

<<快速手绘表现图>>

图书基本信息

书名：<<快速手绘表现图>>

13位ISBN编号：9787542728296

10位ISBN编号：7542728296

出版时间：2004-7

出版时间：上海科学普及出版社

作者：许祥华编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<快速手绘表现图>>

内容概要

科学发展到目前阶段，电脑已成为普遍的绘图工具，但电脑还不可能随时反映出人脑中的意念，有时还要受到软件的限制。

人手往往却能得心应手，所以手绘表现图的意义和重要作用就在于此。

一些有成就的资深设计师往往都有娴熟的手绘能力，用手绘来表达自己的想法就好像自己说话一样方便。

实际上手绘表现图应该是设计师的第一语言，因为设计者的意念最好是在三维的空间环境中进行推敲、修改、提高，所以手绘表现图是设计师藉以提高设计质量的重要途径。

由于手绘表现图应同时具有科学性和艺术性两方面的要求，因此这也是设计师不断提高艺术修养的重要手段。

综上所述有关方案及徒手表现图的几个方面，都是多年来本人设计及教育工人作中的一点体会。

<<快速手绘表现图>>

作者简介

许祥华，高级建筑师、国家一级注册建筑师、高级室内设计师。
原为上海民用建筑设计研究院室内设计室主任，长年从事设计工作，曾主持多项大中型工程设计并担任设计总负责人。
如曾与中国与加拿大合作设计的上海证券交易所大厦的土建及室内设计计工作，并担任中方设计总负责人

<<快速手绘表现图>>

书籍目录

序前言第一章 快速手绘表现图的作用 1 便于设计师与客户进行交流 2 快速表现图用于设计师进行构思及方案比较 3 快速表现图用于室内设计的教学应试和收集资料第二章 快速手绘表现图的基本笔法 1 钢笔排线渲染 2 白色或彩色钢笔线条的运用 3 徒手勾画钢笔轮廓线 4 徒手钢笔画作品 5 彩色铅笔绘作表现图 6 水彩宽笔及其渲染 7 马克笔的用法第三章 快速手绘表现图的基本技法和步骤 1 勾绘表现图轮廓画稿 2 色彩与基调 3 光与影的描绘 4 构图原则 5 上我 6 其他第四章 快速手绘表现图的案例 案例1 居室客厅的室内设计 案例2 淀山湖森林度假村餐厅室内设计 案例3 小酒吧室内设计第五章 居室装潢设计表现图作品 1 客厅 2 卧室 3 餐厅 4 书房 5 卫生间 6 厨房第六章 公共建筑装潢设计表现图作品 1 商场与商店 2 餐馆 3 其他类型第七章 其他表现图作品欣赏

<<快速手绘表现图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>