

<<我有一个同事>>

图书基本信息

书名：<<我有一个同事>>

13位ISBN编号：9787542639424

10位ISBN编号：7542639420

出版时间：2012-10-31

出版时间：上海三联书店

作者：黄爱东西

页数：233

字数：103000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我有一个同事>>

前言

首先建议一下，如果你对这本小书有兴趣，那么跳过这篇序，直接看正文。

因为这篇序算是写给自己看的，再稍微转身惦记一下我的那些同事们——用报纸的习惯编辑用语来说，那些“对该选题亦有贡献”的同事们——还有，写这组稿子的那段愉快时光。

这组稿件在若干年前，以专栏形式刊登在《21世纪经济报道》上。

专栏的名字，叫《我有一个同事》。

毕业之后基本上都在从事传媒工作，电台电视台报社杂志，如果同单位同大院都算同事的话，那么说起来我有很多很多的同事。

写这组稿件的时候，我在南方报业集团大楼里面当编辑，这一直是我最喜欢的工作。

这栋大楼，当年应该是一大群喜欢做报纸的疯子们的理想乐园。

大院里有出版社，有印刷厂，有饭堂，有招待所，当然，还有许多报纸和杂志：《南方日报》、《南方农村报》、《南方周末》、《南方都市报》、《21世纪经济报道》、《城市画报》、《南方体育》、《21世纪环球报道》、《书城》……我可能还数漏了一些。

光是大院里面的报纸及杂志社里，就有多少记者和编辑？没数过。

那些版面每天会吞掉多少稿件？也没数过。

身为爱做报纸和爱读专栏的发烧友，记得那时的专栏真热闹，每天光是看本集团各家兄弟姐妹出版之样报样刊，浏览一遍大标题，再飞快扫一眼所有专栏，就花不少时间。

大院里的编辑们可以给自家媒体写专栏，也可以给别家媒体写。

当然，那么多热闹的版面，好的华语专栏作者大受欢迎。

如果有人根据历年这个大院媒体上刊载过的专栏，在世界地图上贴小红花标出那些作者们的所在地，估计红花会开遍全球一二三线城市。

……说了一通，我想说什么呢？我想告诉大家当时我有多愣和多缺心眼，所以先略为介绍一下发生这事的背景和气场。

当时，在我每天兵荒马乱地做报纸的时候，身边的不少同事在完成本职工作之后还游刃有余地写着他们各有所长术有专攻的个人专栏。

其时，《21世纪经济报道》专栏版面阵容豪华，还有点另类：《南方周末》当红的《小强填字》的作者王尔冈在上面写电影专栏；擅写时评的连岳在上面以专栏的形式写他的小说连载《格列佛再游记》——那是小说吧？

抑或其实真是专栏？我到现在没太弄明白。

《城市画报》的主编细细在上面写亲子专栏《妈咪爱》，我每期关注她眼中女儿TT的言行……责任编辑是黄茵，后来是陈海萍。

除了当编辑，我只会写点嘀嘀咕咕自言自语，想都没想过和他们一起在那上面写。

冷不丁有一天，黄茵来找我，说鉴于我在工作餐饭桌上的怪话连篇，文科同事们也时不常会来问些诸如鱼是否嘿咻的搞笑问题，所以稿费可以商量，让我写科普专栏。

——那时候还没有科学松鼠会，科学家们都没空，偶尔一个半个号称是科普的珍稀专栏，那叫一个难看……你看其他同事们除了业务专精，都另外练有独家秘技，既然写专栏，当然擅写的类型越多武功越高内力越强……然后，某财迷就一撸袖子，说：“行。

