<<脂砚斋评石头记(上下册)>>

图书基本信息

书名:<<脂砚斋评石头记(上下册)>>

13位ISBN编号: 9787542633767

10位ISBN编号: 7542633767

出版时间:2011-5

出版时间:上海三联书店

作者:曹雪芹,脂砚斋

页数:全2册

字数:806000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<脂砚斋评石头记(上下册)>>

内容概要

《红楼梦》是中国古典文学的集大成之作,自问世以来就不断有人研究其精髓。

《红楼梦》版本众多,可靠的版本却难能可贵,关于这一点,红学爱好者和研究者都深有体会。

《红楼梦》现存版本大致分为两个体系,一个是仅流传前八十回、保留脂砚斋评语的脂评本,另一个是经过程伟元、高鹗整理补缀,删去所有脂砚斋评语并续写完成一百二十回的程高本。

所谓脂评本,是所有带脂批的《石头记》传抄本的统称。

这些传抄本都保留了大量的朱红色批语,其中有些重要的传抄版本上题有《脂砚斋重评石头记》的字样,人们把这些早期的《石头记》抄本称为脂评本或脂批本。

《红楼梦》原名《脂砚斋重评石头记》,可见它与《水浒》《三国》等书不尽相同。 《石头记》从一开始传抄行世时就带有脂砚斋的多次评点,而不是后世读者所加。 也就是说,脂砚斋的批语是小说的一个不可或缺的组成部分,而不同于后人的附会。 甚至可以说脂砚斋实际上是曹雪芹的合作者,这是脂评本不同于其他明清小说评点本的最重要之处。

<<脂砚斋评石头记(上下册)>>

作者简介

作者:(清代)曹雪芹合著者:(清代)脂砚斋

<<脂砚斋评石头记(上下册)>>

书籍目录

编者说明

凡例

.

第一回 甄士隐梦幻识诵灵 贾雨村风尘怀闺秀 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府 第三回 金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案 立新场情传幻境情 第五回 开生面梦演红楼梦 刘姥姥一进荣国府 第六回 贾宝玉初试雨云情 第七回 送宫花周瑞叹英莲 谈肄业秦钟结宝玉 第八回 薛宝钗小恙梨香院 贾宝玉大醉绛芸轩 第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂 第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心 第十一回 第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴 第十三回 王熙凤协理宁国府 秦可卿死封龙禁尉 第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王 第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路 第十七回 会芳园试才题对额 贾宝玉机敏动诸宾 林黛玉误剪香囊袋 贾元春归省庆元宵 第十八回 意绵绵静日玉生香 第十九回 情切切良宵花解语 第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕染相思 第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真 第二十六回 蘅芜院设言传蜜意 潇湘馆春困发幽情 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红 第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串 二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情 第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星 第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏 第三十三回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞挞 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺俏结梅花络 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹韵 第三十九回 村老妪谎谈承色笑 痴情子实意觅踪迹 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令

Page 4

<<脂砚斋评石头记(上下册)>>

章节摘录

一歇,便起身要瞧凤姐等众人去,众奶娘丫头跟着。

到了凤姐那里,说笑了一回出来,便往大观园来。

见过了李宫裁,少坐片时,便往怡红院来找袭人,因回头说道:"你们不必跟着,只管瞧你们亲戚朋友去,留下翠缕服侍就是了。

"众人听了,自去寻姑觅嫂,单剩下湘云、翠缕两个人。

翠缕道:"这荷花怎么还不开?

"史湘云道:"时候没到。

"翠缕道:"这也和咱们家池子里的一样,也是楼子花。

"湘云道:"他们这个还不如咱们的呢。

"翠缕道:"他们那边有棵石榴,接连四五枝,真是楼子上起楼子,这也难为他长。

"史湘云道:"花草也是同人一样,气脉充足,长的就好。

"翠缕把脸一扭,说道:"我不信这话。

若说同人一样,我怎么不见头上又长出一个头来的人。

"湘云听了,由不得一笑,说道:"我说你不用说话,你偏好说,这叫人怎么好答言?

这天地间都赋阴阳二气所生,或正或邪,或奇或怪,千变万化,都是阴阳顺逆多少。

一生出来,人罕见的就奇,究竟理还是一样。

"翠缕道:"这么说起来,从古至今,开天辟地,都是些阴阳了。

"湘云笑道:"糊涂东西,越说越放屁,什么都是些阴阳?

难道还有两个阴阳不成!

阴阳两个字,还只一个字。

阳尽了就成阴,阴尽了就成阳。

不是阴尽了又有个阳生出来,阳尽了又有个阴生出来。

"翠缕道:"这就糊涂死了我!

什么是个阴阳?

没影没形的。

我只问姑娘,这阴阳是怎么个样儿?

"湘云道:"阴阳可有什么样儿,不过是个气,器物赋了成形。

比如天是阳,地就是阴。

水是阴,火就是阳。

日是阳,月就是阴。

"翠缕听了笑道:"是了,是了,我今儿可明白了。

怪道人都管着日头叫太阳呢。

算命的管着月亮叫什么太阴星,就是这个理了。

"湘云笑道:"阿弥陀佛,刚刚的明白了。

"翠缕道:"这些大东西,有阴阳也罢了,难道那些蚊子、虼蟠、蠓虫儿、花儿、草儿、瓦片儿、砖头儿也有阴阳不成"?

湘云道:"怎么没有呢,比如那树叶儿还分阴阳呢!

那边向上朝阳的就是阳,这边背阴的覆下就是阴。

,, ,I

<<脂砚斋评石头记(上下册)>>

编辑推荐

《脂砚斋评石头记(套装上下册)》是由上海三联书店出版的。

<<脂砚斋评石头记(上下册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com