

<<一生要读的美丽唐诗>>

图书基本信息

书名：<<一生要读的美丽唐诗>>

13位ISBN编号：9787542935069

10位ISBN编号：7542935062

出版时间：2012-7

出版时间：立信会计出版社

作者：南怀苏

页数：406

字数：253000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一生要读的美丽唐诗>>

前言

前言唐朝是中国诗歌发展的黄金时期。

在唐朝的二百九十多年里，涌现出了大量诗歌名家，创造出了五万首之多的唐诗。

它已经成为传承中国文化和民族精神的重要载体，了解中国悠久历史文化的重要渠道。

古往今来，历代人吟之诵之，和古人一起体味人生苦乐，感悟生活哲理，议论社会时弊……唐诗是中华民族智慧的结晶，它如浩瀚的海洋，有数不尽的珍宝期待我们去发现、去采撷。

蘅塘退士的《唐诗三百首》是近两百多年来流传最为广泛，风行海内外的唐诗选本。

然而蘅塘退士的《唐诗三百首》，为当时社会风俗和诗家清规的限制，以“温柔敦厚”的中庸之道来选择诗文，大量脍炙人口的名篇都没有入选，如《石壕吏》、《卖炭翁》，等等。

为了惠顾广大读者，我们继承蘅塘退士《唐诗三百首》的精华，又参照多种唐诗编本，精选出了三百首唐诗，编成了这本《一生要读的美丽唐诗》。

目的在于为中學生、大学生、社会青年以及爱好唐诗的广大读者提供一本普及型读物，为弘扬民族文化，提高民族素质做出绵薄之力。

本书具有以下几个鲜明的特点：第一，所选诗都是大家广为传诵的脍炙人口的佳作。

如《静夜思》（李白）、《游子吟》（孟郊）、《草》（白居易）、《相思》（王维）、《春晓》（孟浩然）、《石壕吏》（杜甫）、《江雪》（柳宗元）等。

这些诗意境优美，韵律和谐。

其中的名言警句颇多，如“花间一壶酒，对影成三人”，“凭君莫话封侯事，一将功成万骨枯”，“满城尽带黄金甲”，“人面桃花相映红”，等等。

第二，所选诗的题材广泛。

有描写自然景色的《望岳》（杜甫）、《望庐山瀑布》（李白）、《春江花月夜》（张若虚）、《白雪歌送武判官归京》（岑参）；有表现田园生活的《过故人庄》（孟浩然）；有写送别友人的《送杜少府之任蜀州》（王勃）、《渭城曲》（又名送元二使安西）（王维）、《送孟浩然之广陵》（李白）；有写亲情的《游子吟》（孟郊）；有揭露战争给人民带来深重灾难的《兵车行》《石壕吏》（杜甫）……从边塞风光到乡野小景，从生活琐事到国恨家仇，或浪漫主义或现实主义，应有尽有。