那啥……稿费真的有商量？”唉，我这白痴。

之后要想栏目名称。

原本是打算叫做《我有一个朋友》，因为大家有时候不会直接以第一人称提问题和说事情，而是会说，我有一个朋友，如何如何。

而自己当然是自己的好朋友。

最后决定是《我有一个同事》，因为这份报纸多数读者是会在办公室里看。

专栏内容是性科普。

抓耳挠腮半天，我决定真找我同事们的麻烦，然后用理科生在宿舍八卦资料的路数胡写。

也没有别的办法了，写稿满处找资料创资料的时候，我那个后悔，我在学校真没有好好念书，当年最

<<我有一个同事>>

用功刻苦的同学们之身影在脑海中纷纷浮现。

很快事情就开始好玩了。

——邮箱里开始收到各路同事们看到的新闻和资讯，只要他们觉得是我那个专栏有可能用到的，就扔给我；——会有相熟的同事在我办公室聊工作之余就开聊这个专栏，提供别的同事的花絮；——会有不熟的同事嘻嘻哈哈地跑到我办公室，告诉我关于谁谁谁的乐子；——还有同事学习了哪本书哪些资料，就直接贡献给我了。

到后来基本上我觉得这个栏目有点像“大家乐”，整个报系不少同事很高兴地“志在参与”。

也有让人晕菜的事情。

兄弟报系的同事在论坛上开玩笑和编段子，说某人身怀看一个人手掌还是手指的长度就能计算出某器官长度的特异功能，所以全大楼的男同事看见某专栏作者，就把手藏起来……其实专栏里根本没这个内容。

知道是他们编排我，看完一笑了之，然后忽然想起一件事，一当初我一撸袖子要多练点专栏秘技的时候，我我我，我还居然完全忘了自己是个女的。

是是是，多年以来和同事们相处起来都很中性，可是……这回我不是一般的缺心眼呵——我还真是活该。

才想起这样的乌龙不是第一回，大学四年级选课的时候，我一看选修《动物繁殖学》是4个学分加上实验3个学分，一举可以拿下7分，而选其他的课最多也就是2分甚至1分，我这懒人就哭着喊着选了这门。

结果到了上课时——我还迟到——赫然发现只有我一个女生。

男同学和男教授都瞪着我一阵愕然。

好吧，也多亏学过这门课。

毕业多年以后，写这个专栏的时候，估计挺多的同事看见这人如此之瞎折腾，多少也有点当年同学和教授瞪着我时的意思。

……就是这样，有了这本书。

书里的几乎每篇稿子，都有我当年那些同事们笑嘻嘻的身影闪过，影影绰绰，都可以对号入座。

是为序。

<<我有一个同事>>

内容概要

这一本《我有一个同事》曾经是《21世纪经济报道》上最著名及受欢迎的性科普专栏。

赵赵说：我把书稿看了一遍，颓了，深感自己无知：知道鲸是3P
么？
知道某些螳螂自带挖精勺么？
这种情色科普读物真不错，现在科学这么时髦，又能让我一本正经地在饭桌上耸人听闻了。

洁尘说：有女人对我说，看《我有一个同事》，真懂了好多事，也懂了好多道理。
中山大学四年生物系学下来，东西可能自己都想不到现在开始学以致用了。

某网友：初见其文，感觉黄爱东西这厮文笔犀利，尽管是一雄性，而且敢拿普天下的男人女人开刀，色得可以。
查阅诸多网站，竟然是一美女，惊奇地不知所措。
《21世纪经济报道》有她的专栏，当然是每期必读了，然而看得多了，竟体味出一点玩世不恭，一点无奈，一点细腻。

