

<<轻松学Photoshop平面设计>>

图书基本信息

书名：<<轻松学Photoshop平面设计>>

13位ISBN编号：9787542733627

10位ISBN编号：7542733621

出版时间：2006-4

出版时间：上海科学普及出版社

作者：刘旭东

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<轻松学Photoshop平面设计>>

内容概要

《轻松学Photoshop平面设计（附光盘）》主要讲述了Photoshop CS2的基础知识、基本概念、操作技巧等，并对平面设计的基础知识进行简要叙述，使读者能够快速掌握并娴熟的运用Photoshop CS2软件。

《轻松学Photoshop平面设计（附光盘）》可作为大中专相关课程的教学用书，也可作为电脑美术培训学校和高校相关专业的教材，同时也适合作为Photoshop初、中级用户及各行业图像设计人员的参考用书。

《轻松学Photoshop平面设计（附光盘）》以“从零起步，快速精通”为原则，既注重对Photoshop CS2的基础知识、基本概念、操作技术与技巧的精辟讲述，又力求从设计的角度精心编排，并对平面设计的基础知识进行简要叙述，给出学习平面设计的有效途径，可以使读者快速步入平面设计的殿堂。

全书分为11章。

第1章介绍平面设计的基本知识；第2章介绍Photoshop CS2的工作界面与基本操作；第3章介绍选区的创建与编辑；第4章介绍了图像的绘制与编辑；第5章介绍图层与蒙版的应用；第6章介绍路径的应用；第7章介绍通道的应用；第8章介绍图像色调与色彩的调整；第9章介绍滤镜的功能及其应用；第10章介绍图像自动处理与输入／输出操作；第11章介绍平面设计的综合实例。

<<轻松学Photoshop平面设计>>

书籍目录

第1章 平面设计基本知识	1.1 平面设计的概念	1.2 色彩的学问	1.2.1 色彩与生活
1.2.2 了解色彩	1.2.3 色彩设计和印刷	1.2.4 配色方案	1.2.5 广告色彩
1.3 关于设计意念的方法	1.4 平面设计专业术语	1.4.1 像素和像素尺寸	1.4.2 分辨率
1.4.3 色彩深度	1.4.4 矢量图形与位图图像	1.4.5 图像颜色模式	1.4.6 常用图像文件格式
1.5 如何学好平面设计	习题第2章 初识中文版iPhotoshops2	2.1 中文版Pilotshop cs2的工作界面	2.1.1 标题栏
2.1.2 菜单栏	2.1.3 工具选项栏	2.1.4 工具箱	2.1.5 浮动控制调板
2.1.6 状态栏	2.2 中文版Pilotshop cs2的基本操作	2.2.1 图像文件基本操作	2.2.2 撤销与恢复操作
2.2.3 调整画布与图像尺寸	2.2.4 调整图像显示比例	2.2.5 使用绘图辅助工具	2.2.6 选取绘图颜色
习题第3章 创建与编辑选区	3.1 创建选区	3.1.1 使用选框工具	3.1.2 使用套索工具
3.1.3 使用魔棒工具	3.1.4 选择特定的颜色范围	3.2 编辑选区	3.2.1 移动选区
3.2.2 增删选区	3.2.3 修改选区	3.2.4 变换选区	3.2.5 羽化选区
3.2.6 取消、重新选择与反选选区	3.2.7 载入与存储选区	3.3 填充与描边选区	3.3.1 填充选区
3.3.2 描边选区	习题第4章 绘制与编辑图像	4.1 图像基本编辑	4.1.1 剪切、拷贝与粘贴
4.1.2 合并拷贝和贴入	4.1.3 移动图像	4.1.4 清除图像	4.1.5 裁切图像
4.1.6 变换图像	4.2 绘制图像	4.2.1 画笔工具	4.2.2 设置画笔
4.2.3 铅笔工具	4.2.4 颜色替换工具	4.2.5 橡皮擦工具	4.2.6 油漆桶工具
4.2.7 渐变工具	4.2.8 历史记录画笔工具	4.3 编辑图像	4.3.1 污点修复画笔工具
4.3.2 修复画笔工具	4.3.3 修补工具	4.3.4 红眼工具	4.3.5 仿制图章工具
4.3.6 图案图章工具	4.3.7 模糊工具与锐化工具	4.3.8 涂抹工具	4.3.9 减淡工具与加深工具
4.3.10 海绵工具	4.4 创建与编辑文字	4.4.1 输入与编辑文字	4.4.2 设置文本格式
4.4.3 沿路径排列文字	4.4.4 变形文字	习题第5章 应用图层与蒙版	5.1 认识图层
5.1.1 图层的概念	5.1.2 图层的类型	5.1.3 “图层”调板	5.2 图层基本操作
5.2.1 新建图层	5.2.2 复制图层	5.2.3 删除图层	5.2.4 调整图层叠放顺序
5.2.5 锁定/解锁图层	5.2.6 对齐与分布图层	5.2.7 合并图层	5.3 图层混合
5.3.1 图层不透明度	5.3.2 图层混合模式	5.3.3 高级混合选项	5.4 应用图层样式
5.4.1 阴影效果	5.4.2 发光效果	5.4.3 斜面和浮雕效果	5.4.4 光泽效果
5.4.5 描边效果	5.4.6 其他效果	5.5 管理图层样式	5.5.1 复制图层样式
5.5.2 移动图层样式	5.5.3 删除图层样式	5.5.4 修改图层样式	5.5.5 缩放图层样式
5.5.6 将图层样式转换为图层	5.6 应用图层蒙版	5.6.1 图层蒙版的原理	5.6.2 添加图层蒙版
5.6.3 编辑图层蒙版	5.6.4 停用和启用图层蒙版	习题第6章 应用路径	6.1 认识路径
6.1.1 路径的概念	6.1.2 路径的要素	6.1.3 “路径”调板	6.2 创建路径
6.2.1 使用“路径”调板	6.2.2 使用钢笔工具	6.2.3 使用自由钢笔工具	6.2.4 通过选择范围创建路径
6.2.5 使用形状工具创建路径	6.3 调整与编辑路径	6.3.1 选择路径	6.3.2 调整路径形状
6.3.3 变换路径	6.3.4 运算路径	6.4 应用路径	6.4.1 填充路径
6.4.2 描边路径	6.4.3 路径与选区的转换	习题第7章 应用通道	7.1 认识通道
7.1.1 通道的类型	7.1.2 通道的功能	7.1.3 “通道”调板	7.2 通道基本操作
7.2.1 新建通道	7.2.2 复制与删除通道	7.2.3 分离与合并通道	7.3 使用通道合成图像
7.3.1 应用图像	7.3.2 通道计算	习题第8章 调整图像色调与色彩	8.1 色调与色彩调整基础
8.1.1 相关术语	8.1.2 注意事项	8.1.3 查看图像的色调分布	8.2 调整图像色调
8.2.1 色阶	8.2.2 曲线	8.2.3 亮度/对比度	8.3 调整图像色彩
8.3.1 色彩平衡	8.3.2 色相/饱和度	8.3.3 去色	8.3.4 匹配颜色
8.3.5 替换颜色	8.3.6 可选颜色	8.3.7 通道混合器	8