第三，本书所选诗的诗人范围比较广泛。

有大名鼎鼎的李白、杜甫、王维、岑参、白居易、杜牧、柳宗元、刘禹锡、李商隐等，也有鲜有人知的王侯、僧侣、歌女等，如黄巢、秦韬玉等。

第四，选择诗歌体裁全面。

五言、七言的古诗、律诗和绝句以及乐府的名家代表作品均有收录。

如五言古诗中有杜甫的《望岳》、李白的乐府诗《将进酒》、王维的五律诗《山居秋暝》，等等。

第五，为了帮助读者理解每首诗歌，我们在诗后边有实用的赏析，包括字、词意思的解释，以及诗中出现的典故故事等内容的介绍，力求使读者更快地理解诗歌。

第六，本书精选了二百多幅名家画作，图文并茂，帮助读者更好地领悟诗歌意境。

本书在编写过程中参考了多家新作，得到了出版社和行内朋友的大力支持，在这里一并致谢。

鉴于编者水平有限，见识孤陋，文章中不可避免会出现一些疏漏，敬请大家谅解并积极批评指正。

<<一生要读的美丽唐诗>>

内容概要

唐诗是中华名族智慧的结晶，它如浩瀚的海洋，蕴藏着数不尽的珍宝。历代人吟之诵之，借此体味人生苦乐，感悟生活哲理，议论社会时弊……

《时光文库：一生要读的美丽唐诗》的选编，参照了多种唐诗选本，提取各家精华，旨在于为广大读者提供一本普及型唐诗读物，从而弘扬民族文化，提高民族素质……

<<一生要读的美丽唐诗>>

书籍目录

人生情思

子夜吴歌——李白

春思——李白

静夜思——李白

长干行——李白

月下独酌四首（其一）

——李白

长相思二首——李白

渡湘江——杜审言

独不见——沈佺期

回乡偶书二首

——贺知章

望月怀远——张九龄

凉州词——王之涣

宿建德江——孟浩然

闺怨——王昌龄

九月九日忆山东兄弟

——王维

次北固山下——王湾

长干行四首（其一其二）

——崔颢

黄鹤楼——崔颢

塞上听吹笛——高适

月夜——杜甫

月夜忆舍弟——杜甫

佳人——杜甫

春梦——岑参

逢入京使——岑参

归雁——钱起

除夜宿石头驿

——戴叔伦

游子吟——孟郊

秋思——张籍

题金陵渡——张祜

商山早行——温庭筠

无题——李商隐

无题——李商隐

春怨——金昌绪

征人怨——柳中庸

闺情——李端

左迁至蓝关示侄孙湘

——韩愈

清明——杜牧

秋夕——杜牧

杂诗三首（其二）

<<一生要读的美丽唐诗>>

——王维

寒食——韩翃

调张籍——韩翃

锦瑟——李商隐

春宫怨——杜荀鹤

23>>一生要读的美丽唐诗目录&It;&It;历史咏怀

于易水送人一绝

——骆宾王

登幽州台歌——陈子昂

长安古意——卢照邻

望洞庭赠张丞相

——孟浩然

与诸子登岷山——孟浩然...

芙蓉楼送辛渐——王昌龄...

梦游天姥吟留别——李白...

夜泊牛渚怀古——李白

独坐敬亭山——李白

将进酒——李白

把酒问月——李白

长沙过贾谊宅

——刘长卿

曲江二首——杜甫

蜀相——杜甫

绝句四首（其三）

——杜甫

旅夜书怀——杜甫

咏怀古迹五首（其三）

——杜甫

登高——杜甫

登岳阳楼——杜甫

春思二首——皇甫冉

登科后——孟郊

题都城南庄——崔护

金陵怀古——刘禹锡

西塞山怀古——刘禹锡

秋词二首——刘禹锡

竹枝词二首（其一）

——刘禹锡

石头城——刘禹锡

蜀先主庙——刘禹锡

乌衣巷——刘禹锡

别舍弟宗一——柳宗元

剑客——贾岛

登崖州城作——李德裕

马诗二十三首（其五）

——李贺

过华清宫三首（其一）

<<一生要读的美丽唐诗>>

——杜牧
赤壁——杜牧
江南春——杜牧
过陈琳墓——温庭筠
经五丈原——温庭筠
贾生——李商隐
台城——韦庄
贫女——秦韬玉
滕王阁诗——王勃
代悲白头翁——刘希夷
兵车行——杜甫
茅屋为秋风所破歌
——杜甫
石壕吏——杜甫
江南逢李龟年——杜甫
长恨歌——白居易
感遇十二首（其一）
——张九龄
琵琶行——白居易
金缕衣——杜秋娘
边塞羁旅
出塞二首（其一）
——王昌龄
从军行七首（其一）
——王昌龄
从军行七首（其四）
——王昌龄
观猎——王维
使至塞上——王维
关山月——李白
塞下曲六首（其一）
——李白
凉州曲二首（其一）
——王翰
春行即兴——李华
春望——杜甫
闻官军收河南河北
——杜甫
行军九日思长安故园
——岑参
走马川行奉送封大夫出师西征
——岑参
塞下曲六首（其二）
——卢纶
从军行——杨炯
古从军行——李颀
前出塞九首（其六）

<<一生要读的美丽唐诗>>

——杜甫
燕歌行——高适
雁门太守行——李贺
金铜仙人辞汉歌
——李贺
长安秋望——赵嘏
45友人赠别
送杜少府之任蜀川
——王勃
别董大二首（其一）
——高适
相思——王维
峨眉山月歌——李白
赠汪伦——李白
送孟浩然之广陵
——李白
送友人——李白
宣州谢朓楼饯别校书叔云
——李白
渡荆门送别——李白
十五夜望月——王建
草——白居易
问刘十九——白居易
云阳馆与韩绅宿别
——司空曙
赠项斯——杨敬之
忆江上吴处士——贾岛
寄扬州韩绰判官
——杜牧
夜雨寄北——李商隐
八月十五夜赠张功曹
——韩愈
酬乐天扬州初逢席上见赠
——刘禹锡
赠别二首（其二）
——杜牧
淮上与友人别——郑谷
夏日南亭怀辛大
——孟浩然
送魏万之京——李颀
酬张少府——王维
渭城曲——王维
淮上喜会梁州故人
——韦应物
寄李儋元锡——韦应物
秋夜寄邱员外
——韦应物

