

<<经典唐诗钢笔字贴>>

图书基本信息

书名：<<经典唐诗钢笔字贴>>

13位ISBN编号：9787542740434

10位ISBN编号：7542740431

出版时间：2008-6

出版时间：上海科学普及出版社

作者：吕纯览

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典唐诗钢笔字贴>>

内容概要

《中小学生硬笔书法考级大纲-经典唐诗钢笔字帖》可作为《学龄前儿童学写字》的续篇，书中精选小学语文课本中的唐诗80首，其中楷书6首，行书13首，草书3首。

在临摹练习中，楷书全部用欧体简化字；行书和草书繁简参照作为范，以适应广大中小学生学练钢笔字之用。

在编排上，此书采用摹、临、学、练结合的方法，学生可以先在书上练习，然后在练习簿上练习，这样可节省时间，同时达到较好的效果。

《中小学生硬笔书法考级大纲-经典唐诗钢笔字帖》的另一大特点是结合中小学生硬笔书法考级的相关内容，在硬笔考级大纲部分，指明了硬笔考级初级（1~3级）、中级（4~6级）、高级（7~9级）各级考级的具体要求以及考级试题的分析，书法知识问答题和考级用纸尺寸等要求，供考生参考。考级的示范作品全部采用作者教过的学生的作品，其中有些学生现在已经在书法学习上有较高造诣。

《中小学生硬笔书法考级大纲-经典唐诗钢笔字帖》作者在卷首第一部分“中小学生学写字教学经验谈”中，将自己在三十多年教学中的心得体会用语录形式叙述，深入浅出地为初学者及其家长指明了学习方向。

《中小学生硬笔书法考级大纲-经典唐诗钢笔字帖》还编排了作者用书圣王羲之笔法书写的行书唐诗21首，供学生临摹学习之用。

<<经典唐诗钢笔字贴>>

书籍目录

第一部分 中小学生学习写字教学经验谈第二部分 写字基础一、写字姿势与执笔方法二、楷书笔画名称表三、楷书笔顺规律第三部分 经典唐诗临摹一、楷书64首1.登鹳雀楼2.塞下曲3.江雪4.春晓5.咏鹅6.相思7.山中8.锄禾9.静夜思10.逢雪宿芙蓉山主人11.寻隐者不遇12.登乐游原13.杂诗14.雪15.独坐敬亭山16.山居秋暝17.送杜少府之任蜀州18.赋得古原草送别19.次北固山下20.过故人庄21.望岳22.春望23.前出塞24.春夜喜雨25.终南望余雪26.清平调词(二首)27.秋夕28.绝句29.清明30.竹枝词31.出塞32.望天门山33.夜雨寄北34.滁州西涧35.江南逢李龟年36.登科后37.九月九日忆山东兄弟38.凉州词39.题都城南庄40.黄鹤楼送孟浩然之广陵41.赠汪伦42.望庐山瀑布二、行书13首三、草书3首四、作者钢笔字示范作品第四部分 硬笔书法考级指导

<<经典唐诗钢笔字贴>>

章节摘录

第一部分 中小学生学习写字教学经验谈 中小学生学习写字教学经验谈 1962年8月,郭沫若同志在《人民教育》上题词:“培养中小学生学习好字,不一定要人人都成为书家,总要把字写得合乎规矩,比较端正,干净,容易认。

这样养成习惯有好处,能够使人细心,容易集中意志,善于体贴人。

草草了事,粗枝大叶,独行专断,是容易误事……” 启蒙阶段首先是培养学生学习的兴趣,并不指望立即出成果,如果在这一阶段的学习中,抹杀了学习兴趣,就无法进一步加以培养。

任何一门技艺的学习,首先要对其感兴趣,经过刻苦钻研,反复练习,才能取得好成绩。

练字要天天不间断,勤学苦练,哪怕每天只有很少时间,也要练一练。

如果三天打鱼,两天晒网是很难取得成效的。

学习一定要持之以恒,“恒”就是决心,三心二意、朝三暮四是写不好字的。

科学上要求人们“一丝不苟”地进行工作,而写字方面也要从“一丝不苟”做起,所以学写字又是培养自己对事认真负责的好方法。

“择师,不可不慎也”,古人曾这样告诫后人。

学写字和学其他任何艺术一样,首先必须选择良师,如一时没有此条件,也务必选择有一定水准的范本临写,否则误人误事,白白浪费了宝贵的时间和精力。

如遇庸师,将你带入歧途,误人子弟,很难自拔。

笔者不主张学龄前儿童一开始就学毛笔字,原因很简单,对儿童而言,学毛笔字不易掌握,不妨先从铅笔字学起,给初学者一点信心,上学后逐渐再练钢笔字,这样既不浪费时间,同时进步也快。有了一定的写字基础后再学毛笔字也为时不晚。

心理学家告诉我们,初学写字的儿童,其年龄在学前一年(6岁)最适合。

这个年龄起步学写字有一定的科学根据。

如果过早学习,既浪费了家长的许多时间和精力,同时由于年龄小不易掌握,会给儿带来思想上的负担和精神上的不愉快,伤害他们的学习积极性。

<<经典唐诗钢笔字贴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>