

<<摄影基础>>

图书基本信息

书名：<<摄影基础>>

13位ISBN编号：9787542852854

10位ISBN编号：754285285X

出版时间：2011-12

出版时间：上海科技教育出版社

作者：张晰F 编著

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影基础>>

内容概要

数码摄影又称为数字摄影或数位摄影，是借助于现代数码信息记录影像的摄影形式。数码相机中和电脑中的数字图像编辑软件使得数码设计具有了更为方便、快捷的后期处理过程，这也使得数码摄影被广泛地用于电影、概念设计、绘画、动画、游戏、广告等多个领域。数码摄影过程同传统摄影过程的相比，虽然最终获得的都是“图像”，但却是一门全新的技术。数码图像处理技术的出现，赋予了摄影前所未有的表现力和创造力。本书分三个阶段介绍数码摄影的学习方法：第一阶段是对于器材的熟悉和掌握；第二阶段是学会创造性地运用各种摄影技巧；第三阶段是努力创造出自己的艺术风格。

<<摄影基础>>

书籍目录

- 第一章 摄影概述
 - 第一节 何谓“摄影”
 - 第二节 摄影的过程
 - 第三节 如何学习摄影
- 第二章 摄影器材和基本术语
 - 第一节 照相机
 - 第二节 常用的摄影附件
 - 第三节 摄影术语及其概念
- 第三章 摄影基本技术
 - 第一节 保证照相机的稳定
 - 第二节 合理设置拍摄参数和模式
 - 第三节 正确控制曝光
 - 第四节 常用测光技术
 - 第五节 正确调焦
 - 第六节 合理用光
 - 第七节 合理设置白平衡
 - 第八节 合理设置拍摄精度
 - 第九节 注意构图效果
- 第四章 各类摄影题材处理方法与拍摄案例
 - 第一节 景观摄影
 - 第二节 人物摄影
 - 第三节 小品摄影
- 第五章 数码摄影与电脑后斯处理
 - 第一节 将图像从数码相机导入到图像编辑软件
 - 第二节 Photoshop的工作区设置与系统优化
 - 第三节 修改格式与色彩模式
 - 第四节 照片的后期调色
 - 第五节 编辑照片
- 参考文献

<<摄影基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>