

<<After Effects 7.0标准培>>

图书基本信息

书名：<<After Effects 7.0标准培训教程（中文版）>>

13位ISBN编号：9787542737915

10位ISBN编号：7542737910

出版时间：2007-11

出版时间：上海科学普及

作者：龙飞

页数：316

字数：492000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects 7.0标准培>>

内容概要

本书从自学与培训的角度出发，全面、详细地介绍了After Effects 7.0这一影视后期合成软件的强大功能和实际应用。

全书共分为11章，主要包括：After Effects 7.0的基础知识、After Effects 7.0的工作界面和文件的基本操作、菜单详解及素材的剪辑、图层与关键帧动画的应用、路径与遮罩、文字的应用、创建与编辑文本、神奇特效、3D技术的应用、高级动画控制、项目的渲染与输出等，最后从实际应用领域中精选实例，详细介绍了其制作方法，让读者在学习理论得以入门和提高的同时，通过案例实战演练逐步精通，成为After Effects影视后期合成的行家里手。

本书结构清晰、内容翔实，采用了由浅入深、图文并茂的方式进行讲解，是各类计算机培训中心、学校以及中等职业学校、中等专业学校、职业高中和技工学校的首选教材，同时也可作为图形处理和影视编辑人员的自学参考书。

<<After Effects 7.0标准培>>

书籍目录

第1章 初识After Effects 7.0 1.1 After Effects 7.0简介 1.2 After Effects 7.0新增特性 1.3 AfterEffects 7.0的配置要求与文件格式 1.3.1 After Effects 7.0的系统配置要求 1.3.2 After Effects 7.0支持的常用文件格式 1.4 后期编辑的基础知识 1.4.1 线性编辑的概念 1.4.2 非线性编辑的概念 1.4.3 混合编辑系统 1.4.4 视频编辑的基础知识 习题第2章AfterEffects 7.0的基本操作 2.1 启动After Effects 7.0 2.2 After Effects 7.0的工作界面 2.2.1 标题栏 2.2.2 菜单栏 2.2.3 工具面板 2.2.4 “项目”窗口 2.2.5 “合成”窗口 2.2.6 “时间线”窗口 2.2.7 “图层”窗口 2.2.8 浮动面板 2.3 After Effects 7.0的系统参数设置 2.3.1 设置常规参数 2.3.2 设置预演参数 2.3.3 设置显示参数 2.3.4 设置导入参数 2.3.5 设置输出参数 2.3.6 设置网格和辅助线参数 2.3.7 设置其他参数 2.4 文件的基本操作 2.4.1 新建项目文件 2.4.2 打开项目文件 2.4.3 保存项目文件 2.4.4 关闭项目文件 2.5 项目的基本制作流程 习题第3章 菜单详解及素材的剪辑 3.1 After Effects 7.0的菜单命令 3.1.1 “文件”菜单 3.1.2 “编辑”菜单 3.1.3 “合成”菜单 3.1.4 “图层”菜单 3.1.5 “特效”菜单 3.1.6 “动画”菜单 3.1.7 “视图”菜单 3.1.8 “窗口”菜单 3.1.9 “帮助”菜单 3.2 导入素材 3.2.1 导入序列图片 3.2.2 导入视频文件 3.2.3 导入音频文件 3.2.4 导入Alpha通道素材 3.2.5 导入PSD图形素材 3.2.6 导入Illustrator文件素材 3.2.7 导入AEP项目文件 3.2.8 导入Premiere项目文件 3.3 管理素材 3.3.1 项目的属性面板 3.3.2 新建文件夹 3.3.3 删除文件素材 3.3.4 查找素材 3.3.5 替换素材第4章 图层与关键帧动画的应用第5章 路径与遮罩第6章 文字的应用第7章 After Effects 7.0的神奇特效第8章 3D技术的应用第9章 After Effects 7.0的高级动画控制第10章 渲染与输出第11章 综合应用实例附录 习题答案

<<After Effects 7.0标准培>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>