<<轻松学Photoshop平面设计>>

. 3. 8 渐变映射 8. 3. 9 照片滤镜 8. 3. 10 阴影 / 高光 8. 3. 11 曝光度 8. 3. 12 变化 8. 4 调整特殊色调 8. 4. 1 反相 8. 4. 2 色调均化 8. 4. 3 阈值 8. 4. 4 色调分离 习 题第9章 滤镜的应用 9. 1 滤镜的概述 9. 1. 1 滤镜的工作原理 9. 1. 2 滤镜的使用技巧 9. 1. 3 滤镜使用的注意事项 9. 2 Photoshop CS2的滤镜 9. 2. 1 “抽出”滤镜 9. 2. 2 “液化”滤镜 9. 2. 3 “图案生成器”滤镜 9. 2. 4 “消失点”滤镜 9. 2. 5 滤镜库 9. 2. 6 “像素化”滤镜 9. 2. 7 “扭曲”滤镜 9. 2. 8 “杂色”滤镜 9. 2. 9 “模糊”滤镜 9. 2. 10 “渲染”滤镜 9. 2. 11 “画笔描边”滤镜 9. 2. 12 “素描”滤镜 9. 2. 13 “纹理”滤镜 9. 2. 14 “艺术效果”滤镜 9. 2. 15 “视频”滤镜 9. 2. 16 “锐化”滤镜 9. 2. 17 风格化滤镜 9. 2. 18 Digimarc滤镜 9. 2. 19 其他滤镜 9. 3 外挂滤镜的安装与使用 9. 3. 1 外挂滤镜的安装 9. 3. 2 外挂滤镜的使用 习 题第10章 自动处理与输入 / 输出 10. 1 动作基础知识 10. 1. 1 动作的功能 10. 1. 2 动作调板 10. 2 录制与播放动作 10. 2. 1 录制动作 10. 2. 2 播放动作 10. 3 编辑与应用动作 10. 3. 1 编辑动作 10. 3. 2 应用动作 10. 4 自动化任务操作 10. 4. 1 批处理操作 10. 4. 2 颜色模式转换 10. 4. 3 创建联系表 10. 5 输入与输出图像 10. 5. 1 获取图像的方法 10. 5. 2 添加打印机 10. 5. 3 打印设置与打印预览 习 题第11章 平面设计综合实例 11. 1 数码影像设计 11. 1. 1 作品点析 11. 1. 2 创作历程 11. 2 公益广告设计 11. 2. 1 作品点析 11. 2. 2 创作历程 11. 3 商业广告设计 11. 3. 1 作品点析 11. 3. 2 创作历程 11. 4 海报招贴设计 11. 4. 1 作品点析 11. 4. 2 创作历程 11. 5 商品包装设计 11. 5. 1 作品点析 11. 5. 2 创作历程附录习题参考答案

<<轻松学Photoshop平面设计>>

编辑推荐

本书主要讲述了Photoshop CS2的基础知识、基本概念、操作技巧等，并对平面设计的基础知识进行简要叙述，使读者能够快速掌握并娴熟的运用Photoshop CS2软件。
本书可作为大中专相关课程的教学用书，也可作为电脑美术培训学校和高校相关专业的教材，同时也适合作为Photoshop初、中级用户及各行业图像设计人员的参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>