

<<颓败线的颤动>>

图书基本信息

书名：<<颓败线的颤动>>

13位ISBN编号：9787542636782

10位ISBN编号：7542636782

出版时间：2011-12

出版时间：上海三联书店

作者：张克

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颓败线的颤动>>

内容概要

《颓败线的颤动：鲁迅与中国文学的现代性》讲述了“倘若然而”的理想类型；现代中国的怨恨境遇；复仇情结与怨恨气质；从“文”到“文学”；鲁迅与中国现代文学的审美主义思潮；“不能并求”与“无从措手”等内容。

《颓败线的颤动：鲁迅与中国文学的现代性》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<颓败线的颤动>>

作者简介

张克，1978年生，河南西平人。
未代“中等师范生”；
2002年山东师范大学文学硕士毕业，2005年获武汉大学中国现代文学博士学位。
现忝列深圳职业技术学院人文学院副教授之席。
撰有《吴虞与章太炎的诸子学及魏晋文章》等文若干篇行世，编有《职业人文读本》一书。

<<颓败线的颤动>>

书籍目录

导言第一章 “倘若”与“然而”：鲁迅话语世界的理想类型第一节 “倘若然而”的理想类型第二节 鲁迅话语世界中的“倘若然而”第三节 从“且夫然则”到“倘若然而”第四节 作为方法论的“倘若然而”第二章 怨恨及其表达：鲁迅的“国民性”批判第一节 “奴隶道德”与“怨恨之花”第二节 怨恨释义第三节 现代中国的怨恨境遇第四节 怨恨与国民性批判第三章 鲁迅与怨恨：反抗与浸染第一节 反抗怨恨第二节 怨十良的浸染第三节 复仇情结与怨恨气质第四章 从“文”到“文学”：鲁迅与中国文学的现代性的发生第一节 从“文”到“文学”第二节 言文一致问题第三节 语体问题第四节 文体问题第五章 美的“绝境”与“绝境”：鲁迅与中国文学的审美现代性第一节 鲁迅的审美现代性问题第二节 鲁迅与尼采审美主义话语第三节 鲁迅与中国现代文学的审美主义思潮第六章 作为试毒剂的反讽者：关于“鲁迅与现代中国”的政治哲学思考第一节 “构架”与“根本性的问题”第二节 “否定的媒介者”与“作为试毒剂的反讽者”第三节 “不能并求”与“无从措手”结语：肉中刺附录一 “中间物”：历史与价值之间——鲁迅的“中间物”思想研究的考察附录二 “以头偿目”与“踌躇之路”——鲁迅与卡夫卡话语世界比较参考文献后记

<<颓败线的颤动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>