

<<季羨林说佛遗稿汇编>>

图书基本信息

书名：<<季羨林说佛遗稿汇编>>

13位ISBN编号：9787542640604

10位ISBN编号：7542640607

出版时间：2013-1

出版时间：上海三联书店

作者：季羨林

页数：151

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<季羨林说佛遗稿汇编>>

内容概要

《季羨林说佛遗稿汇编》一书采用图文并茂的方式，将季羨林先生说佛的珍贵遗稿完美再现给读者。

据悉，作者荣宏君2008年有幸约稿季羨林先生，由老先生挑选中国佛教史上有重要影响的高僧大德的偈语或诗句，并以毛笔书法形式书录，因为个中曲折，在老先生逝世之前，完成了35篇。这无疑成为研究季羨林先生学者书法以及佛学思想的珍贵资料。

《季羨林说佛遗稿汇编》一书为每篇作品都配置了精炼完备而又通俗易懂的释文和注解，全面回顾并梳理了季羨林先生佛学研究的各个阶段和历程，使得读者在欣赏季老精美书法的同时，能系统的了解相关背景，深入的理解其佛学思想。

为此，荣宏君先生特地花费一年时间，深入研读高僧传略和佛学典籍，参悟佛法义理，终于克服重重困难，完成这项浩大而又艰巨的工程。

<<季羨林说佛遗稿汇编>>

作者简介

作者荣宏君是一位职业的花鸟画家、书画鉴定家，犹以画梅著称，绘画之余嗜好近现代名人书札、档案的研究和收藏，以掌握的第一手资料研究并还原中国近现代美术史而影响广泛。他曾师随文博大家史树青先生十余载，深谙读书治学“义理、考据、词章”的要诀。本书中，为领悟并阐释季羨林先生在作品中表达的佛学义理，他更加重视考据的精准，引经据典，必详查出处，追根朔源，更是多方校准；词章方面，他以个性化的表达，将繁复难懂的学术符号转变成通俗易懂的大众语言。荣宏君的老师、冰雪画派创始人、著名画家于志学先生称赞其“以艺术家的眼光，史学家的缜密，科学家的思维”出色完成该书的汇编，并欣然为新书题写书签“学人风骨”；中国书法家协会主席张海先生赐题书名；著名书法家、画家张风塘先生为新书作序，盛赞季羨林先生的书法艺术。

<<季羨林说佛遗稿汇编>>

书籍目录

序老境如蚕已再眠——浅谈季羨林先生的书法艺术(张风塘)

序(季羨林)

前秦?道安

东晋法显

姚秦?鸠摩罗什《赠沙门法和》

晋?僧肇

北魏?菩提达磨

后魏南岳慧思

隋?智颢

北魏?僧璨

隋?吉藏

隋道信

唐?弘忍

唐神秀

唐?玄奘三藏

唐窥基

唐?义净三藏

唐?贤首法藏

唐?苻泽神会

唐?鉴真和尚

唐?风干

唐寒山子

唐-寒山子

唐?拾得

唐?百丈怀海

唐?怀素

齐己?早梅

南宋布袋和尚

宋?杨岐方会

宋?佛印了元

宋?成枯木

明?楚石梵琦

明智旭

民国恢虚

民国太虚

近代?海灯法师

后记

附记：季羨林的佛教研究历程

主要参考书目

<<季羨林说佛遗稿汇编>>

编辑推荐

荣宏君编著的《季羨林说佛遗稿汇编》内容介绍：2008年青年学者、画家荣宏君与季羨林先生约稿，由老先生挑选中国佛教史上有重要影响的高僧大德的偈语或诗句，并以毛笔书法形式书录，定为《季羨林说佛》；因为个中曲折，在老先生逝世之前，完成了35篇。2012年12月17日荣宏君将《季羨林说佛遗稿汇编》一书采用图文并茂的方式正式出版，将季羨林先生说佛的珍贵遗稿完美再现给读者。

<<季羨林说佛遗稿汇编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>