

<<纪奥诺小说的想象空间>>

图书基本信息

书名：<<纪奥诺小说的想象空间>>

13位ISBN编号：9787542633231

10位ISBN编号：7542633236

出版时间：2010-9

出版时间：上海三联书店

作者：杨光正

页数：240

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纪奥诺小说的想象空间>>

### 内容概要

本书是关于研究“纪奥诺小说”的专著，全书共分四个部分：第一部分对四大元素的形态、活动和“有意义”的领域以及它们相互间的关系进行分析研究，以展现其“场景之主体”；第二部分集中作者想象的四大元素之“躯体”，运用法国现代文学批评家让皮埃尔·里夏的微观批评法，从拟人化的角度来分析确定它们的特征和场景；第三部分主要从修辞的角度，对“想象化句法”结构中的不同修辞方法进行剖析，展现辞格与背景，风格与环境，形象的比喻与现实的表达之间的关系，对形象的叠加和位移以及其他修辞手法进行细致的探析；第四部分分析小说《山丘》里的主要人物雅内的疯言疯语和异样行为，以此来展示人与大自然之间的关系，以及面对自然人们的两种截然不同的意识，揭示在疯语世界里诗意的创造。

## <<纪奥诺小说的想象空间>>

### 作者简介

杨光正，1983年毕业于复旦大学外国文学系；1986年考入武汉大学研究生院，就读于首届中法合办法国文学博士预备班；1987年赴法留学，攻读学位。

曾先后在法国巴黎第八大学法国文学系、人类学和社会政治学系，巴黎第七大学东亚系学习。

获法国文学博士预备资格文凭、东亚研究博士预备资格文凭，并于1994年以优秀的成绩获法国文学博士学位。

1999年回国，任教于上海华东师范大学。

曾任华东师大欧语系主任；为上海翻译家协会会员。

学术研究方向为法国语言文学、法汉互译和法国社会研究。

留法期间，曾翻译和撰写多篇有关法国及欧洲社会各个方面的文章，在当地刊物上发表。

回国任教后，在教学上勇于探索，建立新的教学理念和模式，增强教学效果。

已发表论文、译著、主编论文集二十余篇(部)，其中有《外语教学理论与研究》、《外语教学实录》、《外语教学调研》(德国科技出版社)；《米罗：星星画家》、《假如这是真的》(上海译文出版社)等。

近年来对民办高校的外语教学作过较为深刻的研究和实践，发表多篇论文。

<<纪奥诺小说的想象空间>>

书籍目录

INTRODUCTION  
 PREMIERE PARTIE: QUATRE ELEMENTS  
 CHAPITRE TERRE 1. Plateau: terre libre  
 2. Terre cleture et terre celeste 3. Dualite de la terre 4. Pierre, reptile et sentier 5. Terre mare et terre mer 6. Paysage boueux  
 CHAPITRE EAU 1. Eau celeste 2. Eau terrestre 3. Ambivalence de l'eau 4. Personnages aquatiques 5. Eau onirique 6. Lait et sang  
 CHAPITRE FEU 1. Feu atmosphérique 2. Incendie: feu d'vorant 3. Feu domestique 4. Feu somatique 5. Lumiere et ombre  
 CHAPITRE VENT 1. Vent et espace géographique 2. Indices de temps 3. Voix de la Nature 4. Air proteiforme 5. Vent et vie humaine  
 DEUXIEME PARTIE: PRESENCE DU CORPS  
 CHAPITRE CORPS MUSCULAIRE ET CORPS A CORPS 1. Corps terrestre 2. Corps aquatique 3. Corps ign 4. Corps du vent 5. Entre corps des ments  
 CHAPITRE SEXUALISATION ET PANSEXUALISME 1. Images feminines 2. Sadisme 3. Voyeurisme 4. Lieu herbeux, lieu amoureux 5. Pansexualisme 6. Sexualisation des ments A. Eau desir B. Feu erotique C. Vent amant et vent marieur D. Terre feconde  
 CHAPITRE ESPACE NATUREL, ESPACE HUMAIN: UNE RECIPROCITE PROBLEMATIQUE 1. La reduction anthropomorphique et la reduction de l'espace 2. La relation reciproque  
 TROISIEME PARTIE: DE LA REVERIE IMAGINAIRE A LA PAROLE POETIQUE  
 CHAPITRE SYNTAXE DE L'IMAGINAIRE METAPHORE ET COMPARAISON 1. Superposition métaphorique 2. DSplacement du " comme " CHAPITRE UNE POETIQUE DES CONTRAIRES: LE FEU ET L'EAU 1. Association 2. Renversement  
 CHAPITRE UNE POETIQUE DE L'INTENSITE 1. Figure et contexte diegetique 2. Style et circonstances 3. Intensite du moment romanesque  
 QUATRIEME PARTIE: ECRITURE METAPHORIQUE DU PERSONNAGE JANET 1. Corps imaginaire 2. Delire poetique A. Parole / eau B. Tete / bras C. Serpent et souvenir D. Homme-crapaud et histoire redoublae E. Yeux omnipresents F. Deux chemins 3. Janet porte  
 CONCLUSION  
 BIBLIOGRAPHIE

<<纪奥诺小说的想象空间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>