我总觉得很寥寥，因为这实在不过是徒手的请愿。

人类的血战前行的历史，正如煤的形成，当时用大量的木材，结果却只是一小块，但请愿是不在其中的，更何况是徒手。

然而既然有了血痕了，当然不觉要扩大。

至少，也当浸渍了亲族；师友，爱人的心，纵使时光流驶，洗成绯红，也会在微漠的悲哀中永存微笑的和蔼的旧影。

陶潜说过，“亲戚或余悲，他人亦已歌，死去何所道，托体同山阿。

”倘能如此，这也就够了。

七 我已经说过：我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的。

但这回却很有几点出于我的意外。

一是当局者竟会这样地凶残，一是流言家竟至如此之下劣，一是中国的女性临难竟能如是之从容。

我目睹中国女子的办事，是始于去年的，虽然是少数，但看那干练坚决，百折不回的气概，曾经屡次为之感叹。

至于这一回在弹雨中互相救助，虽殒身不恤的事实，则更足为中国女子的勇毅，虽遭阴谋秘计，压抑至数千年，而终于没有消亡的明证了。

<<世界最好的杂文>>

倘要寻求这一次死伤者对于将来的意义，意义就在此罢。

苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行。

呜呼，我说不出话，但以此纪念刘和珍君！

四月一日 佳作赏析 刘和珍是江西省南昌人，先后就读于南昌女子师范学校、北京女子师范大学。

积极参加学生爱国运动，带领同学们向封建势力、反动军阀宣战，是北京学生运动的领袖之一。

1926年在“三·一八惨案”中遇害，年仅22岁。

鲁迅先生在参加了刘和珍的追悼会之后，亲作《纪念刘和珍君》一文。

追忆这位始终微笑的和蔼的学生；痛悼“为中国而死的中国的青年”；歌颂“虽殒身不恤”的“中国女子的勇毅”。

……

<<世界最好的杂文>>

编辑推荐

一个人在其一生中，阅读一定数量的优秀杂文，不仅可以汲取其中的思想精华，增加知识储备，提高思辨能力，获得艺术熏陶，使自己的人生更加丰富和完美，而且还可以掌握和使用这一文体，使之成为自己生活和工作中的好助手。

<<世界最好的杂文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>