

<<书法与篆刻基础教程>>

图书基本信息

书名：<<书法与篆刻基础教程>>

13位ISBN编号：9787542854711

10位ISBN编号：7542854712

出版时间：2012-9

出版时间：上海科技教育出版社

作者：上海老年大学编组

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法与篆刻基础教程>>

内容概要

中国书法艺术是中华民族传统文化的瑰宝。

随着社会的发展与进步，我国已经进入全面建设的小康时期，文化建设正呈现出大繁荣、大发展的良好局面。

而人口老龄化社会的来临使得发展老年教育、丰富老年人的精神和文化生活以及提高老年人的生活与生命质量成为全社会的共识和重要的历史使命。

老年人对中国书法艺术的热爱之情是十分深厚的。

通过对书法艺术的学习，可以达到增添生活情趣、陶冶情操、促进身心健康、提高文化素养等目的。

<<书法与篆刻基础教程>>

书籍目录

第一部分 楷书

- 一、楷书简述
- 二、临摹要点
 1. 临摹的前提条件
 2. 临摹的基本要求
 3. 临摹的主要方法
- 三、欧体和颜体楷书用笔和结构特征比较
 1. 用笔特征
 2. 结构特征
- 四、《九成宫》临习技巧
 1. 《九成宫》笔法的主要特点
 2. 《九成宫》笔画的写法和特点
- 五、作品的创作
 1. 作品的形式
 2. 作品的格式
 3. 布局的规律

第二部分 行书

- 一、行书简述
- 二、基本点画书写法
 1. 点法
 2. 横画
 3. 竖画
 4. 撇法
 5. 捺法
 6. 钩法
- 三、几种点画变化书写
- 四、主要偏旁书写法
- 五、章法
- 六、作品精选

第三部分 草书

- 一、草书简述
- 二、孙过庭《书谱》疑难字释疑
- 三、孙过庭《书谱》文章解读
 1. 《书谱》卷上
 2. 《书谱》卷下
- 四、偏旁部首写法
- 五、作品欣赏

第四部分 隶书

- 一、隶书的由来与发展
- 二、隶书学习方法
 1. 执笔和姿势
 2. 隶书用笔方法
 3. 隶书的笔画写法
 4. 隶书的特点
 5. 隶书歌

<<书法与篆刻基础教程>>

6. 学书悟道

三、历代著名13块汉隶碑介绍

1. 《华山庙碑》
2. 金农临《华山庙碑》
3. 《乙瑛碑》
4. 《曹全碑》
5. 《鲜于璜碑》
6. 《礼器碑》
7. 《史晨碑》
8. 《封龙山碑》
9. 《西峡颂》
10. 《夏承碑》
11. 《袁博碑》
12. 《张迁碑》
13. 《韩仁铭》

第五部分 篆书

一、文字的起源

1. 甲骨文
2. 金文
3. 石鼓文

二 石鼓文哺育的子孙

1. 李斯
2. 邓石如
3. 吴昌硕
- 4 王福庵

三 篆书简介

1. 写字姿势
2. 小篆的用笔和笔顺
3. 小篆的结体
4. 篆书用笔法歌诀

四、篆书容易写错的字

五、古人论书理

第六部分 篆刻

一、写在前面的话

二、安全操作教育和刻前准备工作

三、基本刀法

四、刀法练习

五、白文一字印的刻法（之一）——设计印稿

六、白文一字印的刻法（之二）——独体字印的刻法

七、白文一字印的刻法（之三）——左右结构字印的刻法

八、白文一字印的刻法（之四）——上下结构字印的刻法

九、摹印

十、摹刻白文两字印

十一、摹刻白文三字印

十二、摹刻白文四字印

十三、朱文印

十四、朱文印摹刻

<<书法与篆刻基础教程>>

- 十五、边款
- 十六、章法
- 十七、吴让之印风
- 十八、赵之谦印风
- 十九、黄牧甫印风
- 二十、王福厂印风

<<书法与篆刻基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>