

<<计算机图像处理>>

图书基本信息

书名：<<计算机图像处理>>

13位ISBN编号：9787542732569

10位ISBN编号：7542732560

出版时间：2005-9

出版时间：上海科普

作者：柏松

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机图像处理>>

前言

中文版PhotoshopCS4是Adobe公司推出的平面设计软件，它界面友好、功能强大、操作简便，已经被广泛地应用到图形制作、图像处理、照片编辑、广告设计等各个领域，深受广大电脑平面设计者的喜爱，是目前世界上最优秀的平面设计软件之一。

高等职业教育不同于其他传统形式的高等教育，它既是我国高等教育的重要组成部分，也是适应我国现代化建设需要的特殊教育形式。

它的根本任务是培养生产、建设、管理和服务第一线需要的德、智、体、美等全面发展的技术应用型专业人才，学生应在掌握必要的基础理论和专门知识的基础上，重点掌握从事本专业领域实际工作的基本知识和职业技能，因而对应这种形式的高等教育教材也应有自己的体系和特色。

为了适应我国高等职业教育对教学改革和教材建设的需要，我们根据《教育部关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》的文件要求编写了本书。

通过对本书的学习，读者可掌握PhotoshopCS4的基本操作方法和应用技巧，通过其中的案例实训，还可提高学生的岗位适应能力和工作应用能力。

本书最大的特色是以实际应用为主线，采用“任务驱动、案例教学”的编写方式，力求在理论知识“够用为度”的基础上，通过案例的实际应用和实际训练让读者掌握更多的知识和技能。

<<计算机图像处理>>

内容概要

《计算机图像处理中文版Photoshop应用基础与案例(全新升级版)》以实际应用为主线，精辟地讲解了中文版PhotoshopCS4的基本操作方法和图像处理技巧，主要内容包括：PhotoshopCS4基础知识、PhotoshopCS4 . 基本操作、创建和编辑选区、描绘和编辑图像、绘制和编辑路径及形状、应用文字、应用图层、应用通道和蒙版、调整图像色彩与色调、应用滤镜、应用动作、图像的输入和输出，并以案例实训的方式详细介绍了中文版PhotoshopCS4各种工具和命令的应用，具有很强的实用性和参考性。

《计算机图像处理中文版Photoshop应用基础与案例(全新升级版)》内容由浅入深、图文并茂，采用任务驱动的方式进行讲述，既适合作为高等院校、职业学校以及社会计算机培训中心的规划教材，也可作为图像处理和平面设计人员的学习参考用书。

