

<<聚讼诗话词话>>

图书基本信息

书名：<<聚讼诗话词话>>

13位ISBN编号：9787542638304

10位ISBN编号：7542638300

出版时间：2012-10

出版时间：上海三联书店

作者：陈一琴 选辑，孙绍振 评说

页数：607

字数：640000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聚讼诗话词话>>

内容概要

《聚讼诗话词话》的内容提要如下：欧美诗论美学化倾向的优点在于高度普遍性，但执着于演绎，导致文本解读的无效甚至误效。中国古典诗话词话以创作论为基础，从文本的字句篇章的经验出发，在千百年的争讼对话中，不但深入诗性密码，而且在十七世纪提出了领先于西方诗论的“无理而妙”和“诗酒文饭”学说。

《聚讼诗话词话》由陈一琴选辑。

<<聚讼诗话词话>>

作者简介

评说人——孙绍振，1936年生，1960年毕业于北大中文系，留校任教到1961年下放华侨大学。

1973年起至今在福建师大文学院工作。

1990年赴德特里尔大学进修，1992年在美国南俄勒冈州大学英语系讲学。

1995年赴香港岭南大学访问研究。

曾任中国文艺理论学会副会长，福建省作家协会副主席。

现为福建师大文学院教授委员会主任，博士生导师。

著有《月迷津渡--古典诗词个案微观分析》《名作细读》《新的美学原则在崛起》《文学创作论》《美的结构》《论变异》《审美价值结构与情感逻辑》等，2009年韩国学术情报出版社出版《孙绍振文集》(八卷)。

此外有散文集《面对陌生人》《美女危险论》《灵魂的喜剧》《满脸苍蝇》等。

选辑——陈一琴：原在中文系古典文学教研室任教,兼任系领导工作,其时尚可挑灯熬夜，搞点学术研究，编写过几本书,发表十来篇论文。

上世纪八十年代初，身不由己，受命担任学校领导工作，又兼省里许多费时而无实责的闲职，一晃即流逝十三个春秋，业务亦日渐荒废。

退休后，又冠心病、慢性肾病诸多痼疾缠身，只能闭门谢客，退出社交圈子，以读闲书、养花草虚度残年。

《聚讼》之编，大多系七十八十年代之间积累的陈年资料，此即绍振兄所言“述而不作”之故也。

<<聚讼诗话词话>>

书籍目录

聚讼诗话词话和中国诗学建构(代前言) 孙绍振

凡例

?上 编?

诗文之辨——酒饭妙喻

诗教、真情、痴顽

情景之真实、变异和相生

名言之理与诗家之理

议论与情韵

反常合道为奇趣

理趣辨析

史家论赞与诗家咏史之别

“诗史”辩

逼真与含糊

婉曲含蓄与直致浅露

咏物、寄托、猜谜

附：“不即不离”说

诗可解、不可解、不必解之说

附：“诗无达诂”解

?中 编?

孟杜等咏洞庭比较

见青山白水有何“闷”

咏雪：形神与情怀

附会即景之作举要

牵合咏物之作示例

如何索解兴到之作托意

无理而妙者：“嫁东风”之类

竹香、雪香……梦魂香

千里黄河何得为景

“玉颜”何涉“寒鸦色”

“雪花大如席”、“白发三千丈”之理

杜诗古柏可否丈量

“晨钟云外湿”碍理

杜诗酒价真实否

仰蜂、行蚁及其它

众说纷纭“夜半钟”

夕阳春水何关花柳

琴声之喻，体会何异

白傅夜会琵琶女惹是非

《长恨歌》考辨一二

浪溅寺院、佛身理背

“割愁肠”及“割愁”

梦中安能见“树烟”

柳诗《渔翁》可否删削

“石破天惊”何意

“黑云”、“甲光”阴阳相悖

<<聚讼诗话词话>>

杨妃骊山食荔时令失实
 千里间岂可闻莺见花
 杜牧“只恐捉了二乔”乎
 陆诗“白莲”可否移用
 树枝折何至莺花同坠
 说长道短处士梅花诗
 “红杏闹春”何解
 柳絮、河豚岂同时
 秋菊落英之争
 为何鸭独“先知”
 鸿雁何尝栖木
 苏轼词赋之赤壁

下编?

作诗机杼法式

蹈袭、祖述、暗合及偷法

附：诗家翻新抒愁恨

夺胎换骨法

“崔颢题诗在前头”云云

老嫗解诗质疑

俗字及杜诗“个”、“吃”

附：刘郎无胆押“糕”字

直寻耶用事耶

附一：水中着盐之喻

附二：点鬼簿之号

苦吟与神助

陶令是“见”或“望”南山

评“池塘生春草”

评“澄江静如练”

杜诗补字、改字二例

“推敲”公案

诗眼、词眼

“香稻”一联句法及意蕴

多意层深或曲意求深

附：易安《声声慢》叠字释

唐人七绝何诗压卷

唐人七律何诗第一

婉约与豪放

附：休讪“芍药”女郎诗

选辑文中名人异名别称一览

选辑主要征引书目

<<聚讼诗话词话>>

章节摘录

二、每题入选各书按作者时代先后排列，以便大体了解争论的历史及演变。作者生平未详者，依据其在世活动时间、同时期交往人物或成书刊行时间等酌情编次。若以上皆无从查考，则附于题末。

三、本书引录著述包括诗话、词话、笔记资料及诗词批语、解释五百余种。所引著述，往往版本诸多，卷次、文字各有差异；作者之间互引，彼此更时有异文、讹误或增删；即使今人点校本，从文字到标点，也难免略有不同。

本书选辑，除极少数明显错字和标点外，概按原著摘录，不予改动，不作校勘。读者如欲转引，请查检原著。

本书后附主要引用书目，亦非皆为佳槧，仅供参考。

四、选辑资料文中时有夹注小号文字，均为原著所有。凡有圆括号之内的文字，则为选辑者所加按语或人名字号等说明。选辑论述或点评所涉诗词作品，为省读者翻检之劳，编者视需要全篇或部分加以引注。如前文各题已引录者，后文则一般不重引。

五、在纷纭聚讼甚至针锋相对的争论之中，读者有时可以得到比正面论述更为深刻的启迪。但部分读者也可能因歧解迭出而感到茫然，莫衷一是。

为此，本书于每题后特设“孙评”栏目，将就此题聚讼予以评说，或梳理提示，或比较剖析，或广为引证，或发挥己见，希望能引起读者对此争论的兴趣和思考，对批判地传承古代诗话词话丰硕成果有所帮助。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>