# <<京派文学群落研究>>

### 图书基本信息

书名:<<京派文学群落研究>>

13位ISBN编号: 9787542637154

10位ISBN编号:7542637150

出版时间:2012-3

出版时间:上海三联书店

作者:周泉根,梁伟 著

页数:301

字数:225000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<京派文学群落研究>>

#### 内容概要

本书通过梳理歧出并行的京派观念,揭示当事人和研究者审视京派的几个不同立场,即:审美的、地域的、阶级的、文化的;在此基础上进一步指出,从"文学流派"角度立论是造成诸多认识相托格的方法论原因。

突破"流派"的视角,作者周泉根、梁伟借用生态学中"群落"的概念解决了京派之派的尴尬和京派之京的含糊等问题。

在文学群落的视角下,作者从群落生存语境和历史原生形态两个角度透视还原异质共生、多元统一的京派。

前者从历史语境、美学语境和文化语境三个角度剖析京派文学群落的总体生态特征;后者从评奖、雅集、同仁报刊、互作序跋、论争等京派文学群落的肌理细节处,钩沉并彰显其错综斑斓的历史风貌。

## <<京派文学群落研究>>

### 作者简介

#### 周泉根

江西南丰人,文学博工,2004年毕业于中国人民大学,现为海南师范大学文学院副教授,文艺理论教研室主任,硕士生导师,中外文艺理论学会会员,中国现当代文学研究会会员,海南省作家协会会员

在(文艺争鸣)、《文艺评论》、《中国文化研究》、《读书》等杂志发表学术论文数十篇,主要著作有《隋唐五代海南人物志》、《海南历代贬官研究》、《以海为量,以南为疆》和《国学人文读本》(魏晋卷)等。

E-mail: zhouquangen@foxmail.com 微博http://weibo.com/zhouquangen

## <<京派文学群落研究>>

### 书籍目录

绪论 文学群落:一种文学史的新视角

第一章 观念与史实:京派之派

第一节 概述歧出的"京派"观念

第二节 透视歧出的"京派"观念

第三节还原"京派"的史实

第二章 无常与传统:京派的生存语境

第一节 历史语境——启蒙与救亡之间的二难 第二节 美学语境——西方审美本位主义的濡染 第三节 文化语境——乡土牧歌与历史挽歌的混响

第三章 京派活动的阵地(上):报刊

第一节《骆驼草》

第二节 《大公报·文艺》

第三节《文学季刊》

第四节《水星》

第五节《学文》

第六节《文学杂志》

第四章 京派活动的阵地(下):沙龙

第一节 周作人苦雨斋群落

第二节 林徽因"太太的客厅"

第三节 朱光潜慈慧殿三号读诗会

第四节《大公报》来今雨轩茶会和丰泽园聚餐会

第五章 在发行和奖掖中大售其道:作品出版与文学评奖

第一节 京派文集

第二节"大公报文艺奖金"与《大公报文艺丛刊小说选》

第六章 桴鼓的应和与鸣击:序跋与论争

第一节 序跋中的京派

第二节 京海之争

第三节"文人相轻"之争

第四节"差不多"与"反差不多"之争

第五节"第三种力量"之争

结语 汪曾祺的意义:归去来兮朝花夕拾

参考文献

后记

# <<京派文学群落研究>>

### 编辑推荐

周泉根、梁伟编著的《京派文学群落研究》运用群落这个别于流派的视角,从两个方面来对京派文学展开研究,即:从京派的政治语境、美学语境和文化语境,来剖析京派文学群落的总体生态特征,以及从评奖、雅集、同仁报刊、互作序跋、论争等微观角度,钩沉并彰显其错综斑斓的历史风貌。

# <<京派文学群落研究>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com