<<计算机图像处理>>

书籍目录

第1章 PhotoshopCS4基础知识 1.1 Photoshop基本概念 1.1.1 像素和分辨率 1.1.2 位图和矢量图 1.1.3 图像的颜色模式 1.1.4 常用的文件格式 1.2 PhotoshopCS4工作界面 1.2.1 应用程序栏 1.2.2 菜单栏 1.2.3 工具箱 1.2.4 属性栏 1.2.5 面板 1.2.6 图像编辑区 1.2.7 状态栏 1.3 工具箱的使用 1.3.1 显示/隐藏工具 1.3.2 隐藏工具名称 1.4 面板的使用 1.4.1 展开与折叠面板 1.4.2 移动面板 1.4.3 分离与重组面板 1.4.4 面板菜单 习题上机指导第2章 PhotoshopCS4基本操作 2.1 新建和打开图像文件 2.1.1 新建图像文件 2.1.2 打开图像文件 2.2 存储和关闭图像文件 2.2.1 存储图像文件 2.2.2 关闭图像文件 2.3 图像尺寸和分辨率 2.4 改变图像画布尺寸 2.4.1 运用裁剪工具 2.4.2 设置画布尺寸 2.5 使用“颜色”面板和“色板”面板 2.5.1 “颜色”面板 2.5.2 “色板”面板 习题上机指导第3章 创建和编辑选区 3.1 创建规则选区 3.1.1 运用矩形选框工具创建选区 3.1.2 运用椭圆选框工具创建选区 3.1.3 运用单行和单列选框工具创建选区 3.2 创建不规则选区 3.2.1 运用套索工具创建选区 3.2.2 运用多边形套索工具创建选区 3.2.3 运用磁性套索工具创建选区 3.2.4 运用魔棒工具创建选区 3.2.5 运用“色彩范围”命令创建选区 3.3 编辑和调整选区 3.3.1 移动选区 3.3.2 取消选区 3.3.3 重选选区 3.3.4 扩大选区和选取相似 3.3.5 修改选区 3.4 变换选区 习题上机指导第4章 描绘和编辑图像 4.1 颜色选取和画笔工具 4.1.1 设置前景色和背景色 4.1.2 吸管工具 4.1.3 钢笔工具 4.1.4 铅笔工具 4.2 “画笔”面板 4.2.1 “画笔”面板 4.2.2 选择和载入画笔 4.2.3 设置常规参数 4.2.4 设置动态形状参数 4.2.5 设置散布参数 4.2.6 设置纹理参数 4.2.7 设置其他动态参数 4.2.8 新建和存储画笔 4.2.9 复位和删除画笔 4.3 渐变工具和油漆桶工具 4.3.1 渐变工具 4.3.2 油漆桶工具 4.4 填充和描边图像 4.4.1 填充图像 4.4.2 描边图像 4.5 擦除工具 4.5.1 橡皮擦工具 4.5.2 背景橡皮擦工具 4.5.3 魔术橡皮擦工具 4.6 图章工具 4.6.1 仿制图章工具 4.6.2 图案图章工具 4.7 “历史记录”面板和历史记录工具 4.7.1 “历史记录”面板 4.7.2 历史记录画笔工具 4.7.3 历史记录艺术画笔工具 4.8 调整工具 4.8.1 减淡工具 4.8.2 加深工具 4.8.3 海绵工具 4.9 修图工具 4.9.1 模糊工具 4.9.2 锐化工具 4.9.3 涂抹工具 4.9.4 修复画笔工具 4.9.5 修补工具 4.10 变换图像 4.10.1 缩放 4.10.2 旋转 4.10.3 斜切 4.10.4 扭曲 4.10.5 透视 4.10.6 自由变换 4.10.7 再次变换 4.10.8 翻转操作 4.11 裁切图像和显示全部图像 4.11.1 裁切图像 4.11.2 显示全部图像 习题上机指导第5章 绘制和编辑路径及形状 5.1 路径工具组 5.1.1 钢笔工具 5.1.2 添加和删除锚点工具 5.1.3 转换点工具 5.2 选择、移动和变换路径 5.2.1 选择路径 5.2.2 移动路径和节点 5.2.3 变换路径 5.3 “路径”面板 5.3.1 新建路径 5.3.2 填充路径 5.3.3 描边路径 5.3.4 路径与选区的转换 5.3.5 删除路径 5.4 运算路径 5.5 绘制几何形状 5.5.1 矩形工具 5.5.2 圆角矩形工具 5.5.3 椭圆工具 5.5.4 多边形工具 5.5.5 直线工具 5.5.6 自定形状工具 习题上机指导第6章 应用文字 6.1 输入文字 6.1.1 输入横排或直排文字 6.1.2 输入点或段落文字 6.1.3 设置文字选区 6.2 设置文字格式 6.2.1 “字符”面板 6.2.2 “段落”面板 6.3 编辑变形文字效果 6.4 文字图层 6.4.1 文字图层转换为普通图层 6.4.2 文字图层转换为路径 习题上机指导第7章 应用图层 7.1 图层的概念 7.2 图层的基本操作 7.2.1 新建普通图层 7.2.2 新建调整图层 7.2.3 新建填充图层 7.2.4 新建形状图层 7.2.5 复制和删除图层 7.2.6 移动图层 7.2.7 链接图层 7.2.8 对齐和分布链接图层 7.2.9 合并图层 7.3 应用图层样式 7.3.1 投影 7.3.2 内阴影 7.3.3 外发光 7.3.4 内发光 7.3.5 斜面和浮雕 7.3.6 光泽 7.3.7 颜色叠加 7.3.8 渐变叠加 7.3.9 图案叠加 7.3.10 描边 7.4 复制、粘贴及删除图层样式 7.4.1 复制和粘贴图层样式 7.4.2 删除图层样式 7.5 图层的混合模式 习题上机指导第8章 应用通道和蒙版 8.1 认识通道和蒙版 8.1.1 认识通道 8.1.2 认识蒙版 8.2 编辑通道 8.2.1 “通道”面板 8.2.2 新建通道 8.2.3 复制和删除通道 8.2.4 分离和合并通道 8.2.5 通道运算 8.3 使用通道抠取图像 8.4 创建、删除和编辑图层蒙版 8.4.1 创建和删除图层蒙版 8.4.2 编辑图层蒙版 习题上机指导第9章 调整图像色彩与色调 9.1 调整图像色彩 9.1.1 色彩平衡 9.1.2 色相, 饱和度 9.1.3 亮度, 对比度 9.1.4 可选颜色 9.1.5 替换颜色 9.1.6 变化 9.1.7 通道混合器 9.1.8 渐变映射 9.2 调整图像色调 9.2.1 自动色调 9.2.2 自动对比度 9.2.3 自动颜色 9.2.4 色阶 9.2.5 曲线 9.2.6 黑白 9.2.7 反相 9.2.8 色调均化 9.2.9 阴影/高光 9.2.10 阈值 9.2.11 色调分离 9.2.12 去色 9.2.13 匹配颜色 习题上机指导第10章 应用滤

