

图书基本信息

书名：<<数码摄影与单反摄影从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787542748775

10位ISBN编号：7542748777

出版时间：2011-6

出版时间：上海科学普及出版社

作者：龙飞

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影与单反摄影从入门到精通>>

内容概要

龙飞主编的《数码摄影与单反摄影从入门到精通》为一本数码摄影与单反摄影从入门到精通学习手册，全书共分为八篇：入门篇、光线篇、色彩篇、构图篇、人像篇、动植物篇、风景篇、后期处理篇，具体内容包括：摄影基础入门、数码/单反相机的选购、正确使用数码/单反相机、了解数码摄影色彩构成、善用不同色调渲染画面、巧用光线打造完美画面、利用曝光拍摄照片、合理构图展示美观照片、空间感表现照片的构图、拍摄人像、拍摄动物、拍摄花卉、拍摄风光、拍摄人文景观、调整与修饰数码照片，以及数码照片的最终输出。

全书详细介绍了数码摄影的技巧及处理方法，使读者对数码摄影与单反摄影有更深刻的了解和认识，从而快速精通数码摄影技能。

《数码摄影与单反摄影从入门到精通》内容丰富、结构清晰、语言简洁，适合于广大数码摄影的初、中级读者，同时也适合有一定摄影经验的摄影爱好者。

书籍目录

【入门篇】

第1章 摄影基础入门

1.1 摄影的简介

1.1.1 摄影的基本概念

1.1.2 摄影的起源与发展

1.1.3 摄影的分类

1.2 数码相机的分类

1.2.1 数码相机的概念

1.2.2 数码相机与传统胶片相机的区别

1.2.3 消费级数码相机

1.2.4 准专业级数码相机

1.2.5 专业级数码相机

1.3 常用的摄影术语

1.3.1 光圈

1.3.2 焦距

1.3.3 快门

1.3.4 ISO值(感光度值)

1.3.5 曝光

1.3.6 曝光补偿

1.3.7 景深

第2章 数码 / 单反相机的选购

第3章 正确使用数码单反相机

【色彩篇】

第4章 了解数码拍摄色彩构成

第5章 善用不同色调渲染画面

【光线篇】

第6章 巧用光线打造完美画面

第7章 利用曝光拍摄照片

【构图篇】

第8章 合理构图展示美观照片

第9章 空间感表现照片的构图

【人像篇】

第10章 拍摄人像

【动植物篇】

第11章 拍摄动物

第12章 拍摄花卉

【风景篇】

第13章 拍摄风光

第14章 拍摄人文景观

【后期处理篇】

第15章 调整与修饰数码照片

第16章 数码照片的最终输出

编辑推荐

在龙飞主编的《数码摄影与单反摄影从入门到精通》讲解的内容中，包括4种场景模式拍摄、6种透视互补表达、9种色调拍摄表达、9种光线方位拍摄、10种常用经典构图、10种主题实战拍摄，采用了基础知识与摄影实例相结合的方式进行讲解，分要点阐述了数码摄影与单反摄影的方法，并通过近700张图片，对摄影的操作与技能进行全程式的图解，通过这些大量的辅助图片，使本书内容变得通俗易懂，让读者可以一目了然、快速领会，从而提高学习的效率。

通过对本书的学习，读者可以全面了解光线、色彩、构图、透视、专题拍摄以及照片后期处理等内容，向大师级摄影师学习提高作品表现力的技巧，从日常拍摄向专业级摄影进行完美蜕变。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>