

<<佛教与江浙文化（第一辑）>>

图书基本信息

书名：<<佛教与江浙文化（第一辑）>>

13位ISBN编号：9787542642417

10位ISBN编号：7542642413

出版时间：2013-8

出版时间：上海三联书店

作者：邱高兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛教与江浙文化（第一辑）>>

内容概要

《佛教与江浙文化》由中国计量学院佛教与江浙文化研究中心主办，是一本具有较高质量的学术出版物。

邱高兴主编的《佛教与江浙文化(第1辑)》收录了当代江浙学者研究佛教义理、文学与宗教、历史与现实、江浙文化等方面的二十篇文章，全书汇集了大量严实的史料和丰富的前沿研究成果，见解深刻，屡有新意。

目录

本辑特稿

浙江的禅宗祖庭和中日佛教文化交流

江浙佛教

编纂“浙江佛教文献集成”的构想

佛教石刻史料的价值

孔望山摩崖造像佛道与世俗互融现象浅说

义理探索

深度、奥秘与神性之维

论太虚大师的智慧说

禅宗语言观对文学意境生成的影响

一心与法界：华严宗别教一乘的两个基石

文学与佛教

祁彪佳与晚明禅悦士风

法海形象演变的文化意义

唐寅佛禅诗探析

清代女性作家皈依佛道风气探析

历史与现实

论佛教文化对浙商经营思想的隐性影响

潮神考论

文学与文化

杭州地区佛教慈善现状之调查与分析

论周清源其人其作

三家《诗》文论观探略

马克思主义与中国现代自由主义文学思潮

浙商文化与产业集群发展

从秀美到崇高——李白诗歌中的浙江文化精神

<<佛教与江浙文化（第一辑）>>

书籍目录

目录

本辑特稿

浙江的禅宗祖庭和中日佛教文化交流

江浙佛教

编纂“浙江佛教文献集成”的构想

佛教石刻史料的价值

孔望山摩崖造像佛道与世俗互融现象浅说

义理探索

深度、奥秘与神性之维

论太虚大师的智慧说

禅宗语言观对文学意境生成的影响

一心与法界：华严宗别教一乘的两个基石

文学与佛教

祁彪佳与晚明禅悦士风

法海形象演变的文化意义

唐寅佛禅诗探析

清代女性作家皈依佛道风气探析

历史与现实

论佛教文化对浙商经营思想的隐性影响

潮神考论

文学与文化

杭州地区佛教慈善现状之调查与分析

论周清源其人其作

三家《诗》文论观探略

马克思主义与中国现代自由主义文学思潮

浙商文化与产业集群发展

从秀美到崇高——李白诗歌中的浙江文化精神

<<佛教与江浙文化（第一辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>