

<<追缉国家宝藏>>

图书基本信息

<<追缉国家宝藏>>

内容概要

达芬奇密码真人版

华尔街日报称他为活着的传奇，泰晤士报盛赞他是举世最知名的艺术侦探
华盛顿邮报说，他侦办的每一个案件，都精彩得足以拍成好莱坞电影。

如果说丹布朗小说中的罗伯特兰登真有其人，指的就是FBI卧底探员罗伯特惠特曼。
在真实世界中他的办案经历比电影情节还精彩。

罗伯特惠特曼担任FBI探员达二十年之久，期间成立了联邦调查局艺术犯罪组（Art Crime Team）。
他会弹肖邦的幻想即兴曲，能辨别画作的好坏，也能辨别雷诺阿与马内或是高更与塞尚作品，并充满自信的阐释其中的差异。

凭借着卧底侦查的技术，以及丰富的艺术知识，二十年来他总共追回了价值价值数亿美金的艺术品及文物，他的故事被记入过多种类型的纪录片，他侦办的案件上过世界各大重要媒体的头条。

惠特曼获得过美国史密斯学会文物保护最高勋章、秘鲁荣誉勋章、西班牙荣誉勋章、他是退休后首次露面的最传奇艺术犯罪领域的特工，各种艺术犯罪电影、美剧的原型，他经常在不携带武器的情况下卧底办案，与窃贼、骗徒、黑手党、押客交易商周旋。

二十年来，他拯救过莫纳、毕加索、伦勃朗、洛克威尔等画家的作品，还追回已失窃一百年的《权利法案》原始抄本、秘鲁印加帝国的黄金盔甲、原属于慈禧太后的世界第二大水晶球、赛珍珠亲笔校订过《大地》的原始手稿等等。

<<追缉国家宝藏>>

作者简介

罗伯特·K·惠特曼（Robert K.Wittman）曾任联邦调查局费城分局探员（1988-2008），在长达二十年的任职期间，惠特曼追回了价值数亿美金的艺术品与古董，2005年他负责创建联邦调查局针对艺术品犯罪的快速反应部队——艺术犯罪组（ArtCrimeTeam），担任高级调查员并负责培训新团队。退休之后，他生活在费城，创办了一家国际艺术品保全公司，为世界各地的博物馆提供咨询。

约翰·席福曼（John Shiffman）《费城询问报》记者、执照律师，曾任白宫研究委员会副主任。得过多项新闻奖，并于2009年入围普利策奖决选。

<<追缉国家宝藏>>

书籍目录

第一章 迈阿密迷局第二章 艺术犯罪—对历史的犯罪第三章 一个探员的诞生第四章 断鼻人第五章 意外的车祸第六章 学习的观看艺术第七章 重获新生第八章 黄金人第九章 从后门夹带而出的历史第十章 血布旗第十一章 无间道第十二章 冠冕堂皇的骗徒第十三章 时来运转第十四章 伯爵夫人的珍藏第十五章 国家象征

<<追缉国家宝藏>>

编辑推荐

达芬奇密码真人版华尔街日报称他为活着的传奇，泰晤士报盛赞他是举世最知名的艺术侦探华盛顿邮报说，他侦办的每一个案件，都精彩得足以拍成好莱坞电影。

如果说丹布朗小说中的罗伯特兰登真有其人，指的就是FBI卧底探员罗伯特惠特曼。

在真实世界中他的办案经历比电影情节还精彩。

罗伯特惠特曼担任FBI探员达二十年之久，期间成立了联邦调查局艺术犯罪组（Art Crime Team）。

他会弹肖邦的幻想即兴曲，能辨别画作的好坏，也能辨别雷诺阿与马内或是高更与塞尚作品，并充满自信的阐释其中的差异。

凭借着卧底侦查的技术，以及丰富的艺术知识，二十年来他总共追回了价值价值数亿美金的艺术品及文物，他的故事被记入过多种类型的纪录片，他侦办的案件上过世界各大重要媒体的头条。

惠特曼获得过美国史密斯学会文物保护最高勋章、秘鲁荣誉勋章、西班牙荣誉勋章、他是退休后首次露面的最传奇艺术犯罪领域的特工，各种艺术犯罪电影、美剧的原型，他经常在不携带武器的情况下卧底办案，与窃贼、骗徒、黑手党、押客交易商周旋。

二十年来，他拯救过莫纳、毕加索、伦勃朗、洛克威尔等画家的作品，还追回已失窃一百年的《权利法案》原始抄本、秘鲁印加帝国的黄金盔甲、原属于慈禧太后的世界第二大水晶球、赛珍珠亲笔校订过《大地》的原始手稿等等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>