

<<瓶中的天空>>

图书基本信息

书名：<<瓶中的天空>>

13位ISBN编号：9787542848772

10位ISBN编号：7542848771

出版时间：2009-10

出版时间：上海科技教育出版社

作者：彼得·佩希奇

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓶中的天空>>

内容概要

孩子们问，“为什么天空是蓝色的？”

”这个问题让解开了如此多个秘密的柏拉图、达芬奇，甚至牛顿也感到困惑。

对这个问题的探索持续了几个世纪。

1862年，约翰·赫歇尔爵士将天光的颜色和偏振列为“气象学的两大未解之谜”。

在本书中。

佩希奇将带领我们探寻这一谜团的本质，溯源科学、历史与艺术对寻求此答案所做的种种努力。

他以古代学者作为叙述的开端，随后探究了启蒙运动时期的自然哲学家、科学革命的实验者和其他人的工作。

书中涉及的人物有亚里士多德、达芬奇、开普勒、笛卡儿、欧拉、索叙尔、歌德、瑞利与爱因斯坦；但问题本身才是故事的主角，通过此书可以看到人类为解决问题所做的努力。

佩希奇这一漫长的智力之旅为我们介绍了化学、光学和原子物理学的主要思想。

他阐述了光的偏振、瑞利散射和天空表观与阿伏伽德罗常量的联系。

他讨论了天空在艺术绘画上的表征变化、从新的绘画风格到创造出能绘出新色彩所用的新颜料。

关于宇宙的大小及其密度，他思索了夜空的光芒能带给我们怎样的启示。

佩希奇还提出了一个大胆的问题：我们能把天空装入瓶中吗？

我们能在地球上再造并了解这种蓝色吗？

他说，这些谜团为我们开辟了更为广阔的领域；天空的颜色和亮度触及了物质和光的秘密、宇宙在时间和空间上的范围、地球的命运，以及深层次的人类情感。

<<瓶中的天空>>

书籍目录

引言蓝色之外青蓝色孔雀蓝蓝色色度蓝色花儿真实的蓝蓝色定律蓝色骑士深蓝完美之蓝附录A：实验
附录B：斯托克斯、廷德尔与汤姆逊 关于天空蓝色的书信往来注释致谢

<<瓶中的天空>>

媒体关注与评论

一部出色而优美的作品，情感奔放而又博学多闻。

——萨克斯，《错把太太当帽子的人》一书作者 我们头顶的空气中有着许多未解之谜。其中很重要的便是天空的色彩，那种象征希望的色彩。

佩希奇，第一流的科学阐释者，为我们讲述了(包含实验)生动的故事，让我们了解为什么天空——我们的天空——是蓝色的。

——霍夫曼，1981年诺贝尔化学奖得主，《同与不同》一书作者 佩希奇孜孜不倦地求解蓝天的宇宙之谜，带领我们踏上刺激的探寻两千年来的科学宝藏之旅，带来深奥的问题、令人惊奇的答案、出人意料的联系，并且总是引出更多的问题。

从学术上来说，本书深奥精微，但又通俗易懂。

堪称书中的蓝宝石！

——冯·贝耶尔，威廉与玛丽学院首席物理学教授，《信息：科学新语言》一书作者 从歌德到爱因斯坦，佩希奇巧妙地带领我们登上令人望而生畏的峰顶。

进入黑暗的实验室，寻找天空蓝色的成因。

这是一次思维的探险，他运用观察、捕捉灵感、进行测量，向我们展示简单的事物真相如何脱胎于复杂的表象。

——科什纳，哈佛大学克洛斯教授，《奢华的宇宙》一书作者 带着“为什么天空是蓝色的”这个简单的问题，佩希奇为我们打开了观察的大门，引导我们思考光、颜色、视觉和大气，谈古论今。

此书以个人传记为叙述框架，为读者展示了一些实验，最后作者甚至给出了谜题的答案。

——帕克，威廉姆斯学院荣誉退休物理学教授，《眼中之火》《大机器》等书作者 为什么白天的天空是蓝色的，而不是紫色的？

为什么夜晚的天空是黑色的？

此书令人惊奇，是一本节奏轻快的叙事读物，在历史、艺术和物理学之间穿梭，它有着离奇曲折而悬念迭生的情节。

一场引人入胜、清晰明确的调查！

——金格里奇，哈佛一史密森天体物理学中心，《没人读的书：追逐哥白尼的革命》一书作者

<<瓶中的天空>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>