<<计算机图像处理>>

镜10.1 滤镜的基本知识10.1.1 滤镜的工作原理10.1.2 使用滤镜的注意事项10.1.3 提高滤镜的工作效率10.1.4 预览和混合滤镜效果10.1.5 滤镜的使用技巧10.2 滤镜菜单命令10.3 滤镜应用实例10.3.1 皮质纹理10.3.2 矿石纹理10.3.3 纹理浮雕效果10.3.4 素描效果10.3.5 景深效果10.3.6 燃烧字效果10.3.7 像素字效果10.3.8 水中倒影效果10.3.9 下雪效果10.3.10 改变模糊的照片习题上机指导第11章 动作的应用及图像的输入和输出第12章 综合应用案例实训附录习题参考答案

<<计算机图像处理>>

章节摘录

插图：8.1认识通道和蒙版在中文版。

PhotoshopCS4中，通道和蒙版都是很重要的图像处理工具。

通道的主要功能是保存图像的颜色信息，也可以存放图像中的选区，并通过对通道的各种运算来合成具有特殊效果的图像。

而蒙版的使用则使得修改图像和创建复杂选区变得更加方便。

在Photoshop中，蒙版是以通道的形式存在的。

8.1.1认识通道众所周知，一幅精美的图像是由成千上万个像素组成的，在图像的各个通道中保存了每个像素的颜色信息。

当通道中的某些像素被组合到一起时，就形成了颜色的变化，这些变化体现在色彩斑斓的图像中。

所有的图像都是由一定的通道组成的，这些通道不能被删除，但是在单色模式下，用户可以对通道进行任意修改，并且可以通过改变通道的部分内容来实现对图像的修改。

例如，可以在一幅图像中改变RGB通道中的内容，然后重新合并通道来编辑图像。

通道有4种类型，分别是颜色通道、单色通道、Alpha通道和专色通道。

存储图像色彩信息的通道，称为颜色通道。

根据图像色彩模式的不同，图像的颜色通道数量也不同。

例如，CMYK模式的图像有4个通道，即青色、洋红、黄色和黑色通道，以及由4个通道合成的复合通道。

<<计算机图像处理>>

编辑推荐

《计算机图像处理中文版Photoshop应用基础与案例(全新升级版)》内容,《计算机图像处理中文版Photoshop应用基础与案例(全新升级版)》主要内容包括:PhotoshopCS4基础知识、PhotoshopCS4基本操作、创建和编辑选区、描绘和编辑图像、绘制和编辑路径及形状、应用文字、应用图层、应用通道和蒙版、调整图像色彩与色调、应用滤镜、应用动作、图像的输入和输出。

《计算机图像处理中文版Photoshop应用基础与案例(全新升级版)》特点,《计算机图像处理中文版Photoshop应用基础与案例(全新升级版)》由国内长期从事高等教育和职业教育教学与研究工作的优秀教师和专家精心策划编写,能够充分体现教育思想和教育观念的转变,反映高等学校课程和教学内容体系的改革方向,适合于各类高等学院、高等职业学校、成人高等学校及本科院校主办的职业技术学院使用。

任务驱动,案例教学,突出理论应用和实践技能的培养,注重教材的科学性、实用性和通用性。

定位明确,顺应现代社会发展和就业需求,面向就业,突出应用。

精心选材,体现新知识、新技术、新方法、新成果的应用,具有超前性、先进性。

合理编排,根据教学内容、教学大纲的要求,采用模块化编写体系,突出重点与难点。

教材内容有利于扩展学生的思维空间和自主学习能力,着力培养和提高学生的综合素质,使学生具有较强的创新能力,促进学生的个性发展。

体现建设“立体化”精品教材的宗旨,为主干课程配备电子教案、学习指导、习题解答、上机操作指导等,并为理论类课程配备PowerPoint多媒体课件,以便于实际教学。

<<计算机图像处理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>