

<<中国玉雕>>

图书基本信息

书名：<<中国玉雕>>

13位ISBN编号：9787542637352

10位ISBN编号：7542637355

出版时间：2011-12

出版时间：上海三联书店

作者：俞伟理 著

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国玉雕>>

内容概要

扬州地域文化环境，造就了一代又一代优秀的玉雕传承人。老一辈的大师们为扬州玉雕事业的发展做出了杰出的贡献，他们是扬州玉雕得以传承和发展的基础。而今，扬州玉雕形成了顾永骏、江春源、薛春梅、高毅进、汪德海等为代表的扬州玉雕大师队伍，拥有中国工艺美术大师5人，江苏省工艺美术大师、江苏省工艺美术名人、扬州市工艺美术大师32人；玉雕项目国家级代表性传承人2名、省级传承人2名、市级传承人9人。他们是扬州玉雕的“脊梁”，“扬州工”的精英，各自形成了自己的艺术风格。

<<中国玉雕>>

作者简介

钱振峰，1961年生于上海，祖籍上海。

上海交通大学经济管理系毕业。

高级经济师、高级工艺美术师。

中国宝玉石协会理事、中国工艺美术学会玉文化专业委员会副会长、上海玉石专业委员会副主任，上海大学、同济大学客座教授，美国A.S.A首席珠宝评估师，英国M.V珠宝评估师。

1975年进入上海玉石雕刻厂工业中学学习玉雕，入玉雕行业30余年，历任上海玉石雕刻厂雕刻技工、副厂长，上海工艺美术商厦总经理，上海工艺美术品服务部有限公司总经理。

1997年以来，编著出版《古今说玉》、《收藏指南—玉器》、《白玉品鉴与投资》、《海派玉雕大师名家》等专业书籍，发表《浅谈艺术品投资》、《玉文化探密》、《玉器与珠宝》、《遨游翡翠世界》和《白玉籽料》等文章。

近年潜心于中国海派玉雕工艺和文化的研究。

马立群，资深编辑，副编审。

长期致力于指导中国文物民间收藏活动的图书编辑和学习交流活动，以完整的理论积极引导民间收藏，以系统的文物类别、品种拓宽读者眼界。

曾经主持编辑并参与撰写中国民间收藏精编丛书《古今说玉》《华夏奇石》《书画鉴真》《陶瓷述古》《印章三千年》《文房四宝》《竹木牙雕》等。

与作者一起酝酿出版《中国历代陶瓷款识大典》《中国历代瓷器装饰大典》《藏瓷说艺》《白玉品鉴与投资》《中国古旧印石》。

编辑并参与编撰的《中国清代官窑瓷器》被评为“上海市优秀图书一等奖”。

近期策划出版的《中国陶瓷古籍集成》是目前收入古代陶瓷研究文献数量最多，品类最全，同时又附注释的大型研究类典籍王具书。

俞伟理，自由作家。

已经出版的图书 《名家蟋蟀经》 《蟋蟀盆》 《魅惑宝石——时尚艺术造型》 《中国玉雕——苏州名家名品》 《中国玉雕——南阳名家名品》 《乐玉——海派玉雕大师陈申乐》

《中国玉雕——北京名家名品》 《品玉——陈申乐玉雕作品赏玩》 《蟋蟀盆》一书被评为2006年“中国最美丽的图书”之一。

<<中国玉雕>>

书籍目录

序一 扬州，中国玉雕艺术的摇篮序二 圆润儒雅铭春秋扬州玉雕前辈简介顾永骏——中国山子雕第一人江春源——持之以恒“白菜王”薛春梅——充满把玩情趣的山子雕高毅进——传统的也是辉煌的汪德海——挑战工艺的极限沈建元——追求第一眼效果时庆梅——推陈出新“玉白菜”田翔——热爱工艺朱士平——壶中自有天地孙有庚——“天人合一”是境界薛群——体力与脑力并用的手工艺严元喜——手工艺在于钻研顾铭——传承经典吴华友——用技艺提升材料的价值陈锦龙——专业在做不在说杨光——有气势的器皿件单春平——作品必须有内涵顾锋——创作会说话的作品刘月川——小料做大见匠心唐晴、刘毅——琴瑟相谐创精品董永梅——创作扬州风格的小件许康——雅俗共赏创精品张锦飞——工艺是第一重要的张军——喜欢做玉雕余勇——融合而后贯通冯钤——青花王子后记——每个人都是美的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>