<<我有一个同事>>

作者简介

黄爱东西，资深媒体人及专栏作家。

个人专栏最早见诸《南方周末》、《新民晚报》等多家报刊。

20世纪90

年代中期，其影响引发文化界关于“小女人散文”的风潮和讨论。

中山大学生物系毕业。

出版作品：

《大都市·小女人》（四川人民出版社）

《花妖》（上海人民出版社）

《相忘于江湖》（上海人民出版社）

《誓言》（上海人民出版社）

《桃之夭夭》（上海科技出版社）

《月亮来坐吧》（上海远东出版社）

《男女有别》（陕西旅游出版社）

《花招》（江苏文艺出版社）

《老广州——履声帆影》（江苏美术出版社）

《广州女人》（东方出版中心）

《东张西望》（文汇出版社）

《夏夜花事》（上海三联书店）

<<我有一个同事>>

书籍目录

自序：很多很多的同事

倭黑猩猩的PDA

内存的15种型号

有些时候不能笑

勃然大怒悟空版

性感部位经纬度

新车落地磨合期

为什么是猫叫春

著名春药之八卦

叫和不叫的问题

胸毛茂盛玩具熊

易学难精的技术

闻闻你有多性感

做得越多爱越多

充气娃娃及其他

善其事先利其器

人工智能之男性

人工智能之女性

姗姗来迟的理由

大胸脯的性道理

人民智慧的结晶

多少次可以重来

性爱分离选拔赛

年度积分及格线

张开想象的翅膀

著名职业爱好者

谁比谁容易艾滋

亲爱的我正在数

各位男生请注意

做一次绿色的爱

安全套的记事本

事后你会说点啥

给我一个大活人

给弗洛伊德一拳

更快更强更持久

飞越所有的巅峰

各位女生请注意

一直都在瞎忙乎

闭上眼睛玩游戏

所有的灯都打开

最差性感供应商

姿态会有多奇怪

最好有个狗鼻子

能问你的身高吗

每周一个性问题

<<我有一个同事>>

比个武来招个亲
比翼三飞禽兽版
对熊猫的性教育
三节棍和一条鞭
小声发言的科学
动物繁殖学碎片
百分之一性幻想
摸上去手脚冰凉
全过程全副武装
偶像梦露在床上
欢娱用品热卖中
凡事总有第一次
初次之后谈感想
中了你的美人计
微风吹拂化工厂
在天愿作比翼鸟
跋一 老友东西 / 洁尘
跋二 我有一个姐们儿 / 赵赵

<<我有一个同事>>

章节摘录

版权页：插图：不过，大自然在进化过程中显然是给人类这种行为赋予了娱乐性和游戏色彩。至于为什么游戏规则是女性有权姗姗来迟，进化学者动物学者心理学者们，专业的业余的，都有一大堆解释。

先挑一个比较娱乐的说——“中奖理论”。

心理学家威尔森做过行为心理实验，用吃的或者糖水之类来骗小动物走跷跷板，结果他发现，如果这些吃的只是偶尔给一下，那些动物反而会更愿意爬上跷跷板。

然后威尔森就说啦，女性高潮现象就是赌博时的震颤现象，就像玩老虎机，说不定什么时候你就中奖了，老虎机哗哗地往外吐银子，那些银子就是高潮。

这就是女性高潮的“中奖”理论。

顺便还解释了为什么女性不一定次次高潮但还是愿意和男性一起玩游戏。

“中奖理论”里还有一个意思，就是说，女性虽然不容易得到高潮，但是偶尔也会中到高潮的“大奖”，既是“大奖”当然非同小可非一般高潮，断断续续地得到的官能快感报酬会鼓励她们一次又一次地做爱，一次又一次地回到“生殖的赌桌”上。

“中奖理论”的致命弱点，是说女性要有了像赌徒般追求中奖的动力，才会更成功地留下更多的后代，而实际上，动物即使没有达到高潮，照样可以交配繁殖，产生后代。

当然当然，“中奖理论”没那么简单，要不然你我哗然之余都能搞理论了。

威尔森还推断，女性要是比男性更早达到高潮的话，那她们会在男伴射精之前就兴味索然，而降低受精怀孕的机会。

这种女性很快就容易满足，在男伴达到高潮射精之前就厌倦，相对就会留下较少的后代。

这种女性的后代到了今天想必是很少的。

而射精快的男人，则在女伴满足自己之前就可以让她们怀孕。

这种男性的后代到了今天想必是很多的。

好像还是有些道理。

只是不知道我的同事们，以后看到老虎机，感觉会不会有点怪。

<<我有一个同事>>

编辑推荐

《我有一个同事》所写生物学的专业背景，机智的语言，幽默的笔调，拿捏得当的分寸动物百科：印度犀牛比武招亲，倭黑猩猩无处不性，灰鲸交配必须“三人行”生活小识：拐杖原是雄性鸵鸟性器的仿真模型；西红柿都是催情圣品邪恶调侃：才华横溢能诗善文相当于孔雀开屏猫儿叫春揭秘偶像：梦露是性被动，极少沐浴，不爱穿内衣软性科普：除了G点，居然还有A点和U点；为什么更易与情人怀孕而不是丈夫水煮历史：《天地阴阳交欢大乐赋》如何描写高宗与武则天床事。

<<我有一个同事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>