<<一生要读的美丽唐诗>>

送李端——卢纶
 别离——陆龟蒙
 奉赠韦左丞丈二十二韵
 ——杜甫
 寻陆鸿渐不遇——皎然
 重赠乐天——元稹
 田园生活
 秋夜喜遇王处士
 ——王绩
 野望——王绩
 春晓——孟浩然
 过故人庄——孟浩然
 渭川田家——王维
 逢雪宿芙蓉山主人
 ——刘长卿
 月夜——刘方平
 城东早春——杨巨源
 悯农二首——李绅
 渔翁——柳宗之
 社日——王驾
 积雨辋川庄作——王维
 终南别业——王维
 竹里馆——王维
 咏田家——聂夷中
 采莲曲二首（其二）
 ——王昌龄
 客至——杜甫
 巴女谣——于鹄
 新嫁娘词三首（其二）
 ——王建
 菊花——元稹
 题李凝幽居——贾岛
 寻隐者不遇——贾岛
 雨晴——王驾
 山水纪行
 登鹳雀楼——王之涣
 汉江临泛——王维
 鹿柴——王维
 山居秋暝——王维
 望庐山瀑布——李白
 望天门山——李白
 早发白帝城——李白
 桃花溪——李白
 望岳——杜甫
 春夜喜雨——杜甫
 江畔独步寻花七绝句（其六）
 ——杜甫

<<一生要读的美丽唐诗>>

华子岗——裴迪
枫桥夜泊——张继
滁州西涧——韦应物
早春呈水部张十八员外二首
（其一）——韩愈
暮江吟——白居易
钱塘湖春行——白居易
江雪——柳宗元
山行——杜牧
泊秦淮——杜牧
登乐游原——李商隐
春江花月夜——张若虚
行路难三首（其一）
——李白
岁暮归南山——孟浩然
春泛若耶溪——綦毋潜
登楼——杜甫
江汉——杜甫
柏林寺南望——郎士元
汴河曲——李益
巫山曲——孟郊
游终南山——孟郊
题破山寺后禅院
——常建
山石——韩愈
大林寺桃花——白居易
秋日赴阙题潼关驿楼
——许浑
人生情思

<<一生要读的美丽唐诗>>

章节摘录

子夜吴歌——李白长安一片月，万户捣衣声。

秋风吹不尽，总是玉关情。

何日平胡虏，良人罢远征？

这首诗通过对妇女为征人赶制冬衣的描写，表现了妇女对征人思念之情。

“长安一片月，万户捣衣声”，诗人以景开篇，描写长安城中家家户户的妇女赶制衣服的忙碌场景。

“一片月”，表明月光朗照。

一片皎洁的月光将夜晚照得如同白昼，趁着这月光，家家户户的妇女们都在忙着为征人赶制冬衣，诗人联想到妇女们一边捣衣一边思念在外远征的丈夫，因而，这砧砧捣衣声包含了多少思妇对远方征人的思念之情啊。

“秋风吹不尽，总是玉关情”，这两句承接上文直接抒情，在这明月朗照的秋夜，秋风吹拂，但这清风也吹不掉思妇对征人的思念之情。

“吹不尽”，突出了思妇绵长而深沉的思念之情。

“总是”两字，使诗中的思念之情更加绵长深远。

秋月、秋声和秋风联系在一起，浑然一体，没有一句见思妇，但思妇内心绵绵思愁全包含在了这景中。

情景相融，更烘托了思妇的“玉关情”。

0000>>一生要读的美丽唐诗人生情思

<<一生要读的美丽唐诗>>

编辑推荐

《一生要读的美丽唐诗》编辑推荐：唐诗对中国文学的影响极为深远，历朝历代的文人视唐诗为圭臬，奉唐人为典范。

唐诗与宋词、元曲并称，题材宽泛，众体兼备，格调高雅，是中国诗歌发展史上的奇迹。

<<一生要读的美丽唐诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>